

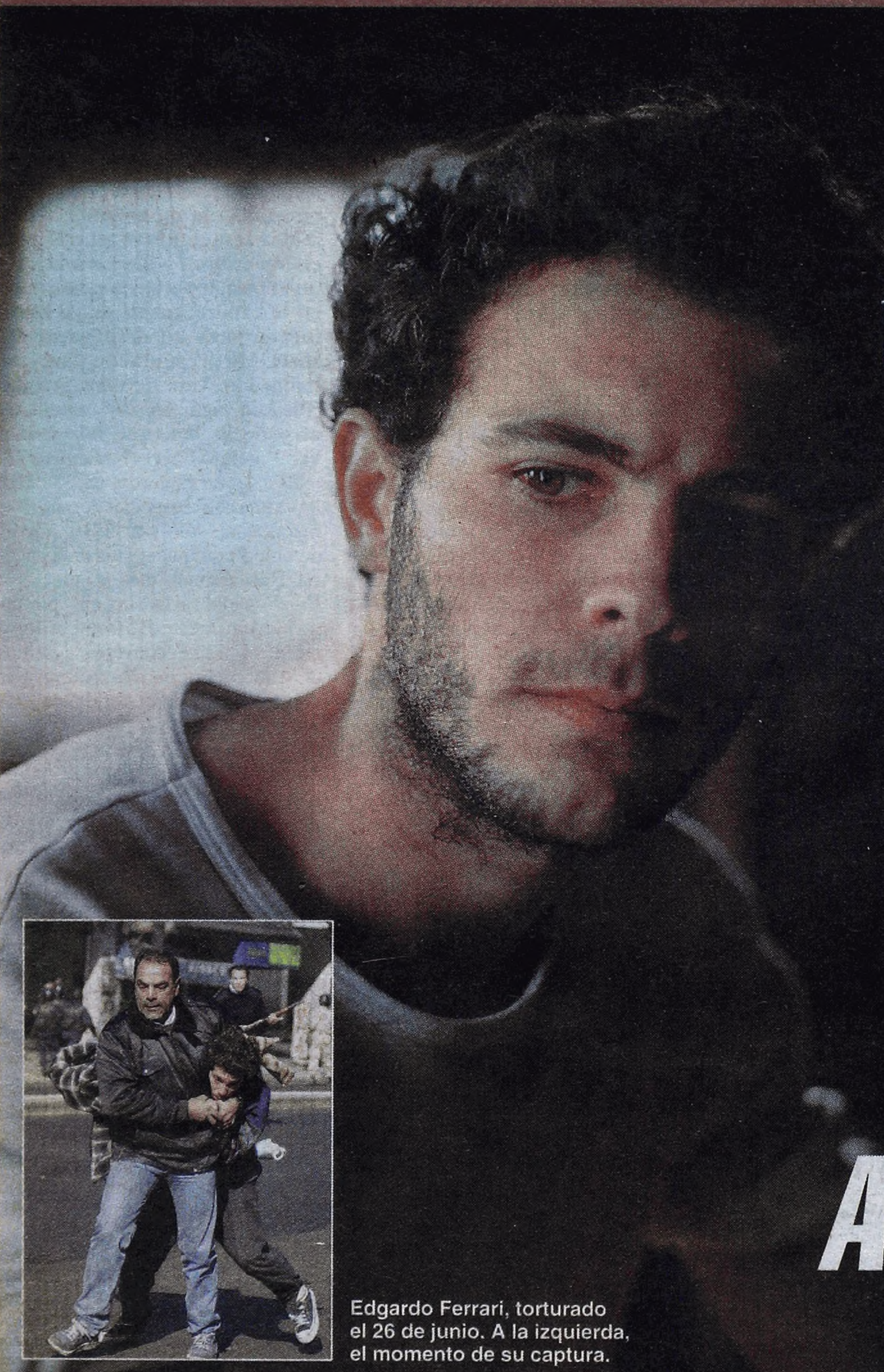
La secuestradora del chico de San Pedro era una amiga "de toda la vida" de la madre de la víctima. Lo tuvo cautivo en su casa

"Ella me decía 'callate o te pego'"



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 25 de agosto de 2002 - Año 16 - Nº 4944
Precio de este ejemplar: $2,70 - Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $35
Opcional Revista con CD Los Gatos: $8

Dos meses de la matanza de Avellaneda



La Justicia sólo se ocupó de lo que el periodismo hizo inevitable. Quedaron sin investigar los responsables policiales y políticos y el verdadero plan represivo que también incluyó tormentos a los detenidos. Uno de ellos le contó a **Página/12** cómo lo torturaron en un descampado cercano

Páginas /2/3

"ROGABA QUE SI ME IBAN A MATAR, LO HICIERAN LO ANTES POSIBLE"



Edgardo Ferrari, torturado el 26 de junio. A la izquierda, el momento de su captura.

Gustavo Mujica

El capítulo más oscuro de la guerra Pignanelli-Lavagna

Los dólares que quieren viajar

Página/4

BOLITA

"Espero que sea algo más que una moda. Evo es un bolita. Yo sé lo que es en la Argentina ser bolita. Además, él es campesino, y durante mucho tiempo los oídos argentinos no estaban interesados en escuchar a un bolita y un campesino." El dirigente campesino boliviano que acompaña al diputado Evo Morales no salía de su asombro por la atención que le prestaban los medios y la gente al líder cocalero que participa del Foro Social.

Reportaje al hombre de Lavagna en el tema tarifas

"No les vamos a dar lo que piden"

Suplemento Cash

Trabajo policial

La causa judicial no avanza y se limita a los policías denunciados por la prensa. No se tocan la política ni el plan previo.

Por I. H.



La causa judicial está prácticamente paralizada y aún no se investiga quién dio la orden de la represión feroz en la que participaron policías de uniforme, miembros de Prefectura, grupos de civil y parapoliciales. Y en la que fueron fusilados los piqueteros Darío Santillán y Maximiliano Kosteki, mientras unas 70 personas fueron heridas con balas de plomo y otras tantas torturadas dentro y fuera de dos comisarías. Esta evaluación la hacen al cumplirse dos meses de la masacre de Avellaneda los abogados de la Coordinadora Contra la Represión Policial e Institucional (Correpi), que representan a las víctimas. Después de haber analizado varias horas de grabaciones televisivas, creen que están a la vista elementos de sobra para demostrar que el operativo fue rigurosamente organizado para apalear e incluso matar a los desocupados que manifestaban en un momento de crecimiento de la protesta social. Pero les llama la atención que los investigadores no hayan avanzado en ese campo. "Me preocupa que todo quede en haber metido preso al comisario (Alfredo) Fanchiotti y tres subordinados, y queden impunes las mayores responsabilidades, también las políticas", advirtió el letrado Claudio Pandolfi.

Hace un mes la jueza Marisa Salvo ordenó, en función de un pedido del fiscal Juan José González, la prisión preventiva de Fanchiotti, quien estuvo a cargo del operativo, y de su chofer, el cabo Alejandro Acosta. Los acusó de doble homicidio agravado por la muerte de Santillán y de Kosteki. Al oficial Carlos Quevedo y al principal Lorenzo Colman los encerró por encubrimiento agravado, aunque este último ya consiguió la libertad. A Kosteki lo hirieron en las inmediaciones del Carrefour: le dispararon desde unos 30 metros, y caminó desangrándose hacia la estación de Avellaneda, donde murió. Allí intentó reanimarlo Santillán, quien recibió un balazo de plomo a no más de dos metros de distancia.

La verdad, a la vista

Desde un comienzo, el propio 26 de junio, tanto el gobierno nacional como el provincial intentaron instalar la teoría de que había un plan insurreccional armado en marcha y que el problema tenía origen en un enfrentamiento violento entre piqueteros. El argumento cayó rápidamente con las mentiras que el propio Fanchiotti pronunció ante las cámaras –"nunca entramos a la estación Avellaneda", "utilizamos sólo postas de goma"–, mientras otras imágenes lo desdecían rotundamente, tanto que terminó en una celda. Esta situación les facilitó un nuevo libreto a las autoridades: el que hablaba de una patrulla loca liderada por un comisario más loco todavía. Otra hipótesis insostenible frente al peso de las imágenes obtenidas por periodistas.

Gracias al material fotográfico y fílmico, la Justicia pudo saber quién asesinó a Santillán y a Kosteki, porque sus muertes están registradas prácticamente íntegras. También se pidió la captura de dos policías –ahora prófugos– que actuaron de civil entre los manifestantes después de que fueron señalados por **Página/12**: uno es el sargento Carlos Leiva y el otro el jefe de calle de la comisaría primera de Avellaneda, Mario de la Fuente. A Leiva se lo ve, vestido con jeans y buzo, disparando una Itaka y levantando los cartuchos para no dejar rastros. Tres heridos –con balas de metal– del Movimiento Teresa Rodríguez aseguran que él les disparó. Y De la Fuente está involucrado en la desaparición de pruebas y algunos testigos lo acusan de haberlos golpeado brutalmente.

Lo que ahora señalan en la Correpi, después de un análisis pormenorizado de las imágenes televisivas y del contenido del expediente, es que la Justicia dispone de todo lo necesario para demostrar que hubo un plan para matar incentivado por el poder político y ejecutado por la Bonaerense:

◆ Las imágenes revelan que había varios policías que actuaban en pareja. Uno disparaba y el otro levantaba los cartuchos para no dejar evidencias. Fanchiotti y Acosta, por ejemplo, iban alternando esos roles. Pandolfi agrega un dato curioso: dice que "hay tomas en las que a Leiva se lo ve actuando de ese mismo modo con el comisario Jorge Etcheverry, que era el jefe de la octava de Lanús". Etcheverry es el comisario que mataron con diez tiros el 8 de agosto. Lo que es un poco extraño es que un policía de su rango estuviera en la calle. La TV también muestra que otros policías recuperaban por sí mismos los cartuchos que caían al gatillar sus Itakas.

◆ Las filmaciones, dice Pandolfi, permiten reconstruir fácilmente que no fueron sólo dos los hombres de civil que intervinieron, incluso disparando armas de fuego, sino que operó una patota entera, de por lo menos seis integrantes, "la mayoría vestidos con buzo o remera a rayas, seguramente como identificación". Aunque está todo a la vista, el pedido de captura alcanzó sólo a Leiva y De la Fuente. "Ni siquiera se llamó a declarar al comisario que estaba a cargo de la comisaría primera, de quien dependían ellos dos", añade el abogado.

◆ La fiscalía tiene todas las pruebas de que Francisco Celestino Robledo, un policía que en realidad dejó la Bonaerense en 1996 –dato confirmado a este diario por el Ministerio de Justicia y Seguridad Bonaerense–, estuvo haciendo detenciones como cualquier otro. De hecho está fotografiado apresando a Edgardo Ferrari, el primer detenido del día, y sacando el cuerpo de Kosteki de la estación. Robledo también estuvo ese día dentro de la seccional primera y fue filmado dando órdenes a los policías dentro del Hospital Fiorito. David Vera, un testigo de la Corriente Aníbal Verón, ya declaró ante la fiscalía de Lomas de Zamora que lo vio repartiendo instrucciones a la guardia de infantería. Hasta ahora, sin embargo, no hubo ninguna medida con respecto a este parapolicía ni a los jefes policiales que posibilitaron su despliegue.

◆ Se sabe que ni los jefes ni las patotas de civil registraron las armas al salir al operativo. Hay fotos y filmaciones que muestran a policías que llevaban en su cintura varios cartuchos rojos, o sea proyectiles de plomo. Y como evidencia de que los usaron hay unos 70 heridos con este tipo de munición. La Prefectura, además de que actuó mucho más allá del Puente Pueyrredón, llevó armas calibre nueve milímetros, además de las antitumulto.

◆ Por testimonios de imágenes también están identificados al menos cuatro policías que allanaron ilegalmente un local del Partido Comunista y dispararon contra la gente que estaba adentro: a uno de los militantes, Mariano Benítez, le dejaron nueve perdigones de goma en la cabeza. En la causa no se tomó medida alguna con ellos ni con quienes los enviaron.

◆ Está documentado que la cacería llegó a más de 20 cuadras del Puente Pueyrredón. Hacia el Sur se extendió por lo menos hasta Gerli, y hacia el Este, más de siete cuadras.

◆ Las detenciones no fueron sólo en la comisaría primera de Avellaneda sino también en la segunda. Pero no se llamó a declarar a casi nadie y, sin embargo, la gente que estuvo en esa situación ha relatado a los abogados y también a este diario (ver aparte) que sufrió apremios, insultos y toda clase de vejaciones, un aspecto que hasta ahora había permanecido menos visible. En la segunda, por ejemplo, al menos a las mujeres las tuvieron desnudas durante cerca de media hora, antes del traslado a la primera, donde varios detenidos fueron recibidos a las patadas por policías en hilera.

Cadena de mandos

El día de la represión contra los piqueteros el jefe de la Bonaerense era el comisario Ricardo Degastaldi, y su segundo Edgardo Beltracchi. Después de la masacre, ambos fueron corridos por orden del gobernador Felipe Solá quien, de todos modos, siguió cargando las tintas sobre las mentiras de Fanchiotti. También intervino la departamental de Lomas de Zamora, distrito del que es originario el presidente Eduardo Duhalde y bajo cuyo mando estaban las tropas que reprimieron. Su jefe, el comisario mayor Osvaldo Vega, fue pasado a la disponibilidad. El segundo, el comisario inspector Mario Mijín, fue trasladado. Tal como informó **Página/12**, durante la dictadura Mijín integró el grupo de policías destinado al campo de concentración Destacamento Arana, que dependía del general Ramón Camps. Mijín era, además, el jefe directo del comisario Fanchiotti.

La fiscalía de González dejó trascender tiempo atrás que investigaría "hacia arriba". "Sin embargo la pesquisa quedó trabada en los hechos que tomaron público conocimiento y no se imputó a ningún superior, ni se avanzó sobre otros delitos, como las detenciones ilegales, ni responsabilidades políticas a nivel provincial y nacional", protesta Pandolfi. En la fiscalía, dice, le han explicado que como la causa está en la Cámara por las apelaciones de los policías, ellos "no pueden hacer nada". El no lo cree. "¿De la Fuente, Leiva, no tenían jefes? ¿Nadie organizó el aceitado despliegue policial? ¿Qué más hace falta para tomar alguna medida sobre Robledo? ¿Y los comisarios que estaban a cargo de las seccionales primera y segunda que ejecutaron el operativo? ¿Si la gobernación tomó medidas sobre Vega, Mijín y otros, por qué la Justicia no hace nada?", se pregunta. "Nosotros seguiremos llevando todas las pruebas posibles para mostrar quién dejó hacer y quién ordenó hacer".

LAS TORTURAS

"¿Y si

Por Irina Hauser

"¿Qué dirá tu mamá si te mando de vuelta en un cajoncito?" El policía iba de la burla al reto. Edgardo Ferrari, piquetero de la Coordinadora Aníbal Verón, escuchaba arrodillado, "hecho una bolita", con la frente pegada al piso. De pronto recibía patadas de por lo menos cuatro uniformados que no paraban de dar vueltas a su alrededor mientras lo interrogaban. Fue el primer detenido en la represión en el Puente Pueyrredón, apresado a poco de comenzada. Lo torturaron cerca de 45 minutos en un descampado. Su testimonio pone al descubierto una faceta hasta ahora oculta de los hechos del 26 del junio, y deja aún más en claro el nivel de organización que hubo ese día para sofocar con el método que fuera la protesta social. Al menor movimiento, a Edgardo le volvían a pegar. "En un momento no aguanté más y atiné a levantar la vista. Los tipos enloquecieron y fueron a buscar una bolsa, intentaron ponérmela en la cabeza, mientras yo hacía fuerza para no despegarla del suelo. Me preguntaban para qué había ido. Uno de ellos gritaba 'fusilalo acá nomás' mientras otro decía 'no, que nos van a ver'", relató Ferrari a *Página/12*.

El caso de Edgardo, de 23 años, lleva una carga especial por muchas razones, no sólo por haber sido el detenido con que se inició la cacería. Hace algunos días se enteró por los abogados de la Correpi y por información de este diario que el hombre de civil que lo arrestó, agarrándolo del cuello cuando terminaba de auxiliar a una mujer herida, dejó de ser policía hace seis años. Se trata de Francisco Federico Robledo, quien tuvo su último cargo en la Bonaerense en el comando de patrullas de Quilmes. El momento en el que Robledo lo arrastra por la calle fue fotografiado y Ferrari está dispuesto a contar lo sucedido a la Justicia. "Todavía no lo hice porque nunca me citaron", comentó extrañado.

Edgardo estudia magisterio y antropología, y milita en la Aníbal Verón de La Plata desde marzo. El día de la represión había salido de su casa alrededor de las ocho y media de la mañana. "Estábamos un poco nerviosos por cómo venía amenazando el Gobierno con que iba a haber mano dura. Pero, al menos por mi parte, jamás hubiera imaginado todo lo que pasó. Los cortes de puentes y rutas son nuestra forma de pelear, es así", asegura. Aquí hace un relato de-



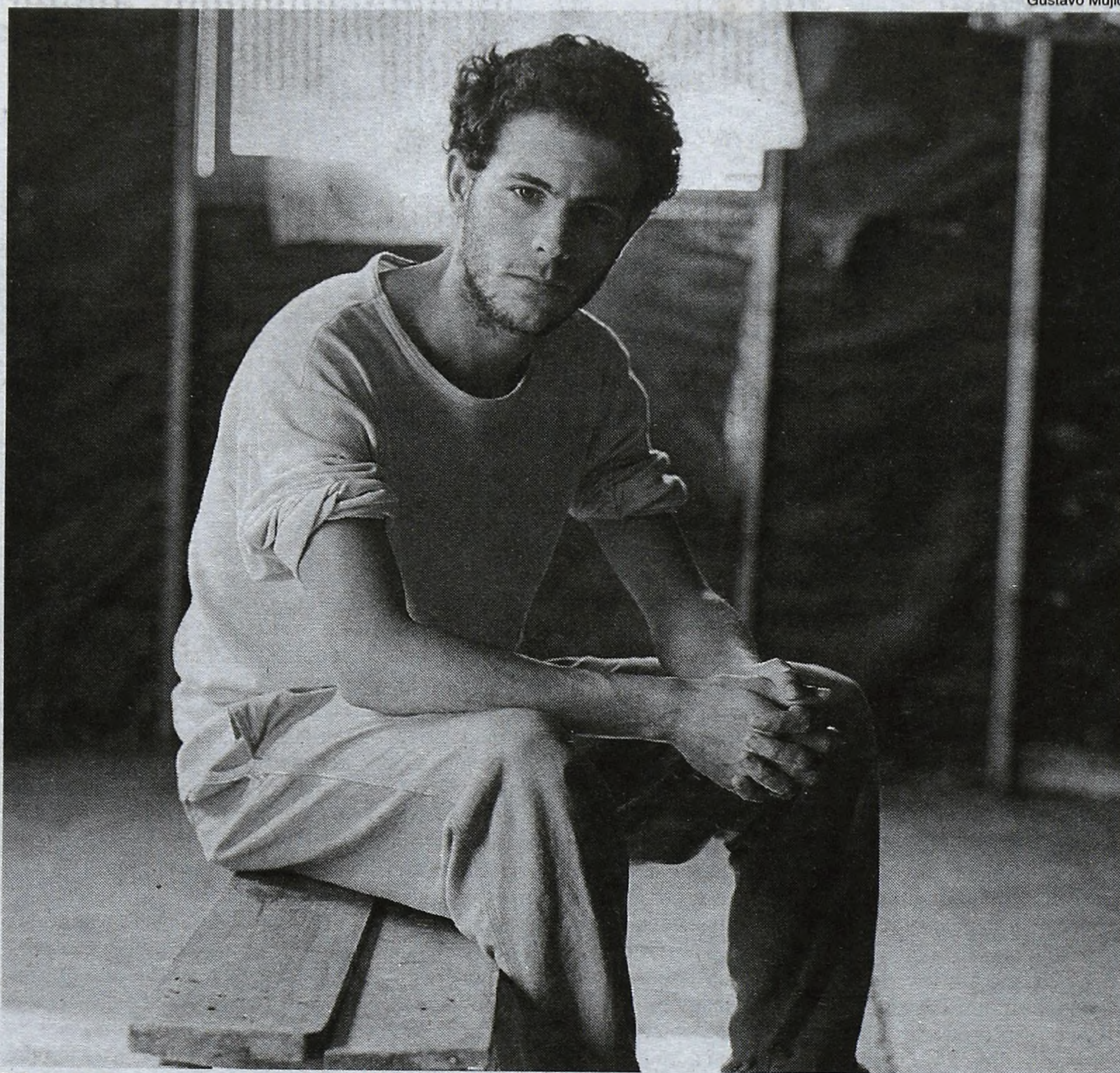
El momento del arresto.
El "agente" no era policía.

POLICIALES AL PRIMER PIQUETERO DETENIDO EN LA REPRESION DE AVELLANEDA

te mando en un cajoncito?"

Mañana se cumplen dos meses de la masacre de Puente Pueyrredón y la causa parece frenada en la tesis del policía "loco". No se investiga el plan previo de represión, probado en las imágenes del día. Hasta se secuestró a detenidos, llevados a un descampado para ser pateados. El testimonio del primer detenido de ese día.

Gustavo Mujica



Edgardo Ferrari, piquetero de la Verón, torturado en un descampado.
Lo patearon hasta cansarse y quisieron hacerle un "submarino seco".

"Me sacaron de los pelos"

"Me sacaron de los pelos de un galpón en Gerli donde me había metido con otra gente. A un pibe lo sacaron a balazos, lo tiraron boca abajo encima de la caca de perro y lo pisoteaban. A mí me arrancaron una mochila donde tenía los anteojos de aumento y me metieron en una camioneta. Nos llevaron a la comisaría primera donde la cana nos esperaba en hilera, y nos daba la bienvenida cagándonos a palos. Las mujeres policías también pegaban. Había una que nos decía 'sucios, asquerosos, no se arrimen a la pared que la respiración ensucia'", relata Pedro Carbajal, del MTD de Lugano. A él justo le tocó estar arrodillado frente a la puerta de una oficina que en un momento abrió el policía Mario de la Fuente, según cuenta Carbajal. "Apenas abrió me metió una patada en el pecho. La nalga izquierda me quedó, por más golpes, totalmente morada, y todavía me duele la zona del pulmón. Hay gente a la que le hicieron cosas peores, compañeros que se desangraron dentro de la comisaría, pero no se animan a contarlo", dice.

tallado de lo que le tocó vivir, que ni a su familia había contado con todas las letras, "para que no se persigan".

Apenas estaba subiendo el puente con algunos de sus compañeros cuando empezaron a volar las balas y los gases. "Como estoy a cargo de la coordinación de algunos barrios traté de que la gente no se dispersara. Ya ahí percibí algo raro en relación a las balas. Rebotaban con un chirrido, no parecían de goma", dice. Al rato, después de auxiliar a Aurora, una mujer que recibió balazos metálicos en las piernas, Edgardo corrió por avenida Pavón. Quería llegar a la estación Avellaneda, pero a la altura de la Municipalidad lo atrapó Robledo. "Quietito, quietito", le decía. Y lo llevó hasta la esquina, donde lo entregó a un grupo de la guardia de infantería. Lo apoyaron contra la caja de una camioneta policial y al instante lo obligaron a sacarse los cordones de las zapatillas para atarle, con ellos, sus manos. "Ahí se acercó un periodista que me pedía que le gritara mi nombre, a mí me daba timidez, pero terminé diciéndoselo bajito y ahí los policías me dieron rodillazos y piñas en la cara."

Lo metieron en un patrullero en el que iba sólo el conductor. "Me llevó hasta un terreno, no sé exactamente dónde. Es cerca del primer acceso al puente, frente al Carrefour, un descampado limpio con un paredón blanco. Es donde estaban estacionados los vehículos policiales. Ahí me recibieron cuatro o cinco uniformados y enseguida empezaron a tirarme patadas." Lo obligaron a ponerse de rodillas, la cabeza contra el piso. A esa altura estaba descalzo porque cuando lo arrastraron perdió las zapatillas. Como hizo un par de intentos de espiar, le pusieron una campera como capucha.

–¿Nombre? –preguntaba, violento, un policía.

–¿Y para qué hacés esto, se puede saber? –interrogaba otro.

"Yo encima intentaba explicarles que nuestra lucha es por trabajo y que tenemos derechos, todo eso", comenta el joven. Por un instante le pareció que se hizo un silencio sepulcral. Cerca de él, aparentemente, había quedado un solo policía con quien terminó entablando un diálogo absurdo. "Me preguntaba si vivo con mi familia, si tengo hermanos, cómo es esto de ser piquetero", rememora. En un momento, cuenta Edgardo, el propio uniformado se puso a intentar explicarle por qué lo estaban torturando:

Método: ***"Me llevó hasta un terreno frente al Carrefour, donde estaban los vehículos. Ahí me recibieron cuatro o cinco uniformados y empezaron a tirarme patadas".***

—Nosotros también tenemos derecho a protestar, a nuestro modo –se justificó el policía. Y comenzó "como a cebarse", agregando una frase tras otra, casi monologando, mientras Edgardo seguía acurrucado sin poder mirar.

–Mirá que nosotros tenemos órdenes de matar –le advirtió el agente. Este dato, que Ferrari en el momento tomó como una patoteada más, después adquiriría un significado espeluznante.

Más o menos a esa altura reaparecieron los demás bonaerenses. Edgardo no daba más, tenía la cara llena de mocos y barro pegado, y apenas intentó levantar la cabeza, uno de los hombres le gritó a otro: "Traé la bolsa, vamos a bolsearlo". "Pude entrever a uno que iba a la camioneta y efectivamente sacó una bolsa blanca, bastante grande, no sé bien de qué material era, pero de lo que estoy seguro es de que no era una bolsa de supermercado que tenían por casualidad. Entonces se acercaron y empezaron a juguetear con eso", describe. Quisieron aplicarle el método del submarino seco, pero él forcejeaba con la cabeza hacia el piso, tanto que le quedó toda la frente hinchada y lastimada. "La bolsa me llegó hasta las orejas, pero no logró impedirme la respiración", explica.

–¿Qué se le cruzaba por la cabeza en ese momento?

–Pensé de todo. Por momentos imaginé que no volvía más, me despedí mentalmente de mi familia y mis amigos, o de a ratos pensaba que me iban a encerrar en una habitación y me iban a interrogar debajo de un foco. Rogaba por dentro que si me iban a matar lo hicieran lo antes posible. Pero también llegué, ridículamente, a pensar que al otro día todos mis amigos me cargarían por ser el único tarado al que habían detenido. El silencio alrededor por instantes era tan grande que creí que se había terminado todo. Imaginé a la gente volviendo a su casa mientras yo estaba ahí solo con esos tipos. Eran todos pensamientos como flashes que se veían interrumpidos por las frases de ellos. "¿Y si lo llevamos a una fábrica para matarlo?". "Se lo vamos a mandar a la mamá en una bolsita."

Edgardo calcula que todo duró entre 30 y 45 minutos. Volvió a temblar cuando lo subieron a otro patrullero. Pero respiró cuando lo dejaron en la comisaría primera. Se sintió vacío, después de haber vivido una eternidad. Pero estaba otra vez solo en la seccional, no había otros detenidos. A los diez minutos empezó a llegar más y más gente. "No lo podía creer, fue un alivio. Estábamos todos apiñados. Y ya los golpes que nos siguieron dando ahí no eran nada. En el fondo yo no terminaba de darle real dimensión a lo que pasaba. Por casualidad fui el primero que largaron, salí en silencio y me senté a un costado en la vereda y escuché a alguien gritar que Darío (Santillán) había muerto. Quedé atontado. Hoy siento que se me hicieron carne las historias que uno escuchó sobre la dictadura."

Encerradas y desnudas

Marcelina Montiel, una mujer de 35 años con 12 hijos que milita en la coordinadora Aníbal Verón de Solano, cuenta que el día de la represión corrió escapando de los gases hasta que no pudo más y se sentó en una vereda de la avenida Pavón. "Al instante me rodearon, muchos policías, algunos uniformados y otros no. Hoy puedo reconocer que el de civil era Mario de la Fuente, por las fotos que vi en los diarios. '¿Para qué mierda venís si sabés que no vas a poder correr?', me gritó el policía ése. Quise darle agua a una chica que se había desmayado a mi lado y no me dejaron. Y a un muchacho que estaba conmigo ahí le sacaron el cinturón para atarle las manos y darle patadas". Después llamaron un móvil y la llevaron a la comisaría segunda. "A las mujeres nos encerraron en una pieza y nos hicieron desnudar. Todo nos hicieron sacar. Y nos hicieron quedarnos así sentadas en el piso casi media hora. Después nos pusimos la ropa otra vez y nos trasladaron. Ahí vimos que los varones también se estaban vistiendo." Luego los trasladaron a la seccional primera y de ahí le quedó grabada una frase que espetaba una mujer policía que la desconcertó: "Si ustedes quieren que los respetemos nos tienen que respetar a nosotros".

Imagen TV



Una de las imágenes estudiadas en detalle por la Correpi.
Muestran que los policías estaban coordinados por un plan previo.

Deberían traer dólares, pero se los quieren llevar

Con la excusa de cancelar créditos en el exterior, los principales bancos pretenden girar dólares billetes comprados en el país a sus matrices. El capítulo más escandaloso de la guerra Pignanelli-Lavagna.

Por Maximiliano Montenegro

El titular del Banco Central, Aldo Pignanelli, alineado con los reclamos de banqueros y el FMI, quiere eliminar las restricciones al envío de capitales al exterior. Este es uno de los temas escabrosos que lo enfrentó en los últimos días con el ministro Roberto Lavagna, quien está convencido de que una medida así no haría más que facilitar la fuga de dólares al extranjero, encubierta bajo distintas operaciones por bancos y multinacionales. De hecho, *Página/12* accedió en exclusiva a las presentaciones para que los autoricen a pagar deudas en el exterior, realizadas en los últimos meses por los bancos. Los casos son escandalosos. Con la excusa de cancelar créditos tomados en el extranjero, los principales bancos del país pretenden girar dólares contantes y sonantes a sus casas matrices. El Banco Río, por ejemplo, solicitó autorización para pagar deudas millonarias contraídas con... Santander Central Hispano Bahamas; el Lloyds Bank con Lloyds TSB Bank, en Londres; la Banca Nazionale del Laboro con la misma Banca en Estados Unidos. Sólo por esta clase de operaciones, los bancos quieren sacar del país más de 250 millones de dólares.

El 17 de julio pasado, la gerencia de Exterior y Cambios del BC remitió al directorio de la entidad una “Propuesta para el tratamiento de los servicios de capital e intereses de deudas financieras y otros conceptos que requieren la conformidad previa del Banco Central” (ver facsímil). En concreto, el proyecto prevé liberar totalmente la remesa de dólares, en concepto de pago de intereses o capital de deudas contraídas en el exterior. Actualmente, si una empresa o banco quiere cancelar un vencimiento de intereses a un acreedor extranjero, con fondos recolectados en Argentina, debe pedir autorización al Banco Central, que evalúa el caso y puede llegar al concederla. En cambio, está directamente prohibido pagar cuotas de capital a acreedores extranjeros con dólares comprados en Argentina. Así, el banco o empresa en cuestión están obligados a conseguir una refinanciación del vencimiento o abonarlo con los dólares que posean en el exterior.

La norma es la base del control de capitales que rige en Argentina desde la devaluación. Dada la sequía de dólares que azota al país, es un buen incentivo para que multinacionales y bancos extranjeros paguen sus deudas en dólares con la billetera de sus casas matrices, en lugar de adquirir dólares en el país para girarlos al exterior, lo cual ejercería una presión adicional sobre el mercado cambiario.

El expediente que propicia liberar estos pagos lleva la firma del subgerente general de operaciones del BC, Raúl Planes, y es auspiciado de manera entusiasta por su titular, Aldo Pignanelli. Cuando el secretario del Tesoro, Paul O'Neill, estuvo en Buenos Aires, en los primeros días de agosto, Pignanelli se reunió con su segundo, John Taylor. En el encuentro, según la versión oficial que difundió el Central, Taylor habría planteado “la necesidad de liberar la cuenta de capitales”, permitiendo que, automáticamente, las empresas y bancos radicados en el país puedan girar sin restricciones dólares al exterior. El mismo reclamo habría hecho en los últimos días el Fondo Monetario Internacional.

Teóricamente, el argumento de Washington, que compró Pignanelli, es que sólo ingresarán capitales al país si se permite a los inversores retirarlos libremente. “Nadie va a traer dólares si no se los puede llevar”, es el lema. El ministro Roberto Lavagna se opone de plano a esa medida. Está convencido de que, al igual que Malasia, Argentina debe mantener por un buen tiempo el control a la salida de capitales. El argumento es que, hasta que la economía no se reactive, los dólares no van a llegar y, siempre que tengan la posibilidad, se los van a llevar. A diferencia de lo que pensaban Roque Fernández, Machinea, López Murphy y Cavallo, Lavagna no cree en el círculo virtuoso que pronosticaron durante cuatro años los profetas del establishment: el esperado milagro era que el ingreso de capitales fuera el combustible que volviera a encender el motor del crecimiento. Al contrario, el actual ministro piensa que la economía se empezará a reactivar con sus propios recursos, impulsada por las exportaciones, y recién después los inversores volverán a apostar en negocios rentables en el país.

El proyecto que circula por el directorio del Central elevó la tensión entre Pignanelli y Lavagna. Este último cree que es Economía el que debe fijar las reglas cambiarias. Pero, formalmente, ésa es una potestad del Banco Central. Y desde hace rato que Pignanelli amenaza con cortarse solo.

En la práctica, los documentos con que cuenta el Central dan la razón al ministro. **Página/12** accedió al listado de pedidos de autorización, presentados en los últimos meses, de los bancos que operan en el país para remitir dólares al exterior con el supuesto objetivo de saldar deudas. Esa información confidencial revela que, con la excusa de cancelar créditos con sus casas matrices, las entidades quieren comprar dólares con los pesos atrapados en el corralito y fugarlos hacia sus casas matrices. Así, antes que honrar la deuda con sus depositantes pretenden pagar cash y en dólares billete las deudas con sus propias matrices.

La operatoria no es nueva. Este diario demostró que en la segunda mitad del año pasado, gracias a este mecanismo –que hasta diciembre los bancos ni siquiera informaban al Central–, las principales entidades extranjeras retiraron del país más de 5000 millones de dólares.

Hoy la situación es aún más escandalosa. Porque siguen prometiendo que traerán dólares para capitalizar a sus filiales, pero en realidad se los quieren llevar a costa de los ahorristas.

Los siguientes casos, referidos a los últimos meses, son ilustrativos:

◆ El 7 de junio, el Banco Río, controlado por el español Santander Central Hispano, solicitó, en 14 operaciones distintas, enviar fondos al exterior para cancelar deudas por 5,3 millones de dólares con el Santander Central Hispano de Bahamas (ver facsímil).

◆ El 12 de junio, el Lloyds Bank pidió enviar unos 9 millones de dólares a su casa matriz en Londres, el Lloyds TSB Bank, supuestamente para pagar un “préstamo financiero con empresas del mismo grupo”.

◆ El 11 de junio, el banco Sudameris, controlado por un grupo italiano, demandó la remesa de 6 millones de dólares a sus “acreedores”.

◆ Entre el 7 y el 11 de junio, el Bank of America, quiso remitir 4 millones de dólares para pagar un supuesto préstamo a Bank of America N.A., su casa central en Nueva York.

◆ El 28 de junio, la Banca Nazionale del Lavoro presentó un expediente ante el Central para pagar un crédito a la BNL, en Estados Unidos.

Y siguen las firmas de bancos extranjeros preocupados por cumplir con sus deudas, como corresponde a todo buen pagador.

CUADRO 4

d. PEDIDOS DE AUTORIZACION PARA CANCELACION DE DEUDAS FINANCIERAS DEUDA DE ENTIDADES FINANCIERAS LOCALES CON EL EXTERIOR

Entidad Solicitante	Acreedor	Monto	Vencimiento
Banco Rio	Santander Central Hispano & Trust Ltda., Bahamas	100.000	06/12/2001
Banco Rio	Santander Central Hispano & Trust Ltda., Bahamas	350.000	19/12/2001
Banco Rio	Santander Central Hispano & Trust Ltda., Bahamas	250.000	22/01/2002
Banco Rio	Santander Central Hispano & Trust Ltda., Bahamas	750.000	01/02/2002
Banco Rio	Santander Central Hispano & Trust Ltda., Bahamas	100.000	26/02/2002
Banco Rio	Santander Central Hispano & Trust Ltda., Bahamas	300.000	07/03/2002
Banco Rio	Santander Central Hispano & Trust Ltda., Bahamas	1.000.000	27/03/2002
Banco Rio	Santander Central Hispano & Trust Ltda., Bahamas	710.000	22/03/2002
Banco Rio	Santander Central Hispano & Trust Ltda., Bahamas	1.000.000	27/03/2002
Banco Rio	Santander Central Hispano & Trust Ltda., Bahamas	110.000	08/04/2002
Banco Rio	Santander Central Hispano & Trust Ltda., Bahamas	200.000	29/04/2002
Banco Rio	Santander Central Hispano & Trust Ltda., Bahamas	50.000	03/06/2002
Banco Rio	Santander Central Hispano & Trust Ltda., Bahamas	180.000	06/06/2002
[illegible] of America	Bank of America N.A.	100.000	07/06/2002
Bank of America	Bank of America N.A.	1.000.000	06/06/2002
Bank of America	Bank of America N.A.	1.000.000	05/06/2002
Bank of America	Bank of America N.A.	1.000.000	12/06/2002
Lloyds Bank	Lloyds TSB Bank plc.	1.000.000	13/06/2002
Banco Urquijo (Grupo KBL)	KBC Bank N.V.	8.827.000	12/06/2002
		1.800.000	26/04/2002

Facsímil del documento confidencial, al que accedió *Página/12*.
Los bancos quieren sacar del país más de 250 millones de dólares.

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

INFORME

N° 017 383/02

De: Gerencia de Exterior y Cambios

A: Subgerencia General de Operaciones.

Fecha 17 JUL 2002

Referencia Exp. N° Act.

Asunto: Propuesta para el tratamiento de los servicios de capital e intereses de deudas financieras y otros conceptos que requieren la conformidad previa del Banco Central. Proyectos de Comunicación "A"



El Banco Río solicita pagar “deudas” en dólares con el Santander Central Hispano Bahamas.
El Bank of America dice tener que cancelar préstamos con el Bank of America Nueva York.



1978 - 25 de agosto - 2002

Laura Estela Carlotto

Secuestrada y asesinada por la dictadura militar genocida

24 años de tu ausencia física y tu multiplicada presencia en cada minuto de la realidad argentina.
¿Podremos imaginar qué distinto sería nuestro país si tú y los 30.000 compañeros vivieran? Niños sanos y felices, vida plena para sus padres, techo, trabajo, justicia social. Sin corrupción sin impunidad. Y justicia para todo y todos.
Pero tu luz alumbra, haremos el camino para cambiar el futuro al que nos pretenden someter. Y será la victoria que ustedes anunciaron...

Papá (junto a ti), mamá, hermanos, familia en lucha. Y tu hijo Guido que espera

LA GUERRA LAVAGNA-PIGNANELLI LE EMBARRA LA CANCHA AL ACUERDO

El Fondo está chocho con la pelea

Por Julio Nudler

La obvia renuencia del FMI a firmar con la Argentina se ve facilitada por el frente que le abre a Economía un BCRA que se identifica con las exigencias del organismo multilateral.

DyN



Aldo Pignanelli, presidente del Banco Central, y Roberto Lavagna, ministro de Economía.
Lavagna espera para mañana o pasado los primeros reparos del FMI a su carta de intención.

Claves

- Mañana deberá quedar definido si Aldo Pignanelli se va o sigue.
- Alfredo Atanasof, jefe de Gabinete, le pidió que permanezca.
- La cancelación de su previsto viaje a Estados Unidos, para hablar con el Tesoro y la Reserva Federal, pondría a Pignanelli en la puerta de salida.
- Roberto Lavagna reclama el monopolio de la negociación, no admitiendo que el Banco Central le abra otro frente.
- El choque responde a fuertes divergencias sobre la política a seguir con los bancos y el destino del control de cambios. El BCRA está mucho más cerca de la posición de la banca y del FMI.
- Economía rechaza abrir el corralito y flexibilizar el corralón mientras pueda peligrar la estabilidad del dólar y acelerarse la inflación.

La pelea es por resolver quién decide la política económica. Nada menos que eso. Roberto Lavagna reclama el monopolio, pero Aldo Pignanelli se lo disputa, valiéndose de la "independencia" del Banco Central. Más aún: el instituto monetario tiene facultades para tomar medidas por sí mismo en cuestiones estratégicas, como el corralito, el corralón y el control de cambios, que en realidad son hoy el corazón de una política económica muy limitada en sus márgenes y objetivos. A esta permanente amenaza que pende sobre la cabeza del ministro de Economía se sumaron en la última semana hechos producidos por el Congreso nacional y por la Corte Suprema, que lo volvieron a colocar en la morsa, en plena negociación con el Fondo Monetario. Por un lado, este insaciable organismo con sus incontables exigencias. Por el otro, "este país de locos, anárquico e imprevisible". Lavagna sabe, porque se lo dijo por teléfono Anoop Singh el miércoles, que entre mañana y pasado recibirá del Fondo los primeros comentarios ácidos ("papeles técnicos" les dicen) al primer borrador de carta de intención que el viernes 16 despachó a Washington. La poco promisoria respuesta ya la tienen redactada, pero decidieron esperar a que mañana se reintegre de sus vacaciones Horst Köhler.

Que Pignanelli tuviese previsto volar mañana por la noche a Estados Unidos para reuniones con John Taylor en el Tesoro, Alan Greenspan (o alguien en su lugar) en la Reserva Federal, y también con miembros de la Reserva Federal de Nueva York, enfureció a Lavagna, quien tuvo que enterarse de la misión por terceros. Cerca de Pignanelli dicen que "lo invitaron para charlar sobre el programa monetario". Pero ahora, ante la ofuscada reacción de Economía, ese viaje puede convertirse en el ser o no ser del presidente del Banco Central. Si Eduardo Duhalde le ordena cancelarlo, sumando otra cachetada a la que le propinó el viernes al prohibirle hablar de economía, Pignanelli debería tragar mucha saliva para no formalizar su renuncia, por ahora solo verbal. De todas formas, y como matizó una fuente, "ésta es una riña entre peronistas, de manera que puede terminar en nada".

Aunque a muchos les cueste creerlo, no deja de haber un choque ideológico entre Economía y el BCRA, en el que éste representa la vertiente más ortodoxa y liberal, defendiendo los intereses de la banca y coincidiendo con los enfoques del FMI. Esto potencia el conflicto con Lavagna, por el trabajo de zapa que le hace Pignanelli precisamente cuando aquel necesita con desesperación que el Fondo firme el acuerdo de mínima durante septiembre para así evitar el *default* con el Banco Mundial y el BID o, alternativamente, una sangría de reservas y un brusco aumento del dólar "defendible".

La presencia de Guillermo Lesniewier, director del Central, el jueves en el seminario de la Universidad Di Tella fue una gráfica expresión de aquel "choque ideológico". Allí compartió la jornada, muy a gusto, con figuras como Pedro Pou, Carlos Rodríguez (ambos del CEMA, como él mismo) y Miguel Kiguel. Dijo que la banca pública (Nación, Provincia, Ciudad, etcétera) debe representar entre 10 y 15 por ciento del futuro sector financiero (vale decir, un papel marginal), y cerró su intervención planteando, con intención ingeniosa, los tres temas clave que resta resolver: "Uno, seguridad jurídica. Dos, seguridad jurídica. Tres, seguridad jurídica", según la presumible definición parcial y sesgada que el establishment suele dar a ese valor.

> **Saliva:** ***Si Pignanelli es forzado a cancelar su programado viaje a Estados Unidos deberá tragar mucha saliva para no ratificar su renuncia.***

Lesniewier –quien dijo lo mismo que hubiera dicho Pignanelli en la Di Tella de no habérselo impedido una ronquera– detonó la exasperada reacción de Lavagna al volver a plantear la inmediata apertura del corralito y la de gran parte del corralón vía cheques diferidos. Con esto, el director del Central quebró el pacto de no agresión pública con Economía que había conseguido imponer Duhalde. Pero más importante que la anécdota es la estrategia del BCRA que está por detrás. Esta consiste en inducir la afluencia de fondos hacia el sistema financiero mediante elefecto confianza que provocaría la remoción de restricciones. Esa política también alcanza al mercado de capitales. Hoy solo las empresas que tienen dólares pueden efectuar remesas de capital al exterior. Con pesos es imposible: el Central no provee divisas con ese fin. La idea es que vuelva a hacerlo.

Economía no quiere ni oír hablar de nada de esto. Su prioridad es consolidar los precarios equilibrios actuales: cuidar las reservas, mantener planchado el dólar y una inflación que no se aleje del 3,5 por ciento mensual. Si logra la rúbrica del Fondo tomaría medidas para abrir el crédito. Una de ellas consistiría en descongelar a los bancos que tomaron redescuentos, que mientras los deban no pueden otorgar créditos a su clientela (los públicos están en esta increíble situación). El propósito es habilitar cupos para que esos bancos puedan financiar a la pyme y conceder préstamos personales. Aquí, como en todo, el ministerio se maneja con un criterio monopólico: "La política la fijamos nosotros, y el Central la implementa". No es exactamente así como se entiende la "independencia" del instituto emisor en Reconquista 266.

Pretendiendo mostrarle cómo son las cosas, Lavagna le mandó el viernes dos cartas a Pignanelli, mezclando reproches y órdenes "irritantes" sobre asuntos que en el Central calificaron como "pavadas". Una se refiere a la implementación de las cuentas libres, ajenas al corralito, que el BCRA reglamentó hace un mes pero sin fijarles un plazo para su implementación a los bancos, renuentes a incurrir en el costo de dar a cada cliente un nuevo número de cuenta y una nueva CBU. La segunda carta se queja porque el Central no derogó una reglamentación ya innecesaria sobre la aplicación de Boden a la compra de bienes registrables. Ante las destempladas misivas de Lavagna, en el BCRA dicen que "está nervioso porque se le está quemando el rancho y no va a conseguir del Fondo ni el *rollover* (refinanciación)".

Pero en Economía se relamen tras el "terrible saque que le encajó Duhalde a Pignanelli", aunque admiten como poco político "limpiarse" al presidente del Central en medio de la negociación con el Fondo. Además, no se hacen ilusiones acerca del eventual sucesor de Pignanelli, ya que el mencionado Jorge Levy, quien comandó el operativo Scotiabank Quilmes, es un hombre de Duhalde y, por lo demás, muy a tono con la mayor parte del actual directorio del organismo, donde escasean los que entiendan algo de política monetaria y cambiaria. Como elogio, en Economía dicen de Levy que "no es un tipo del sistema financiero".

> **Idea:** ***Jorge Levy, quien eventualmente sucedería a Pignanelli, es hombre de Duhalde, sin mayor idea sobre política monetaria ni bancaria.***

De todas formas, en el ministerio están como la Wehrmacht, con demasiados frentes abiertos. Mientras se trompeaban con Pignanelli, el viernes empezaron a ver de qué nuevo impuesto o aumento de alícuota saldrá la plata necesaria para afrontar el fallo de la Corte que anula –por ahora en una demanda particular– la siega del 13 por ciento que aplicaron Cavallo/De la Rúa para lograr la independencia económica a través del esquivo déficit cero. Cualquier cosa, menos reformular el presupuesto. Aun así, es otra piedra en el camino. Ya cuando el Congreso postergó el CER y las ejecuciones hipotecarias, además de avanzar hacia una ley que exija que las matrices de los bancos extranjeros garanticen a sus filiales argentinas, llovieron desde el FMI faxes y mails reclamando que el Poder Ejecutivo vetara todo. Esa presión fue rechazada, pero se negoció un acuerdo con los bancos bajo una solemne promesa: "Esta es la última postergación". ¿Lo será realmente?

Otra rencilla entre Economía y el Central concierne a la compensación a los bancos con más bonos del Estado por el perjuicio patrimonial que les ocasionan los amparos judiciales –que obligan a devolver plazos fijos en dólares a la paridad actual– y por la diferencia entre el CER (precios minoristas) y CVS (salarios) como índices de ajuste. El Fondo y el BCRA plantean compensar, pero Economía no quiere soltar más títulos. Es, para Lavagna, una preciosa oportunidad para aparecer ante el pueblo, si éste reparara en tales detalles, como el bueno en este culebrón de terror.

Un vice para "el Adolfo"

El precandidato presidencial del PJ Adolfo Rodríguez Saá quiere a un dirigente bonaerense como compañero de fórmula, para lo cual mantiene permanentes reuniones con justicialistas de la provincia de Buenos Aires. "Las conversaciones con el justicialismo bonaerense son con los intendentes, los concejales, con la dirigencia", sostuvo ayer una fuente cercana al puntano, que reveló las ganas de Rodríguez Saá de incorporar a un dirigente bonaerense a su fórmula.

Ibarra toma su distancia

"Yo estoy de acuerdo en la necesidad de que haya una legitimación de los mandatos a través del voto popular, porque si no, la consigna 'que se vayan todos', así dicha, es oportunista y autoritaria", aseguró ayer el jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, que expresó con estas palabras su posición ante la convocatoria realizada por Elisa Carrió, Luis Zamora y Víctor De Gennaro, para que caduquen todos los mandatos.

Curas de los pobres

Los sacerdotes de la Iglesia Católica enrolados en la opción por los pobres rechazaron ayer las "mentiras electorales que engañan y defraudan" y calificaron a los caudillos políticos de "gerentes del sistema que sólo buscan perpetuarse en alguna instancia de poder". El pronunciamiento se produjo ayer, a través de un comunicado de prensa difundido tras las deliberaciones en el Colegio Máximo, de la localidad bonaerense de San Miguel.

Beliz quiere una consulta

El titular de Nueva Dirigencia y candidato a jefe de Gobierno porteño, Gustavo Beliz, llamó ayer a "poner en manos de la gente, con una consulta popular, la decisión de elegir de cero todos los cargos políticos del país, para terminar con la democracia pirata". Beliz también sostuvo que "terminar con esta democracia pirata significa poner en manos de la gente esta decisión fundamental".

Trabajadores domésticos

Después de once años sin una actualización salarial, a partir del 1° de setiembre los trabajadores comprendidos dentro del régimen de los Empleados del Servicio Doméstico tendrán nuevas remuneraciones mínimas. Así lo anunció ayer la ministra de Trabajo, Graciela Camaño, quien fijó los nuevos sueldos "con reajustes superiores al 100 por ciento, dada la desactualización de esos haberes".

La orden había sido apaciguar el conflicto pero varios intendentes del Conurbano sostienen que se mantiene vivo gracias a las segundas líneas del duhaldismo. Balestrini duda de las maniobras con el pago de los planes sociales. Las mutuas desconfianzas. Las zancadillas de todos los días.



Bernardino Avila

Felipe Solá debe enfrentarse con el aparato del duhaldismo en medio de la crisis de seguridad.
Había acordado una tregua con Duhalde. Pero las desconfianzas son tremendas en la provincia.

La batalla entre Duhalde y Solá hace menos ruido pero sigue firme

Por Martín Piqué

"Bajemos el tono hasta el 25 de noviembre", reconoce el intendente, que es peronista y gobierna en el sur del Conurbano. Se refiere a la interna del PJ en la provincia de Buenos Aires, un duelo apenas contenido entre el gobernador Felipe Solá y el presidente Eduardo Duhalde. Que consiste, principalmente, en una pelea subterránea por la sucesión de Solá. La confrontación quedó en el centro de la escena una vez que el segundo de Juan Pablo Cafiero, Marcelo Sain, hablara de conspiración. Las críticas llegaron demasiado lejos, en medio de la crisis de seguridad bonaerense. Tanto, que los propios adversarios –los colaboradores de Solá y el duhaldismo de las "segundas líneas"– decidieron aplacar los ánimos hasta un día después de la interna presidencial, originalmente pautada para el 24 de noviembre. Sin embargo, en silencio, las operaciones siguen. Y la desconfianza mutua, también.

La orden había sido apaciguar el conflicto. Hace dos semanas, luego de la conmoción que provocó el asesinato de Diego Peralta y la discusión sobre los dichos de Sain –que denunció una conspiración de la policía y el poder político contra Solá–, Duhalde pidió cautela a sus delegados en la provincia: Osvaldo Mércuri, Baldomero "Cacho" Alvarez, Hugo Curto, Manuel Quindimil y José María Díaz Bancalari, entre otros. "Bajemos el tono", les ordenó. Y el mandato se cumplió por un tiempo. Hasta la semana pasada, por lo menos. Porque el último martes, el intendente de La Matanza, Alberto Balestrini, se creyó víctima de un complot, cuando comprobó que más de 3000 beneficiarios del plan jefes y jefas de hogar de su distrito no habían podido cobrar sus 150 Lecop.

Los desocupados, entonces, organizaron una protesta ante la sede municipal de la zona. Ya habían cobrado una vez en San Justo, donde estaban inscriptos y debían cobrar este mes. Pero, extrañamente, les giraron los fondos a Florencio Varela. "Esto es un error gravísimo, cuando menos es una negligencia", reconoció a **Página/12** un colaborador muy cercano de Balestrini. El intendente –que gobierna el municipio más poblado del Conurbano y está cerca de Adolfo Rodríguez Saá– no descarta que lo hayan querido perjudicar. "Quiero que aparezca el responsable", dijo a sus allegados. Habló con la ministra de Trabajo, Graciela Camaño, y con Mariano West, que tiene el mismo cargo en la provincia. Los dos le atribuyeron al otro la responsabilidad del error.

> **Extraño:** ***"La relación Duhalde-Solá está bien. El problema tiene que ver con los demás dirigentes, que se quejan porque tienen a un extraño en la provincia".***

El caso despertó suspicacias. En La Matanza especulaban con que podría tratarse de una operación política para desgastar a Balestrini, uno de los pocos intendentes del Conurbano alineado con Solá. "La interna no está para nada calma. A los cruces por el tema seguridad hay que sumar las declaraciones de algunos dirigentes, que en vez de bajar los decibeles, complican más las cosas", aseguró a **Página/12** un jefe comunal que tiene bastante protagonismo en la disputa interna del peronismo bonaerense.

El nudo de la cuestión parece estar en la "segunda línea" de Duhalde, que incluye a Mércuri, "Cacho" Alvarez, Díaz Bancalari, para nombrar a algunos. Así lo reconocieron tres dirigentes del PJ que fueron consultados por este diario. "La relación Duhalde-Solá está muy bien. El problema tiene que ver con los demás dirigentes, que se quejan porque tienen a un extraño en la provincia", analizó ante **Página/12** un intendente de la primera sección electoral, que se corresponde con el noroeste del Conurbano. El malestar del duhaldismo de "paladar negro", como llaman en la provincia a los incondicionales de Duhalde, tiene raíces históricas. Así como están descontentos con Solá –que llegó a La Plata sin tener peso en la estructura del PJ–, en su momento también rechazaron la designación de Carlos Ruckauf como candidato a gobernador.

Hay una anécdota famosa que retrata esa situación. En el verano de 1999, varios caciques del peronismo bonaerense se dieron cita en Pinamar para organizar un acto para frenar una eventual postulación de Ruckauf. Estaban Alberto Pierri, mandamás de la Liga Federal, y Mércuri, de la Liga Peronista Bonaerense, la otra corriente interna del duhaldismo. Pierri aspiraba a ser el candidato a gobernador del PJ. Cuando se enteró de la movida, Duhalde quiso desactivarla. Los fue llamando uno por uno, y cuando se encontró con Pierri, un viejo amigo personal, le prometió que Ruckauf no sería el candidato: "Beto, te lo juro por Tomasito" (hijo menor del Presidente), le dijo, como relató un testigo del encuentro. La promesa se perdió en el viento, y desde entonces Pierri milita en el menemismo.

La anécdota, además, circula como prueba de que Duhalde siempre se guarda una carta en la manga a la hora de elegir las candidaturas. Y con esos antecedentes, no sería extraño que su esposa Chiche se postule para suceder a Solá en la gobernación bonaerense. A pesar de que ella lo niega. Por lo pronto, en La Plata interpretaron en ese sentido las declaraciones de Luis Barrionuevo, quien pronosticó que la actual coordinadora de Políticas Sociales será gobernadora en 2003. "Lo tomamos como el anticipo de su candidatura", admitió a **Página/12** un dirigente muy cercano a Solá.

REVUELO EN EL PERONISMO POR EL

Cuando todas las

Juan Carlos Romero insistió con su propuesta para evitar las internas y que cada candidato "vaya por su cuenta" a las elecciones de marzo. Néstor Kirchner sostuvo que "la solución es profundizar la apertura y que voten todos". José Manuel de la Sota calificó el debate de "ofensa a la sociedad argentina". Y Adolfo Rodríguez Saá exigió que el Congreso Nacional del PJ aclare la confusión. Entre tanto debate, el presidente Eduardo Duhalde intentó salir a poner un poco de orden, y ratificó que mañana firmará un nuevo decreto que modifica la convocatoria a internas abiertas. "Hay que preservar el proceso electoral", explicó.

A pesar de que el fallo del juez salteño Abel Cornejo puso en duda la realización de las internas, la intensidad de la pelea del PJ sigue subiendo. Los postulantes no se ponen de acuerdo sobre la mejor manera de definir la candidatura. "Espero que vayamos a la votación general en marzo y que la gente tenga las opciones allí. Para solucionar los problemas del país hace falta un liderazgo que surja de las elecciones. Por eso yo no creo en los acuerdos preelectorales", dijo el salteño Romero, que había propuesto un sistema para que cada candidato se presente con sus propios colores.

Desde otro lugar del peronismo, el santacruceño Kirchner viene insistiendo en que las internas deben ser lo más abiertas y participativas posible. "Acá hay una subestimación de la sociedad muy grande, los dirigentes políticos están más preocupados para ver cómo resuelven la pelea corporativa de su partido, que en tratar de aportar para la construcción de una nueva Argentina. Si no se logra un proceso abierto y democrático, en vez de avanzar se va a retroceder", señaló.

De la Sota dijo que le da "vergüenza" perder tiempo hablando de las internas. "Yo lo único que quiero es

SIN INTERNAS, NI RECORTE, NI ACUERDO CON EL FONDO MONETARIO

Los jueces terminaron la epifanía

Por Sergio Moreno

Anoche el Gobierno redactaba un nuevo decreto para llamar a internas y, además, apoyaba la solución Conte Grand –de lemas sin lemas–. La Corte puso en riesgo el acuerdo con el Fondo. Lavagna trata de convencer a los burócratas de Washington de que los números cerrarán a pesar de todo.



Rafael Yohai

Hasta el jueves pasado, Eduardo Duhalde sentía que la situación mejoraba sensiblemente.
Pero dos fallos judiciales le arruinaron el ensueño, frágil como casi todo en esta transición.

El jueves por la mañana el Gobierno vivía una epifanía que le hubiese sido imposible imaginar seis meses atrás: el dólar estaba anclado alrededor de 3,60 pesos, el acuerdo con el FMI se anunciaba inminente, los planes sociales se seguían repartiendo, el Parlamento estaba por aprobar una ley de genéricos inédita desde el gobierno de Arturo Illia y se negociaba, en términos más o menos civilizados, la realización de las internas partidarias. Todo cambió en menos de un día gracias al Poder Judicial: un magistrado salteño abortó el proceso electoral y la Corte Suprema declaró inconstitucional el recorte del 13 por ciento para trabajadores del Estado y jubilados, poniendo en jaque las pautas comprometidas con el Fondo para consensuar un arreglo. Anoche, en el Ministerio del Interior trabajaban frenéticamente para tener listo un nuevo decreto eleccionario para mañana a la mañana, mientras que Roberto Lavagna fatigaba su teléfono con llamadas a Washington intentando convencer a los burócratas que, a pesar del fallo, todo estaba en caja. Por supuesto, nada lo está.

El cambio de escenario fue tan abrupto como endeble se muestra el Gobierno ante las reacciones exógenas. Algunas de ellas, según sospecha más de un funcionario, tienen su origen en los arrabales de Carlos Menem. En la Rosada algunos sostienen que, esta vez, el riojano no marcó su impronta en la resolución de los cortesanos; no dicen lo mismo del juez federal de Salta Abel Cornejo, quien el viernes liquidó el decreto que convocaba a elecciones internas para el 24 de noviembre próximo. "Acá todo el mundo comenta que la Chaya operó a Cornejo", dijeron ayer a este diario dos altos funcionarios que hablan cotidianamente con el Presidente. "La Chaya" no es otra que la diputada salteña ultramenemista María Lelia Chaya, ex integrante del Consejo de la Magistratura.

"Dicen que este tipo (Cornejo) nos jodido –contaba un secretario de Estado a este diario– pero el fallo no me causa buena impresión: cuestiona el veto del Presidente, algo que nadie puede poner en cuestión." El funcionario, abogado él, mostró su preocupación de fondo: el Gobierno debe resolver la cuestión jurídica y también la política. "Tenemos que asegurarnos que nadie nos cague la interna", dijo.

El tema se discutió largamente el viernes a la tarde, en Olivos, en una reunión capitaneada por Duhalde donde estuvieron los ministros de Economía, Roberto Lavagna, del Interior, Jorge Matzkin, y de Justicia, Juan José Alvarez, el jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, y los secretarios general, Aníbal Fernández, y privado, José Pampuro. La discusión no estuvo exenta de alguna dureza. El Presidente salió ayer a la mañana en su programa diciendo que el Gobierno no iba a apelar la resolución del juez. Duhalde deberá desdecirse en caso de que el nuevo decreto en ciernes no consiga convencer a usía. Ante un nuevo texto de convocatoria a elecciones internas, Cornejo debería considerar abstracta la causa de su fallo reciente. Si ello no ocurre, el Gobierno sí deberá apelar, con la consiguiente dilación de todos los plazos electorales.

> **Internas:** ***El tema se discutió el viernes en Olivos, entre Duhalde, Lavagna, Matzkin, Juan José Alvarez, Atanasof, Aníbal Fernández y José Pampuro.***

Anoche, la luces encendían las ventanas del Ministerio del Interior. El subsecretario Cristian Ritondo, el secretario de Provincias, Arturo Puricelli, y un grupo de técnicos dibujaban borradores a todo vapor. Duhalde quiere tener un esquema casi definitivo para mañana a la mañana. El texto convocará a elecciones internas en las que votarán los afiliados de cada partido y los independientes, nada más.

Pero ése es sólo el aspecto jurídico. El otro, el político, se pergeña en el Congreso, con el proyecto de Gerardo Conte Grand, que cuenta con la anuencia de la Casa Rosada. La iniciativa permitiría la presentación de varios candidatos por partido en la general. Si ninguno obtiene el 45 por ciento de los votos, los sufragios tributarían al candidato de cada partido que obtenga la mejor performance, y pasaría al ballottage.

Esta alquimia es, según parece, la que finalmente fraguará.

Acuerdo

La andanada más letal, la que verdaderamente finiquitó la epifanía, fue la que disparó la Corte Suprema. Una vez más, los cortesanos demostraron que tienen poder de daño mayúsculo. "Y guardan en la cartuchera munición gruesísima", se alertaba un alto funcionario, que enumeraba las causas con cuyas acordadas el tribunal podría arruinar la existencia del Gobierno: la inconstitucionalidad del corralito, las leyes de Obediencia Debida y Punto Final (para enojar a los militares), la legitimidad de la elección de Duhalde en la Asamblea Legislativa. "Si quieren matarnos, tienen con qué, les sobra", reconoció a **Página/12** un miembro del Gabinete.

En la Rosada maldicen el momento en que se lanzaron a sablear a los supremos. "Ahora está todo mal; Juanjo (por Alvarez, titular de Justicia y Seguridad) llegó tarde a una negociación cuyo único arreglo, a esta altura, es terminar con el juicio político" en Diputados, reflexionó otro integrante del gabinete. Aunque no pierden la esperanza: "Hay que sentarse y hablar", con los cortesanos, sostuvo el funcionario mencionado. "Duhalde debe dejar de pedirle dos o tres renuncias y terminar con el juicio político de una vez", dijo otro integrante del Gobierno a este diario.

La acordada contra el recorte del 13 por ciento pone en aprietos a las arcas del erario, aunque en la Rosada no pierden la calma al respecto. "Es un solo caso y se pagará en su momento. Los otros 90 mil juicios deberán hacerse y llevarán su tiempo. Plata no hay, así que pagaremos vaya a saber con qué, quizá con algún bono; se verá. El problema real de esta acordada no es la guita, es que te empioja el arreglo con el Fondo", aseguró uno de los hombres de confianza del Presidente.

Anoche, Lavagna era quien más sufría esa verdad. Los malabares del ministro de Economía apuntaban a convencer a los directivos del FMI que el Gobierno tiene más de una verónica para hacer de manera que las previsiones de superávit primario y crecimiento pautado para el 2003 seguirán siendo los que él les dijo. Habrá que ver si en Washington le creen. Eso se sabrá esta semana.

Recorrido por el norte

El presidente Eduardo Duhalde viajará el próximo martes a Salta, con el propósito de firmar con los gobernadores del noroeste un convenio para el desarrollo del nuevo plan nacional de obras públicas en la zona. Fuentes oficiales informaron que el gobernador, Juan Carlos Romero, lo recibirá en el aeropuerto local. Después, firmará el convenio que, además de Salta, prevé obras de infraestructura en Jujuy, Tucumán y Catamarca. De la ceremonia también participarán intendentes de distintas localidades del noroeste. Al día siguiente, el Presidente viajará a Formosa, donde se reunirá con el gobernador Gildo Insfrán.

FALLO CONTRA LAS INTERNAS

voces son distintas

que los argentinos voten, porque creo que tenemos derecho a elegir y ser elegidos. Hablar de las internas es hablar de los problemas de los candidatos y no de los problemas de la gente. Hay que poner las urnas y que la gente vote, con todos los problemas que hay que resolver. Que me digan el día y la hora, y vayamos a votar. No se puede pretender presidir el país y tener miedo a la gente."

Finalmente, el puntano Rodríguez Saá reclamó al presidente del Consejo del PJ, Carlos Reutemann, que convoque al organismo partidario para que fije un "rumbo programático en virtud de los tiempos políticos instalados en el país y a raíz de la crisis institucional motivada por el alejamiento del anterior gobierno electo".

Entre tantos cruces, Duhalde salió ayer a subrayar que el cronograma electoral se mantiene y confirmó que mañana firmará un nuevo decreto que modifica la convocatoria. La decisión responde a la voluntad de dar respuesta a los reclamos de la UCR y de algunos sectores del PJ, además de esquivar el fallo del juez Cornejo que había suspendido el llamado. "Es un problema", admitió el Presidente cuando lo consultaron por el fallo. "Creo que debemos ponernos de acuerdo en que este proceso de transición tiene una fecha máxima que es mayo, donde deberé entregar la banda presidencial a otro presidente elegido por el pueblo. Vamos a hacer todo lo necesario para cumplir con esto. Lo que no puedo es estar discutiendo judicialmente porque sería una cosa de nunca acabar y le daríamos el éxito a quienes no quieren que haya elecciones", se quejó. Y, para que no queden dudas, Duhalde subrayó que el proceso electoral no se modificará. "Yo tengo un compromiso y ese compromiso lo vamos a cumplir y para cumplirlo, hablaremos con quienes están en la Justicia Electoral y haremos todo lo necesario para no postergar este proceso electoral", concluyó.

OPINION

Por Mario Wainfeld

EL JUEGO FRIVOLO DE LAS INTERNAS Y LOS DATOS ATERRADORES DE LA POBREZA

Cuando hablan los números

La pobreza e indigencia mayor de la historia se cruza con la peor crisis laboral de la historia. Un momento que algunos juzgan ideal para dedicarse a inventar variantes de la ley de lemas. La Corte y su lógica metieron la cola. Las dos almas del Presidente.

18.500.000 argentinos son pobres, 8.700.000 de ellos indigentes si se aceptan las proyecciones de la medición del Indec dada a conocer el miércoles. La medición es de mayo, por lo que el Gobierno, haciendo gala de un módico optimismo, intenta un argumento que –a su ver– amortiguaría el impacto: la compulsa no registra el impacto del subsidio a Jefas y Jefes de Hogar que se empezó a pagar en junio que, seguramente, aligeraría la columna de los indigentes. Pero, claro, apenas para que los beneficiarios pasaran a la de pobres, *tout court*.

13,4 por ciento de los hogares porteños son pobres, a estar a esa misma fuente. Pero allende la General Paz, esto es en cuestión de pocos kilómetros, en el Conurbano trepa al 37,7 por ciento. Si se desagrega cordón por cordón, las diferencias entre porteños y bonaerenses aún son más siderales a medida que uno se aleja algo de la Reina del Plata. Medidos en términos de población, los porcentuales suben porque los pobres, ya se sabe, suelen ser prolíficos.

Bastante más del doble de pobres explica muchas cosas acerca de la política y la sociedad. Debería servir incluso para intervenir en las discusiones acerca de la seguridad urbana, de la eficiencia de la Federal y la Bonaerense, etc. No es el único dato, pero no es un dato menor que la Bonaerense trajine en una zona de hacinamiento donde el 50 por ciento de la población (que corresponde, ya se dijo al 37,7 por ciento de los hogares) es pobre, mientras la Federal atiende la zona en que viven los "privilegiados" porteños, cuyos carenciados no suman (aunque arañan) el 20 por ciento de los vecinos.

21,5 por ciento de la población activa está desocupada. Esta cifra, igual que las que exponen pobreza e indigencia, son las topes de la historia reciente y reflejan un drama estructural derivado de perversas elecciones en materia de política económica que tomaron sus dos partidos populares mayoritarios a través de distintas gestiones.

18.700 empleados en relación de dependencia tienen los supermercados Coto, según registros oficiales. Eso los convierte en el mayor empleador privado de la Argentina. Lo siguen otras dos cadenas de supermercados (Disco con 15.800 y Norte con 14.300). Las siguientes son dos privatizadas: el Correo Argentino (12.500 trabajadores dependientes) y Telecom (12.000). Los números dan cuenta de la tendencia de la economía nativa a las actividades de servicios y de la pequeñez, en números absolutos, de sus grandes empresas. Piénsese cuántas empresas como las más grandes harían falta para mover la aguja del desempleo. Piénsese que el año pasado, conforme otros datos del Indec, se destruyeron 750.000 puestos de trabajo, es decir, algo así como 40 veces la planta de personal de la empresa privada más grande del país. Desde luego, hay sesudos analistas que explican que lo que viene ocurriendo es el cambio de escalas de las empresas, que ahora se despliegan vía subsidiarias tercerizadas. Es otro mito de la trucha modernidad que compró la Argentina. La tercerización no es acá sinónimo de eficiencia sino de bajos salarios, escamoteo de las cargas sociales, desmantelamiento del estado benefactor, a cambio de espejitos de colores. Lo cierto es que tras una larga década de atroz liberalismo en la Argentina el mayor dador de trabajo es, por escándalo, el Estado. La Ciudad de Buenos Aires, por caso, si se computa a los docentes multiplica cómodamente por cinco al mayor empleador privado. La empresa privada es fuente de toda razón y justicia pero no da trabajo, paga pocos impuestos y –claro– no se ocupa de hacerle llegar 150 Lecops a los más necesitados.

Cruce: ***El mayor empleador privado de la Argentina es un supermercado. Tiene 18.700 trabajadores. En 2001 se destruyeron 750.000 puestos de trabajo.***

100 pesos decidió el Gobierno que aumentaran los ingresos mensuales de bolsillo de los minoritarios empleados de patrones privados. Algo menos de 30 dólares. No parece una fortuna, pero no es poco si se la cruza con otras dos informaciones. a) La mitad de los trabajadores del sector privado gana menos de 450 al mes, y b) según datos del Ministerio de Trabajo la mitad de los empresarios que debía pagar el aumento no lo hizo.

Las cifras son engañosas porque en esta materia pululan múltiples formas de fraude nacidas de la asimetría de poder entre empleadores y laburantes, la más obvia: hacer firmar recibos por pagos que no se cumplen. ¿Cuánto hay de imposibilidad cabal, cuánto de mala fe? Imposible saberlo. Pero esos números mezclados con los anteriores dan fe de lo complejo que es obtener trabajo dependiente y salario digno en estos parajes.

13 por ciento les mochó el gobierno de la Alianza a los sueldos de los estatales y los jubilados, un conjunto mucho mayor que los trabajadores del sector privado. Lo hizo manu militari hace más de un año. En esta semana, la Corte Suprema se percató, tarde pero segura, de que esa medida es inconstitucional y dictó un fallo que hace zozobrar al actual gobierno (que perpetuó el despojo) y al acuerdo con el FMI. La demora, insólita para una sentencia sobre un tema alimentario, tiene que ver con las astucias políticas de los integrantes del Supremo Tribunal que, como casi todas las autoridades argentinas, no tienen dignidad ni consenso para ocupar sus cargos y cobrar sus estipendios pero que –a diferencia de los que ocupan cargos parlamentarios o ejecutivos– no fueron votados por nadie y no tienen límites temporales para el desempeño de su cargo. Son vitalicios y –para añadir desdichas a este suelo arrasado– longevos.



7 de los jueces de la Corte firmaron esa sentencia, pensada –como todo lo que hacen– en función de su perduración en sus cargos, a cualquier costo. El número espeja que perdió vigencia la división entre cinco menemistas, integrantes de la mayoría automática y cuatro sedicentes independientes. Ahora las mayorías son más holgadas y transpartidarias, si de defender el pellejo se trata. No hay ya una ajustada minoría liderada por el Ejecutivo. Hay nueve hombres poco creíbles, dotados de un poder terrible, con un solo objetivo entre ceja y ceja, quedarse donde están. Un argumento más a favor de quienes corean "que se vayan todos".

14 días corridos apenas le insumió al Gobierno transitar del éxtasis a la agonía en su autopercepción política. Hace dos semanas cundían fantasías desmesuradas, postergar las elecciones, intervenir la provincia de Buenos Aires, reconsiderar el futuro político inmediato de Eduardo Duhalde. Tamañas sandeces nacían de una pésima lectura de la realidad de un entorno de vuelo corto: suponían que se venía un veranito económico, veían a la oposición patitiesa tras el llamado a comicios generales, a Carlos Menem decrépito, fantaseaban tener la vaca atada porque habían pasado una semana sin nuevos sobresaltos. Un dislate que sólo sirve para pintar los microclimas que prohíja la Rosada, que esta semana cambió brutalmente su ánimo y su temple. Elisa Carrió, Luis Zamora y la CTA le pegaron donde duele: recuperando la consigna popular "que se vayan todos", dándole traducción institucional (reforma constitucional) y antes que nada mostrándose unidos. La Corte les dio otro mazazo y la Iglesia les dedicó la parte del león de un comunicado durísimo. Lo que hace dos semanas era arrogancia derivó en bajón, en una agresividad desmedida para los críticos por izquierda y a una falta absoluta de reflejos para los mandobles de los cortesanos y los obispos.

Uno, por fin: Néstor Kirchner respondió a los dignatarios eclesiales con una serie de argumentos que daría gusto escuchar más asiduamente. Básicamente les exigió no generalizar en exceso y mirar la viga en el ojo propio. En general, la corporación política local es sumisa ante los poderes establecidos, ni qué decir con las voces de la Iglesia. En este caso la mayoría de los cuestionamientos de los purpurados son válidos pero no su pretensión de arrogarse el sitial de quien puede arrojar la primera piedra. No es el caso de la Iglesia argentina, nunca libre de pecado. La que fue cómplice de la dictadura militar (cuando no bendijo a los asesinos vía sus vicarios castrenses) y que calló largos años de menemato. Mientras ejercitaba una defensa cerrada del obispo Edgardo Storni (sin una alusión a la necesidad de que sus conductas fueran investigadas, como le cuadra a cualquier ciudadano) y callaba sobre su penoso pasado la Santa Madre no estaba en calidad de arrojar la piedra sin, al menos, matizar algo las críticas.

Infinitas son las argucias de los dirigentes peronistas para amañar el régimen electoral a sus necesidades más gallináceas. Las conversaciones de esta semana entre menemistas y duhaldistas son una patética crónica de chiquitaje y mezquindad. "Uno de nuestros operadores –confiesa y ríe un conspicuo menemista de la primera hora– me llamó para confesarme que no entiende qué estamos discutiendo. ¡Y es uno de nuestros principales negociadores!" Es que juegan una partida de truco sin cartas donde cualquier bluff es imaginable. En medio de un cardumen de picardías de vuelo bajo (estando en juego la continuidad de la democracia) brotaron dos novedades creativas: la del gobernador Juan Carlos Romero y la de Gerardo Conte Grand. Ambas pueden aspirar válidamente al libro *Guinness* pues carecen de todo precedente mundial. El mandatario salteño propone un pacto entre todos los candidatos peronistas de resultas del cual el PJ no presentaría listas y cada uno de los pretendientes sí podría hacerlo con un partido propio y valiéndose de la simbología justicialista. Todos irían a la elección general y se comprometerían a apoyar en la segunda vuelta al que saliera primero en esa peculiar interna. "Es lo mejor que se puede dentro de nuestra dificultades –justificó Romero ante sus compañeros gobernadores–, no es ilegal como la ley de lemas y nos ahorra una interna sangrienta en noviembre." En el Gobierno comenzaron a mirar con cariño al engendro, "no altera el calendario electoral ni infringe la ley", justificó un funcionario con despacho en la Rosada.

La propuesta de Conte Grand tiene todo el vano ingenio que prodigan los políticos nativos: encuentra el mejor modo de beneficiar al PJ en el corto plazo, sin computar ningún otro factor que perturbe ese fin así sea la estabilidad institucional, la viabilidad del gobierno por venir o la experiencia internacional. El proyecto, brevísimo, escrito a vuela procesador de textos, permite que cada partido presente cuantos candidatos le plazca en los comicios generales. Todos sumarán sus votos para el partido pero nadie será ganador en primera vuelta si no cosecha el 45 por ciento exigido al efecto por la Constitución nacional. Ese detalle diferencia el portento de la ley de lemas, visiblemente inconstitucional. La astucia finca en que el PJ gambetea la interna, hace de sus divisiones virtud y se asegura –sumando los disímiles electorados de Rodríguez Saá, Kirchner, De la Sota y Menem– llegar a la segunda vuelta.

Delirios: ***Catorce días corridos apenas le insumió al Gobierno transitar del éxtasis a la agonía en su autopercepción política. Hace dos semanas cundían fantasías desmesuradas.***

En el Congreso el proyecto cayó bien, en especial entre los menemistas que quieren seguir en carrera sin que les cuenten las costillas, un objetivo aparentemente contradictorio que las alquimias de Romero les podrían garantizar. Trenzar sobre estos temas en un país con record de desocupación, una larga docena de pseudo monedas y sin bancos podría parecer una frivolidad. Mas no, es la principal actividad del partido de gobierno y nada sugiere que vaya a dejar de serlo en los próximos días aunque el oficialismo insistió con su cronograma electoral, ahora con internas abiertas y no abiertísimas como eran hasta el viernes. O sea, revalidando la ley que Duhalde había vetado pocas semana ha. ¿No entiende, lector? No se sienta limitado o ignorante, ocurre que todo es bastante incomprensible. Y no pierda su tiempo en intentar esclarecerse, ya cambiarán las reglas. ¿Se aburre? Paciencia, ya cambiamos de tema.

Adrian Perez



2 almas, por expresarlo de algún modo, viene revelando Eduardo Duhalde a lo largo de su mandato presidencial. Por momentos aparece como un hombre que entiende, o intenta entender, la magnitud de la crisis que le tocó administrar, los límites de su mandato de transición, la necesidad de imponerse límites, la razón que asiste a casi todos los que reclaman algo del Gobierno. Esa percepción de que "todos reclaman con derecho" lo formateó diferente a su precursor Fernando de la Rúa, un autista que se sentía permanente acreedor de la sociedad, de su partido, de sus aliados, un eterno incomprendido y mal pagado. Esa percepción del actual presidente también orientó, por ejemplo, la convocatoria al Diálogo Social, una medida altisonante con la que es sencillo discrepar (por caso, por la eminencia que se concedió inmerecidamente a la Iglesia) pero dignificada por la voluntad de generar una instancia enderezada a hacer algo más que política de coyuntura. Parece mentira, pero en algún momento Duhalde se enganchó con el "que se vayan todos", berretín del que se despegó velozmente... para enfrascarse en la interna bonaerense.

Porque, ay, he ahí la otra alma del Presidente interino: es la que lo hace regresar, con la fuerza irresistible de una roca atada al cuello, a los confines de su pasado y su pertenencia. A la lógica perversa y menor del PJ de la provincia, sus recuas de punteros impresentables y voraces, su policía que lo ayudó y lo hundió tanto, su interminable mapa electoral pletórico de pequeños alvéolos de poder para concejales de cuarta y ecologistas de opereta. Y, ya que estamos, a su interminable pelea con Menem. El Presidente ha pensado y se ha interesado en la Moncloa, pero cualquiera que hackeara su agenda o le hiciera un excalibur a su teléfono descubriría que su tiempo (y su libido) suelen no trasgredir los límites de su provincia, anche de su conurbano. Manuel Quindimil es más issue que la Moncloa, los compañeros de las distintas secciones electorales una obsesión recurrente, un límite tenebroso y menor, un lastre irremontable las más veces.

Evangelio: ***La mayoría de los cuestionamientos de los obispos son válidos pero no su pretensión de arrogarse el sitial de quien puede arrojar la primera piedra.***

El Gran Buenos Aires es, quizá, una cifra de la decadencia del peronismo y –por qué no– de la Argentina. En los albores, en el '45, era el centro fabril, la nueva frontera, el lugar físico en el que confluían las clases a las que se proponía un pacto social, preservador de un capitalismo más o menos generoso. La aglomeración urbana venía de la mano con el ascenso social, la integración, cierta arrogancia provocativa de los trabajadores. Andando las décadas, sólo quedó la gente. Las fábricas cerraron, el trabajo escasea y la pobreza urbana (antes un tránsito hacia una escala mejor) pasa a ser una condición estructural. Pobreza a menudo más dura que la rural y más vulnerable al rencor y la anomia que desata la cercanía de ese –relativo– oasis que son la capital y el cinturón de barrios bacanes que la vienen rodeando. Si antes el justicialismo bonaerense se hacía fuerte entre proletarios, ahora camina entre desocupados y se amolda –en su práctica– a un penoso tránsito de la cultura del trabajo a la del subsidio. Tales son los únicos blasones del duhaldismo provincial y caso, casi del actual gobierno nacional. Poco –sólo de subsidios y asistencia– tiene para jactarse el peronismo bonaerense tras quince años de gobernar. Y sin embargo, es el alfa y el omega de la percepción cotidiana del Presidente, que en algún tiempo quiso comprender los derechos de todos y dialogar con todos pero que encerrado en los infranqueables límites de su pasado y su pertenencia reserva sus oídos, su tiempo y sus mejores afanes a dilucidar los problemas del Pago Chico.

El maestro omnipresente

Por H. V.

El mejor amigo del chico secuestrado en El Jagüel y degollado en una tosquera de Ezpeleta expresó dos deseos. Dijo que quería ser policía y que si se encontrara con los asesinos de Diego Peralta los torturaría. Sus dos deseos, en realidad, son uno solo y encierran una contradicción insoluble: es un valor incorporado que la policía abusa del poder que la sociedad le confiere para que la defienda pero, en casos como éste, el castigo salvaje a los criminales parece deseable. El amigo de Diego quiere ser policía para torturar a los asesinos, ya que no es posible ilusionarse con la pena estricta pero racional de la Justicia. La madre de Diego clamó un día por la pena de muerte y al siguiente agregó que debería aplicarse en una cámara de gas, que es el símbolo de las peores atrocidades cometidas por un Estado contra personas previamente reducidas a la indefensión. La campaña electoral tienta a algunos dirigentes políticos y la pugna por la audiencia a algunos periodistas a sumarse con temeraria ligereza a los deseos de venganza que surgen de la sociedad. El ex presidente Carlos Menem volvió a reclamar la imposición de la pena de muerte y el programa de televisión "La información" realizó una serie de entrevistas en la calle en procura de opiniones y propició un debate al respecto. Pena de muerte, sí o no.

El dolor y la indignación de quienes acaban de perder a un hijo o un amigo son inobjetables. Pero a ellos no les corresponde fijar la política criminal del Estado. La experiencia internacional acumulada en siglos no demuestra la eficacia de la pena de muerte para proteger a la sociedad del delito, y en muchos casos ocurre lo contrario. Sólo dos de los países más avanzados del mundo aún la aplican, Japón y Estados Unidos. Ambas experiencias corroboran su ineficiencia para cualquier objetivo que no sea calmar en forma momentánea la ansiedad que provoca cada crimen horrendo, pero al precio de tornar más probable su repetición próxima. El psiquiatra japonés Sadataka Kogi estudió 145 casos de condenados por asesinato y comprobó que ni uno solo pensó que podía ser condenado a muerte antes de cometer el delito. Lo mismo puede decirse de quienes en la Argentina han seguido matando policías a todo trapo en los dos meses transcurridos desde que el Congreso dispuso elevar a prisión perpetua la pena correspondiente.

En Estados Unidos 38 de los 50 Estados aplican la pena de muerte. La tasa de homicidios en la mitad de ellos supera la media nacional. En cambio, en 10 de los 12 estados donde no se aplica, la tasa de homicidios es inferior al promedio nacional. Una investigación del diario *New York Times* estableció que si se toman los promedios nacionales, en los últimos 20 años la tasa de homicidios en Estados que asesinan a los asesinos es entre el 50 y el 100 por ciento más alta que en los demás. Para que no queden dudas, estados vecinos, de población y problemática socioeconómica similar, registran diferencias en los niveles de violencia criminal, que sólo se asocian con la actitud estatal. La tasa de homicidios es menor en Dakota del Norte, que no mata a los criminales capturados, que en Dakota del Sur, que sí lo hace. Y esta diferencia llega al 30 por ciento entre West Virginia y Virginia, donde se produce el mayor porcentaje nacional de ejecuciones sobre la población total.

Una comisión real británica examinó todas las evidencias disponibles en el mundo y concluyó que no había pruebas claras "de que la abolición de la pena de muerte haya conducido a un aumento de la tasa de asesinatos, ni de que su reintroducción haya llevado a una disminución", por lo que la reimplantación pedida por algunos sectores de la sociedad fue rechazada. En Canadá, la abolición de la pena de muerte condujo a un descenso del índice de homicidios de 3,09 a 2,74 por cada 100.000 habitantes. En Nigeria, comenzó a penarse con la muerte el robo a mano armada y los casos aumentaron en la mitad. Sin pena de muerte, había 994 robos a mano armada por año. Con pena de muerte, la media anual subió de inmediato a 1.500. Más de mil personas han sido ejecutadas en Irán por narcotráfico, desde que la pena de muerte se impuso allí para ese delito, antes de la revolución de los ayatolas. Sin embargo el consumo y el tráfico han aumentado.

Dice el escritor y periodista francés Albert Camus en sus Reflexiones sobre la guillotina: "¿Qué es la ejecución capital sino el más premeditado de los asesinatos, al que no puede compararse el más enorme de los crímenes por calculado que sea? Cada asesino, cuando mata, se expone a la más terrible de las muertes, mientras que aquellos que lo matan, no arriesgan nada si no es el ascenso". La sociedad "¿no es responsable al menos en parte, del crimen que reprime con tanta severidad? Toda sociedad tiene los asesinos que se merece". Antes aún, en 1928, el juez Louis Brandeis había escrito un voto de la Corte Suprema de Justicia de los Estados Unidos con argumentos afines a los de Camus. Lo hizo en un caso que no versaba sobre la pena de muerte, sino acerca de la admisibilidad de que para investigar ciertos delitos el Estado violara la ley. En aquel momento, Brandeis quedó en minoría, pero cuatro décadas después, en otro caso equivalente, una nueva mayoría le dio la razón. Dicho con las inmejorables palabras del juez Brandeis, en el caso "Olmstead": "Nuestro gobierno es el poderoso, el omnipresente maestro. Para bien o para mal, con su ejemplo enseña a todo el pueblo. El delito es contagioso. Si el gobierno quebranta la ley, inspira desprecio por el derecho, invita a cada hombre a tomar la ley en sus manos, a la anarquía. Declarar que en la aplicación del derecho penal el fin justifica los medios, que el gobierno puede cometer delitos para llegar a la condena de un delincuente privado, provocaría una terrible retribución". ¿Eso es lo que necesita la Argentina?

EL JUSTICIALISMO

"Violencia

El senador Duhalde anunció la eventual fórmula bonaerense Felipe Solá-Hilda González, quien negó su candidatura. Lo hizo ante 3000 asistentes, en algo muy parecido a un acto de campaña. Allí cometió un furcio de antología, al recomendar como nuevo camino político "la violencia con propuesta". Nada nuevo, en realidad, si se repasa la historia de su partido justicialista. Solá queda notificado de lo que podría esperarle si la propuesta fórmula tuviera éxito. En el mismo discurso la señora se condolió por la pobreza, como si no se hubiera incrementado en forma vertiginosa desde su mudanza al Polideportivo de Olivos.

Por Horacio Verbitsky

El jueves por la mañana, en reportajes concertados en forma simultánea con los dos matutinos del país, el Senador Eduardo Duhalde dijo que Felipe Solá era uno de los mejores candidatos a la gobernación de Buenos Aires y que su esposa podría acompañarlo como vice. En ambos reportajes, el ex intendente de Lomas de Zamora elogió a Solá, cuyo principal atractivo para todos sus rivales es que sólo puede aspirar a un período más, porque también se le computan sus dos años como vice. La batalla por el control de los restos del aparato justicialista bonaerense entra así en una nueva fase, que preanuncia tanto unos meses de relativa calma cuanto un rebrote virulento en caso de victoria de la flamante fórmula. El justicialismo escenificó ese modelo hace tres décadas, cuando en el gobierno nacional y en varias provincias los mandatarios electos por el voto popular fueron desplazados a empujones. La lista es extensa y los pormenores diversos: Héctor Cámpora, Oscar Bidegain, Alberto Martínez Baca, Ricardo Obregón Cano, conocieron entonces la misma medicina que en los últimos meses fueron obligados a tomar Fernando De la Rúa y Alberto Rodríguez Saá. Solá ya sabe a qué atenerse.

El lanzamiento

Hilda González de Duhalde desmintió a su esposo y dijo que no sería candidata a nada. Pero lo hizo en un acto público con 3.000 asistentes en Mar del Plata, muy parecido al comienzo de la campaña. Realizado por invitación que incluía el pago de techo y comida, en realidad se trató del cuarto "primer encuentro" de mujeres peronistas. Cumplido su lanzamiento mediático, la señora de Duhalde no mostró mayor interés por los talleres de trabajo y se largó a Pinamar con su amiga, la ministra de Asistencia Social Chichi Doga. Sólo volvieron a Mar del Plata para la función de cierre. Para que no quedaran dudas sobre la intención de la convocatoria, entre las invitadas no hubo representantes del gobierno bonaerense. El carácter proselitista del encuentro también fue evidente en la sobrerrepresentación de cordobesas. Olga Riutort de De la Sota aportó un tercio de las plazas.

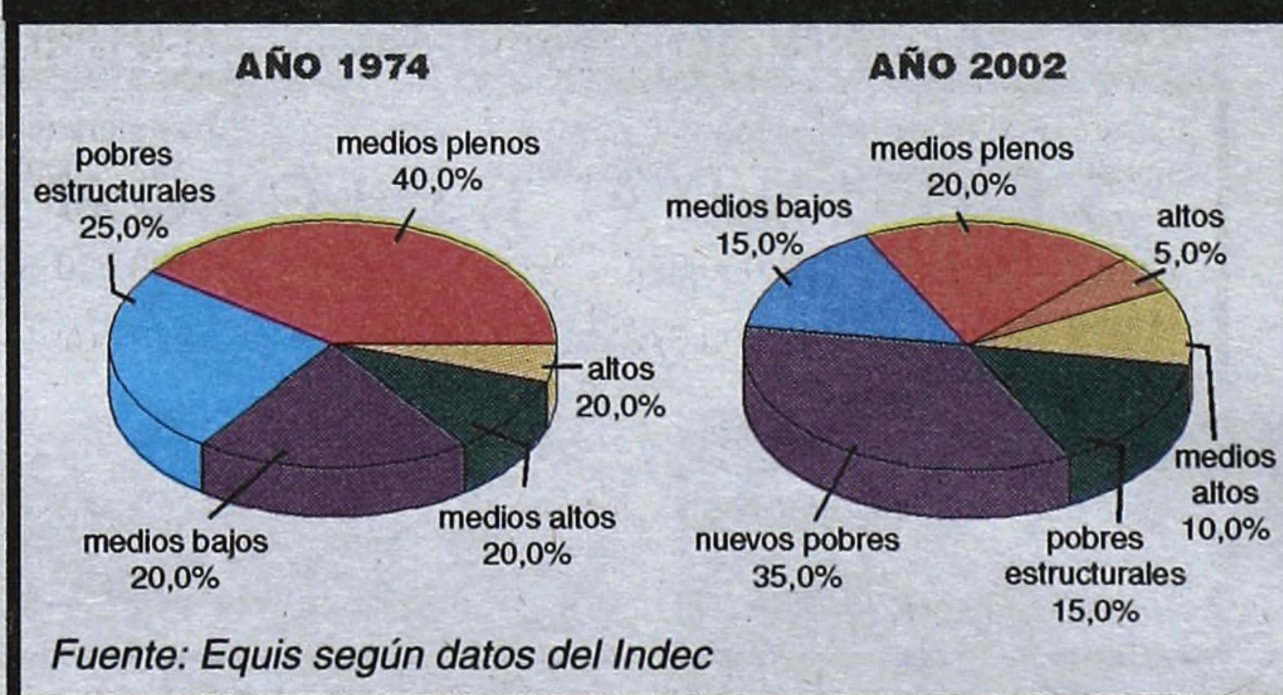
El discurso de la señora durante el encuentro pudo ser pronunciado por un extraterrestre que no hubiera tenido participación alguna en el proceso político del país en las últimas dos décadas. Dijo que la pobreza en el tercer cordón del Conurbano ya llegaba a los niveles del nordeste y le producía un dolor lacerante, pero no explicó que bajo la gestión duhaldista los sectores más débiles perdieron una cuarta parte de sus ingresos. Agregó que el país estaba cansado de frivolidad y fustigó las recetas mágicas, como si no estuviera describiendo su propia actitud. Cada dos minutos repitió la invitación a un debate de ideas, pero se abstuvo de iniciarlo proponiendo alguna.

Recitó mal un discurso aprendido e incurrió en un lapsus de antología. Le habían escrito que "la protesta con violencia conduce a la frustración. La rebeldía con propuesta es iniciar un camino nuevo", pero se equivocó y dijo "la violencia con propuesta es iniciar un camino nuevo". Con la misma impavidez, el candidato justicialista a la vicepresidencia en 1983, Deolindo Bittel, había anunciado que "entre la liberación y la dependencia, elegimos la dependencia". Hay que aprender a escucharlos, porque las consecuencias las paga todo el país.

Junto a la señora de Duhalde sonreía complacida la senadora Mabel Muller. Su esposo, el viceministro de Inteligencia Oscar Rodríguez, es el teórico que postuló la movilización de los intendentes del conurbano, primero para conmover al gobierno de la Alianza y luego para disputarle la calle a los nuevos movimientos sociales. En Guernica, donde Rodríguez y Muller gobernaron hasta dar el salto al escenario nacional, fueron marcados los piqueteros Maximiliano Kosteki y Darío Santillán durante una movilización frente a la intendencia de Presidente Perón, el 3 de junio. Tres semanas después ambos fueron asesinados por el comisario Alfredo Fanchiotti, quien hizo más de la mitad de su carrera policial en el feudo del ahora número 2 de la SIDE. Según la investigación del caso, los asesinatos no podrían haberse con-

Gráfico A

Transformaciones durante la etapa de valorización financiera



Fuente: Equis según datos del Indec

Cuadro 3

La última caída

Estrato Social	Decil de ingresos	05/01 (%)	05/02 (%)	Evol (%) Decil 1/2	Evol (%) Estrato 1/2	Escala de ingreso ($) Desde	Escala de ingreso ($) Hasta	Ingreso medio ($)	Ingreso medio ($)
Bajo	1	1,4	1,1	-17,6	-10,7	4	120	65	106,3
	2	2,7	2,5	-7,3		120	180	148	
Medio bajo	3	3,7	3,6	-4,8	-3,2	180	240	207	242,9
	4	4,9	4,8	-1,9		240	300	279	
Medio pleno	5	6,1	6,1	-0,7		300	400	352	
	6	7,4	7,4	0,5	0,7	400	500	432	498,5
	7	9,1	9,3	2,2		500	600	537	
	8	11,6	11,6	0,3		600	800	674	
Alto	9	16,2	16,0	-1,2	0,9	800	1.200	926	1550,7
	10	36,9	37,6	1,9		1.200	16.200	2.174	

Elaboración: Consultora Equis con datos EPH / Indec.

BONAERENSE VUELVE A LAS FUENTES

con propuesta"



sumado sin la aquiescencia del jefe de la Regional Lomas de Zamora, Osvaldo Vega, otro hombre que trabó estrecha relación con Oscar Rodríguez como comisario de Guernica. "La violencia con propuesta". Más que un furcio, todo un programa.

¿Política asistencial o económica?

La señora González de Duhalde atribuyó al modelo neoliberal los elevados niveles de pobreza e indigencia (que según los datos del Indec para mayo de 2002 ya alcanzan al 53,7 y el 24,8 por ciento), como si su gobierno hubiera dado algún paso en otra dirección. Un trabajo del sociólogo Artemio López, define esa actitud. "Hablar y lamentarse por la pobreza y la indigencia sin analizar la distribución del ingreso es siempre inconsistente, y la mayoría de las veces una concesión a los valores del discurso y práctica neoliberal que recluye a la pobreza en el rincón de las políticas sociales y reflexiona sólo sobre la organización y eficacia en la distribución de planes de asistencia". El duhaldismo ha hecho de la asistencia social para las víctimas del proceso económico la herramienta maestra de una concepción política cuyo recurso alternativo es la violencia. "Si se sitúa a la pobreza como efecto de la política económica, la discusión fundamental y pertinente es entonces ya no sobre planes de asistencia, sino sobre producción y distribución del ingreso", agrega el director de la Consultora Equis. El ciclo iniciado con el golpe de 1976 produjo una distribución profundamente regresiva del ingreso, un nivel hasta entonces desconocido de explotación de los trabajadores y una inédita tasa de desocupación y subocupación. En esa distribución regresiva del ingreso y la sociedad dual y desintegrada resultante, López rastrea las verdaderas causas de la pobreza. No sólo se incrementó el número y se degradaron las condiciones de vida de los más desprotegidos. También se redujo a la clase media a especie en vías de extinción. Es cierto que ese proceso se estableció en forma violenta a partir de la toma del poder por una dictadura militar y que se consolidó luego durante la larga década menemista y los dos años de la Alianza. Pero asumió un ritmo de vértigo desde que el matrimonio Duhalde-González se mudó al Polideportivo de Olivos y puso en práctica sus ideas económicas, por llamarlas de algún modo, con la devaluación y la pesificación asimétrica.

Hombre rico, hombre pobre

Para percibir lo ocurrido, López recurre a la comparación de los ingresos de la población entre mayo de 1974, cuando aún regía el anterior esquema centrado en el mercado interno, abastecido por pujantes industrias concentradas en el Gran Buenos Aires, Córdoba y Rosario, y mayo de 2002, cuando ya se habían consumado las transformaciones estructurales descriptas. El *cuadro 1* corresponde al Area Metropolitana, Capital y Gran Buenos Aires, cuyo comportamiento puede proyectarse sin error a todo el país. Los estratos sociales que perciben ingresos forman cuatro segmentos: bajo, medio bajo, medio pleno y alto. La segunda columna marca cuáles fueron las ganancias o las pérdidas porcentuales de cada estrato social entre ambas fechas. Todos los estratos perdieron participación, salvo el más alto, desde que la acumulación financiera desplazó a la actividad productiva, a mediados de los años setenta. El estrato que mayor participación relativa perdió fue el bajo, que cayó un 43,7 por ciento entre 1974 y 2002, seguido por el medio bajo que perdió el 25 por ciento de participación relativa en el período bajo análisis. El medio pleno perdió el 11,5 por ciento de sus ingresos y el alto ganó el 22,6 por ciento. Si esos ingresos no se miden en porcentajes sino en valores reales, se verá que la mayor transferencia provino del sector medio pleno, en dólares a valores de 2000, el equivalente anual a 14 mil millones de dólares.

Esto explica el surgimiento de una nueva categoría sociológica, la nueva pobreza, que no existía en 1974 y que se alimenta de la decadencia de los estratos de ingresos medios plenos y medios bajos. Dos de cada tres de los 19 millones de habitantes ubicados bajo la línea de la pobreza provienen de hogares de clase media cuyos ingresos declinaron y sólo uno de cada tres corresponde a ciudadanos cuyo segmento social de origen es el de pobreza estructural, con residencia en villas de emergencia o asentamientos precarios. A mediados de la década de los años setenta, de cada diez habitantes siete residía en hogares de ingresos medios. A fines de este año 2002, serán apenas cuatro. Los cambios en la estructura social argentina se reflejan en el *Gráfico A*, que compara 1974 y 2002.

Otra forma de medir la profunda inequidad distributiva resultante de este proceso es el coeficiente de distribución y la brecha de ingresos entre el 10 por ciento más rico y el 10 por ciento más pobre de los perceptores de ingreso en la zona metropolitana. Los más pobres perdieron ingresos que fueron a los más ricos, como refleja el *cuadro 2*. La diferencia entre unos y otros era de 12 veces en 1974 y es de casi 34 veces ahora.

Llegaron los Duhalde

La atribución genérica de esta catástrofe social al neoliberalismo no es suficiente. Desde que los Duhalde asumieron la responsabilidad para la que nadie los votó, la economía argentina se ha reducido en un 15 por ciento adicional y el proceso de inequidad distributiva y concentración económica lejos de revertirse se profundizó. Como indica el *cuadro 3*, la brecha entre los más y los menos favorecidos creció casi cinco puntos, igual que con la hiperinflación de 1989. Si se compara sólo lo sucedido entre 2001 y 2002 se verá que la concentración del ingreso por la caída de la participación de los más pobres se profundizó: disminuyeron un 11 por ciento su ya exigua participación. En líneas generales, a menor estrato socioeconómico mayor fue la caída en su participación sobre el ingreso total en el último año.

La brecha entre los que más y menos ingreso perciben, recapitula López, pasó de 27 a 34 veces tan sólo en doce meses, con un aumento del 23,6 por ciento "sentando las bases de una creciente desigualdad que está en la base del inédito proceso de empobrecimiento ciudadano que ya impacta sobre el 54 por ciento de la población nacional esto es, a valores de julio del año 2002, 19,5 millones de habitantes ubicados bajo la línea de pobreza". Las conclusiones del impresionante estudio señalan que 31 millones de personas (que constituyen el 86 por ciento de la población total), transfirieron a los 5 millones de personas que forman el 16 por ciento restante de la población más de 27 mil millones de dólares anuales (en valores oficiales de PBI a precios de mercado del último trimestre de 2000). En otras palabras, cada uno de esos 31 millones de argentinos integrantes de los estratos bajos, medios bajos y medio plenos transfirieron un promedio de 900 dólares anuales a los 5 millones del estrato alto y en especial a los 2,3 millones de la cima del estrato alto. Esa transferencia per cápita anual colosal representa el 9,5 por ciento del PBI. Para un hogar pobre con cuatro miembros esto supone una transferencia anual de 3.600 dólares o 300 mensuales. Aun después de la devaluación, que convirtió esos 300 dólares en 300 pesos, si esa suma permaneciera para consumo del hogar y no se transfiriera a los sectores altos, la línea de pobreza podría cubrir al 5,2 por ciento de la población en lugar del 54 por ciento como ahora ¿Con qué podría hacer campaña entonces la señora González de Duhalde que no va a ser candidata a nada?

Cuadro 2

La brecha

Año	Deciles de Ingresos 1° decil	10° decil	Brecha 10% +rico vs. 10% + pobre
1974	2,3	28,2	12,3
1980	2,6	33,1	12,7
1981	2,5	35,0	14,0
1982	2,4	33,7	14,0
1984	2,3	34,6	15,0
1985	2,6	33,3	12,8
1986	2,5	34,6	13,8
1987	2,0	36,1	18,1
1988	2,0	36,0	18,0
1989	**1,8**	**41,6**	**23,1**
1990	2,3	35,3	15,3
1991	2,4	36,4	15,2
1992	2,4	34,5	14,4
1993	1,9	34,8	18,3
1994	1,9	34,8	18,3
1995	1,7	37,3	21,9
1996	1,6	36,3	22,7
1997	1,6	35,3	22,1
1998	1,5	36,9	24,6
1999	1,5	36,1	24,1
2000	1,4	36,6	26,1
2001	1,3	37,3	28,7
2002	**1,1**	**37,6**	**33,6**

Fuente: Equis, con datos de la Encuesta Permanente de Hogares del Indec. Para todos los años, la medición corresponde al mes de octubre, salvo este año, que corresponde a mayo.

Cuadro 1

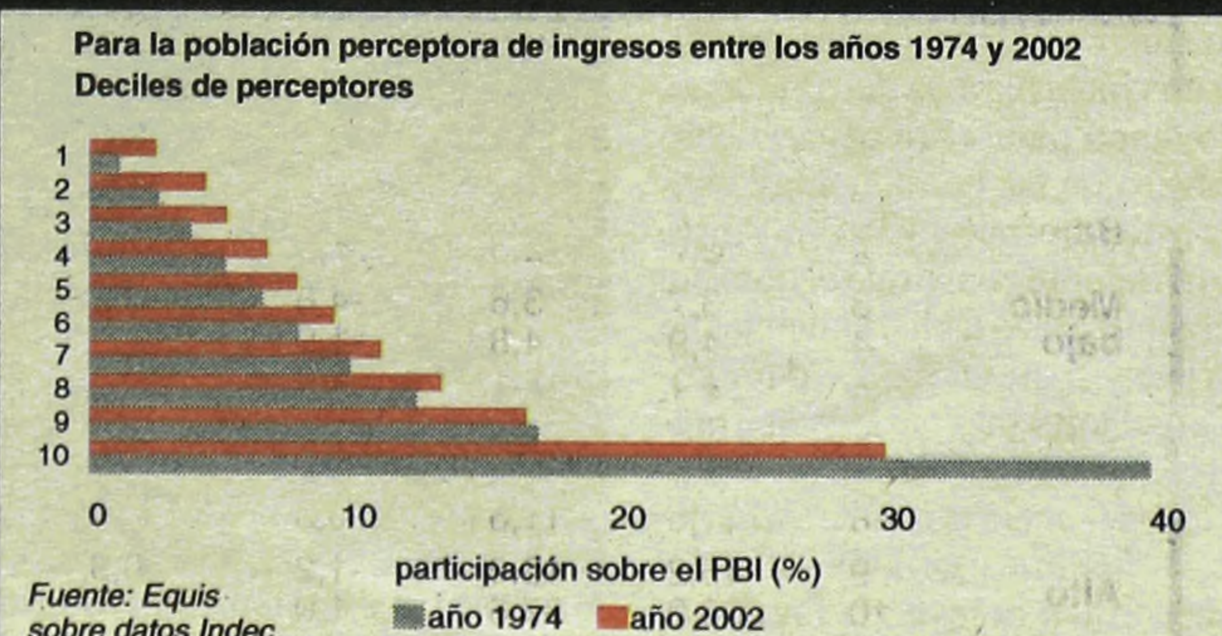
Transferencia de recursos entre sectores sociales

Estrato Social	Evolución 1974/2002 (%)	Ingreso en U$S Valores Año 2000: 1974	2000	Transferencia 1974/2000 Valores 2000 U$S
Bajo	-43,7	18.464.000.384	12.405.500.258	-6.058.500.126
Medio bajo	-25,0	32.312.000.672	25.099.500.522	-7.212.500.150
Medio pleno	-11,5	112.226.502.334	98.090.002.040	-14.136.500.294
Alto	+22,6	126.074.502.622	152.905.003.180	+27.407.500.570

Fuente: Consultora Equis.

Cuadro 4

Participación en el PBI



Fuente: Equis sobre datos Indec.

Era el hermano

El domingo pasado se afirmó aquí que el fiscal de Mar del Plata Marcelo H. García Berro fue secretario letrado del ex camarista federal de la Capital, Jorge Osvaldo Casanovas. García Berro dirigió una carta a este diario en la que dijo que esa información era incorrecta. "Jamás hubiera aceptado un ofrecimiento para trabajar a las órdenes del doctor Casanovas, por razones puramente ideológicas. Me gustaría que chequeara esa información, y si llegara a la conclusión de que es errada, le pido que la rectifique", escribió. Es cierto: quien trabajó como secretario de la Cámara Federal, en la vocalía del juez Horacio Vigliani, fue su hermano, Martín García Berro. Esta aclaración debe leerse como un pedido de disculpas por la confusión de identidades.

Por Susana Viau

La sociedad del Diablo, el Manzano y el Avila

El pase de acciones entre el Grupo Avila y el Grupo Uno hace nacer un multimedio cercano a Menem y Moneta, con América TV como estrella. La rara historia de los flamantes socios.

No sacaron dinero del bolsillo, canjearon acciones. Uno, Carlos Avila, el "dueño" de las transmisiones futbolísticas, aportará su 83 por ciento de América TV, CVN, Canal 10 de Junín, y el 20 por ciento que posee en *Ambito Financiero*; el otro, el Grupo Uno, cuyo rostro es el mendocino Daniel Vila, pone Canal 6 de San Rafael, Canal 7 de Mendoza, Canal 8 de San Juan y el 50 por ciento de la revista *La Primera*. La fusión da por resultado un nuevo polo de poder en el negocio de los medios: América Multimedios. En los hechos, el ex ministro del Interior del menemismo José Luis Manzano, pieza clave del Grupo Vila, desembarca en el negocio de la comunicación y la información de alcance nacional.

Importa poco si América está en convocatoria, como Supercanal y *La Capital* de Rosario, dos gemas del Grupo Uno. La operación no pasa por la aprobación del Comfer puesto que, se argumenta, no hubo un cambio en la titularidad de la licencia. Los dos empresarios fusionados están próximos a Carlos Menem y a quien fuera su gran esperanza propagandística en el intento de re-reelección: el ex banquero Raúl Moneta. Muchos se preguntan: ¿muerto el CEI, viva el CEI? La historia del humilde origen del paraguayo Carlos Avila y su fulgurante ascenso, es conocida; bastante menos se sabe de la vida y milagros de Daniel Vila, "Diablo" para los amigos.

Hace veinte años, Daniel Vila ni soñaba ser un personaje en el mundo de las comunicaciones. Sus intereses y su dinero procedían de "Dalvian" la compañía constructora iniciada por su padre, Alfredo Luis. A Alfredo Luis Vila todos se referían con el apócope del "don Alfredo" con que se dirigían a él los conocidos y los empleados. Don Alfredo era "Donal" y Dalvian se había desarrollado en Mendoza durante los años de la dictadura. Se cuenta que hubo incluso militares en su directorio. Quizá por esas relaciones privilegiadas, indispensables para progresar en aquella etapa, obtuvo un primer gran crédito del Banco de Mendoza: 2 millones, cuyo pago estuvo en litigio hasta el año pasado, cuando se canceló a cambio de terrenos –que las malas lenguas sostenían que estaban sobrevaluados– y una interesante reducción de deuda. Los Vila también eran propietarios de terrenos en la zona del pedemonte, camino a el Challao. Los enemigos de "Donal" suelen murmurar que su expansión fue fruto de adquisiciones de "títulos supletorios", es decir beneficios de la posesión veinteañal. Esas mismas fuentes redondean: "Eran los reyes del título supletorio".

Un hecho fortuito al que nadie, excepto los Vila, hubiera adjudicado otra relevancia que la doméstica, acercó a la familia al negocio de los medios: la separación matrimonial de Guillermo Sánchez Cores y su mujer, Raquel Marteletti, propietarios de Radio Nihuil. En 1983, el emprendedor hijo de "Donal", Daniel, le compra la parte de la sociedad a Raquel Marteletti. A partir de allí se inicia una larga batalla en los tribunales para desalojar a Sánchez Cores de la presidencia del directorio de la radio. En esa embestida, Sánchez Cores quedó jaqueado por una lluvia de denuncias penales. Finalmente, arrojó la toalla, accediendo a vender a los Vila el resto del paquete accionario. Pero el pago no termina de efectivizarse y se abrió una prolongada instancia judicial que culminó el año pasado, cuando la Suprema Corte de la provincia falló en favor del derecho de Sánchez Cores a cobrar. O mejor, del de sus descendientes puesto que Guillermo Sánchez Cores ya no pertenecía a este mundo.



Adrián Pérez

Un trámite similar tuvo, seguramente por casualidad y años más tarde, el intento de los Vila por obtener el Canal 9 de Mendoza. Allí no había esposas enojadas sino un socio minoritario de Sigfredo Alonso, a quien le compran las acciones. Dueños de esa porción menor de la sociedad, denunciaron a Alonso. Fueron muchas las denuncias y todas quedaron radiadas en el juzgado de Orlando Juan Vargas, quien, *piano piano*, dictó el procesamiento y detención de Alonso. Así fue que el propietario fue alejado durante seis meses del canal, que quedó intervenido por el Comfer: según las normas, ningún propietario de medios puede permanecer si se encuentra procesado. La Cámara, en este caso, revocó lo actuado por Vargas y procesó al interventor de Canal 9. En la Justicia Civil, la suerte fue igualmente hostil a las pretensiones de los Vila.

> **Amplitud:** ***Los Vila eran propietarios de terrenos camino a el Challao. Los enemigos suelen murmurar que su expansión fue fruto de "títulos supletorios".***

El Diablo con Chupete

Se cuenta que tener a "Donal" de enemigo era desgracia segura. En favor de esa afirmación se narran anécdotas de difícil constatación. Como la que habría ocurrido con el jardinero del "Barrio Dalvian", un barrio privado donde vivía el propio Don Alfredo. Aseguran que tras muchos meses sin cobrar, el hombre juntó coraje y decidió hablar cara a cara con "Donal", aunque eligió una mala hora, la del almuerzo. "No tengo plata para pagarle pero cóbrese con las herramientas", habría sido la respuesta de Don Alfredo. El hombre pensó que el trato era aceptable, cargó las herramientas en un flete y partió feliz. Le duró poco: unas horas más tarde estaba preso porque "Donal" había presentado una denuncia por robo.

Los dos hijos de Don Alfredo, de acuerdo a la leyenda local, habrían heredado sus artes. Por algo a Daniel los amigos lo llaman "el Diablo".

La casualidad parece ser una constante en la vida de "el Diablo" Vila. Así, inesperado, fue su encuentro con el hijo del contratista de viñas de Tupungato, al que Guardia de Hierro y Eduardo Bauzá convirtieron en diputado: José Luis "Chupete" Manzano. Es vox populi que al entrar a competir en las grandes ligas de la política, Manzano se transformó. Un escenario nacional exigía prestancia y ropa adecuada. La prestancia no se compra pero la ropa la encontró en una casa de buena confección, propiedad de un jugador de rugby, Carlos "el Loco" Mora, muy amigo de otro rugbier, Orlando Terranova. El "Loco" Mora devino en una suerte de asesor de vestuario del diputado que creían tener en las nalgas el punto débil. Fue Mora quien presenta a Vila y Terranova a Manzano. Muy pronto descubririán que tenían una afinidad fundamental: los negocios.

La primera consecuencia de la amistad del trío es un contrato que el "Chupete" gestiona ante Carlos Grosso para la empresa "Luces de mi Ciudad". Terranova era dueño, en Mendoza, de Publicidad Sarmiento, que entre otros trabajos tenía la propaganda en vía pública. A "Luces de mi Ciudad" el ex intendente ahora detenido le concedió toda la publicidad de la vía pública en Capital. El contrato le valió a Grosso una de las tantas causas penales que condecoraron su gestión. Los favores no terminaron ahí. Relatan que entusiasmados con la idea de quedarse con Canal 9 de Mendoza, Manzano, que ya era ministro del Interior, le llevó a Menem un decreto para firmar. En él se disponía la caducidad de la licencia de Alonso y un rápido pase de mano. Menem se limitó a decirle: "Déjamelo". Era un tema de Mendoza y el "señor" de Mendoza no era Manzano, era Bauzá. Apareció un escollo insalvable: el "Fideo" se odiaba con "Donal". La aversión había comenzado por una disputa insignificante, un juicio que llevaba Bauzá y por el cual "Donal" había sufrido el embargo de un motor. Cosas de pago chico, la inquina creció y creció transformándose en lucha encarnizada. Resultado: Bauzá bombeó la firma del decreto. En esas fechas, otro personaje había crecido y frecuentaba la amistad de Vila y de Manzano: Raúl Moneta. Manzano era visita frecuente en las instalaciones del Banco República y luego, cuando debió expatriarse en California corrido por denuncias de corrupción, eran frecuentes sus comunicaciones telefónicas. De la amistad que Vila conservó con el "Rulo" Moneta dan cuenta los servicios que tanto el diario *Uno* como el Canal 7 de Mendoza prestaron a la causa de la imagen del financista.

Otro hecho imprevisible convirtió en socios a "el Diablo" y "el Chupete". También en él, "Donal" y su carácter borrascoso fueron gravitantes. En Supercanal eran socios Daniel Vila y Terranova. Todo era tan próspero que en 1995 decidieron lanzarse a la publicación de un diario (*Uno*). Mientras se encontraban en la fase preoperativa, pero ya con la maquinaria comprada, "Donal" se trenza en una feroz pelea con los Terranova. El proyecto, en esas condiciones, estaba abortado. En la negociación los Vila resuelven comprarle a los Terranova. Ponen una cifra: 18 millones. ¿De dónde sacarlos? Manzano estaba de regreso y traía al menos la fachada de la representación del cubano anticastrista Mas Canosa. Adelina Dalesio de Viola, la mujer de confianza del "Chupete", su segunda en Interior, era apoderada de Mastec, la supuesta representación de Mas Canosa en Argentina. Es Mas Canosa quien reemplaza a Terranova y aporta el dinero necesario para pagar los 18 millones al socio despedido. Tanta confianza le inspiraban los argentinos que, pese a participar con un 20 por ciento de las acciones, no tenía ni síndicos ni directores que velaran por sus intereses.

Jorge Larrosa



Manzano, ex ministro del Interior de Menem.
Coterráneo de Vila, terminó de socio en negocios.

MARCELO A. GELMAN
M. CLAUDIA G. DE GELMAN
Desaparecidos el 24-8-76



La esperanza está asomando, la participación y conciencia de la gente está despertando, empezando a querer limpiar el país del hambre, la injusticia, la ignorancia y las mafias.
Ustedes empezaron esta lucha y por eso los asesinaron.
¡País: luchar, luchar hasta terminar con la basura, que la Argentina es hermosa y rica! Hacerla como los 30.000 desaparecidos la querían: un lugar para amar, disfrutar y crecer.
Siempre en nuestro amor

Macarena, Nora, Jorge, Ada y mamá

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: comerc@pagina12.com.ar

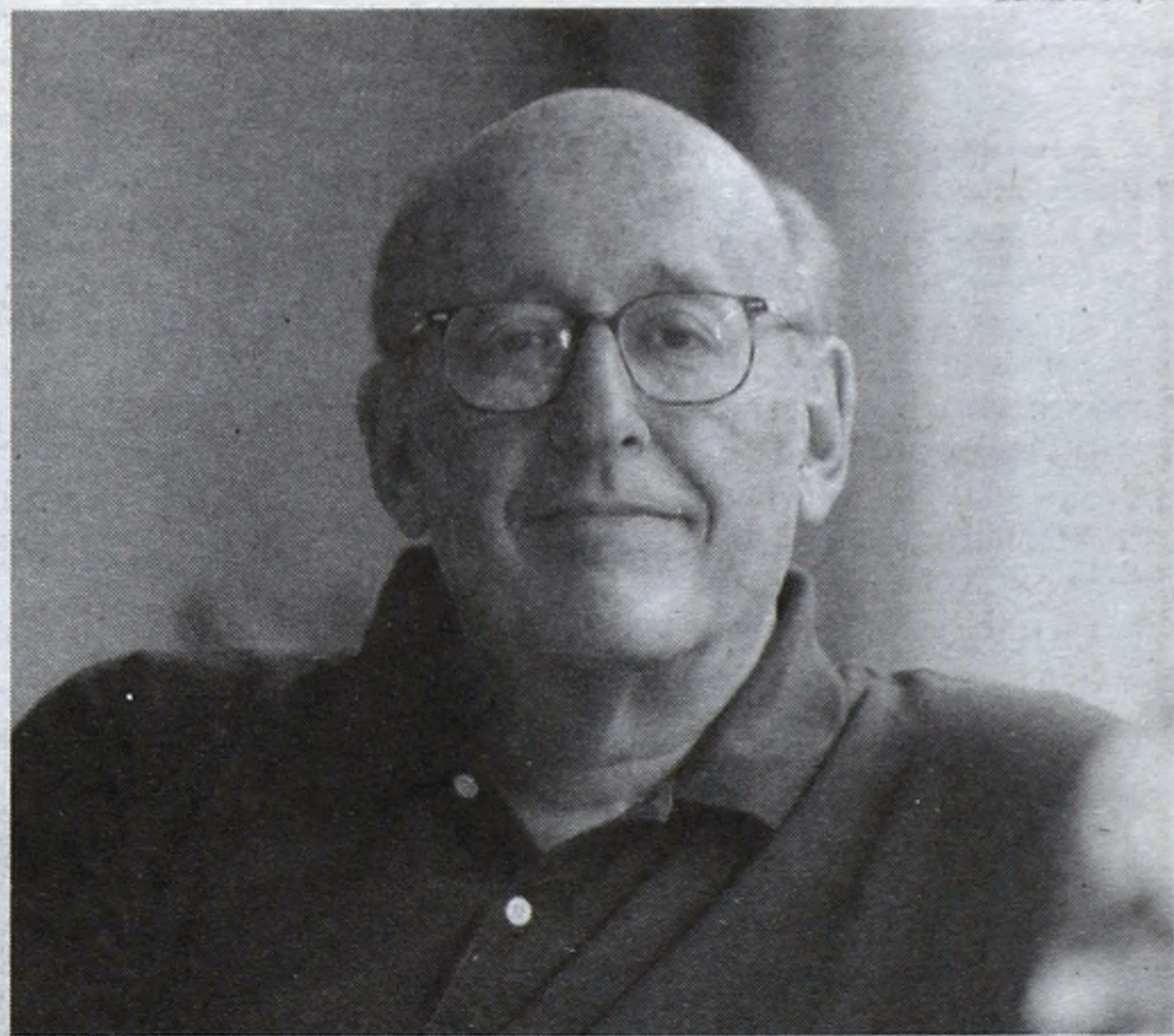
Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124; Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.


Ana D'Angelo

Carrió dialoga con sus interlocutores en el ARI.
Pero no tiene asesores ni consejeros políticos formales.

No es asesor ni consejero, pero una vez por semana se reúne con la candidata y habla de política. Entre otras, él es la fuente de la idea del "Plan Marshall con recursos propios". No piensa ser "un orgánico".


Bernardino Avila

Nun, estrictamente extrapartidario, es escuchado con atención.
"Pienso colaborar en lo que pueda con este espacio ciudadano."

JOSE NUN, EL POLITOLOGO QUE LE ACERCA IDEAS A LA DIPUTADA

El intelectual que escucha Carrió

Por José Natanson

"Tengo una relación fluida. Ella es muy receptiva a la discusión y el debate de ideas", dice a *Página/12* José Nun. Aunque asegura que no es un asesor, ni un consejero político, ni nada por el estilo, el sociólogo es el intelectual más escuchado por la candidata presidencial del ARI, Elisa Carrió. Cerca de la diputada aseguran que los dos se encuentran al menos una vez por semana para charlar durante horas. De hecho, fue Nun quien le alcanzó una de las propuestas que más la entusiasman: la idea de que en la Argentina se puede implementar un Plan Marshall con recursos propios.

Como muchos intelectuales, Nun mantuvo su larga trayectoria académica lejos de la actividad partidaria y nunca militó orgánicamente. Ni siquiera ahora, que ha encontrado en Carrió un oído atento: "No soy su asesor, pero es cierto que charlamos a menudo. Ella tiene mucha voluntad receptiva. Es una mujer que ha aceptado exponerse a una crítica despiadada y que no se ha apartado de su camino".

–¿Usted la definiría como su referente político?

–Lo importante es construir un espacio de participación que ayude a generar proyectos e iniciativas, que permita ponerle un límite a la queja y transformarla en una fuerza convocante y abierta. Ella misma ha dicho que la candidata puede ser ella o puede ser otra. Acá no se trata de fetichizar un liderazgo sino de buscar un camino alternativo.

–¿Planea integrarse orgánicamente al ARI?

–Pienso colaborar en todo lo que pueda, sobre todo en lo que tenga que ver con este espacio ciudadano, abierto y de participación. Pero no, no voy a participar de manera orgánica.

Aunque Nun prefiere mantener su independencia, el diálogo con Carrió es más que habitual. En el ARI comentan que la diputada suele prescindir de cualquier tipo de consejero. Más allá de sus interlocutores políticos, el sociólogo es una de las pocas voces a las que escucha con atención. Nun, por su parte, no puede esconder su respeto a la figura de Carrió. "De Lilita podrán decirse muchas cosas, se le pueden hacer muchas críticas, pero nadie puede vincularla a ningún tipo de mafia o acusarla de encubrir o buscar la impunidad", señala. Sociólogo y politólogo, Nun es investigador principal del Conicet, director del Instituto de Altos Estudios Sociales de Universidad de General San Martín y autor de libros clásicos de las ciencias sociales, como *Democracia* y *Marginalidad y exclusión social*. Y es uno de los críticos más lúcidos del liberalismo.

> **Relación:** ***"No soy su asesor, pero es cierto que charlamos a menudo. Ella tiene mucha voluntad receptiva. Es una mujer que ha aceptado exponerse".***

–Una de las críticas más comunes a la izquierda, el centroizquierda y la candidatura de Carrió en particular, es su supuesta falta de propuestas concretas. ¿A qué lo atribuye?

–Los cuestionamientos provienen del neoliberalismo. Y no hay nada más parecido al stalinismo que el neoliberalismo: tienen media docena de principios generales que buscan aplicar como receta universal; tienen la convicción de que para llegar a la felicidad a través de la aplicación de esas recetas no importa si se sacrifican una o dos generaciones; y si sus experimentos salieron mal dicen que es porque las recetas no se aplicaron correctamente y no por otra cosa. Las críticas vienen de ese lado.

Nun y Carrió comparten algunas ideas concretas. El sociólogo le propuso pensar la salida de la Argentina como una especie de Plan Marshall, el programa de salvataje y reconstrucción que se aplicó en Europa luego de la Segunda Guerra Mundial con un fenomenal apoyo financiero de Estados Unidos. "Si se reestablecen los aportes patronales, si se gravan las rentas financieras y la compraventa de acciones, si se cobran en serio los impuestos directos y se renegocia la deuda externa con firmeza, se pueden obtener los recursos", explica Nun. Como intelectual de máxima confianza de Carrió, no es casual que haya participado de la reunión de la semana pasada, en la que la chaqueña, el diputado Luis Zamora y el líder de la CTA, Víctor De Gennaro, reclamaron la caducidad de los mandatos legislativos y una reforma total de la clase política. Aunque no fue la única figura invitada (ver recuadro), el nombre de Nun figuraba primero en la lista de intelectuales convocados.

Giardinelli, de afuera



Los dos chaqueños, se conocen desde hace años. Aunque no tiene la misma relación que José Nun, el escritor Mempo Giardinelli conversa con Elisa Carrió de tanto en tanto. De todos modos, el hombre no integra el ARI de manera orgánica, ni tiene planeado hacerlo: después de un fugaz acercamiento que no terminó bien al Frepaso en 1995, Giardinelli decidió que la mejor manera de acercarse a la política era a través de su trabajo de intelectual. Una decisión que, en cualquier caso, no le impidió acercarse a la reunión de la semana pasada.

–¿Por qué aceptó participar del encuentro? –le preguntó este diario a Giardinelli.

–Cuando fui invitado por Carrió, (Luis) Zamora y (Víctor) De Gennaro, me pareció que era importante asistir. Pero además lo hice en representación del Manifiesto Argentino, que es un movimiento de intelectuales del interior que fundamos en enero pasado y al cual adhirieron artistas e intelectuales de todas las provincias y también de la Capital Federal. Por eso asistieron conmigo María Rosa Lojo, Graciela Cabal y Héctor Timerman, que son cofundadores del M.A. Aunque yo fui el que habló, lo hice en nombre de ellos y de centenares de docentes, académicos, escritores, cineastas, periodistas, artistas y profesionales de todo el país.

Las razones de una visita



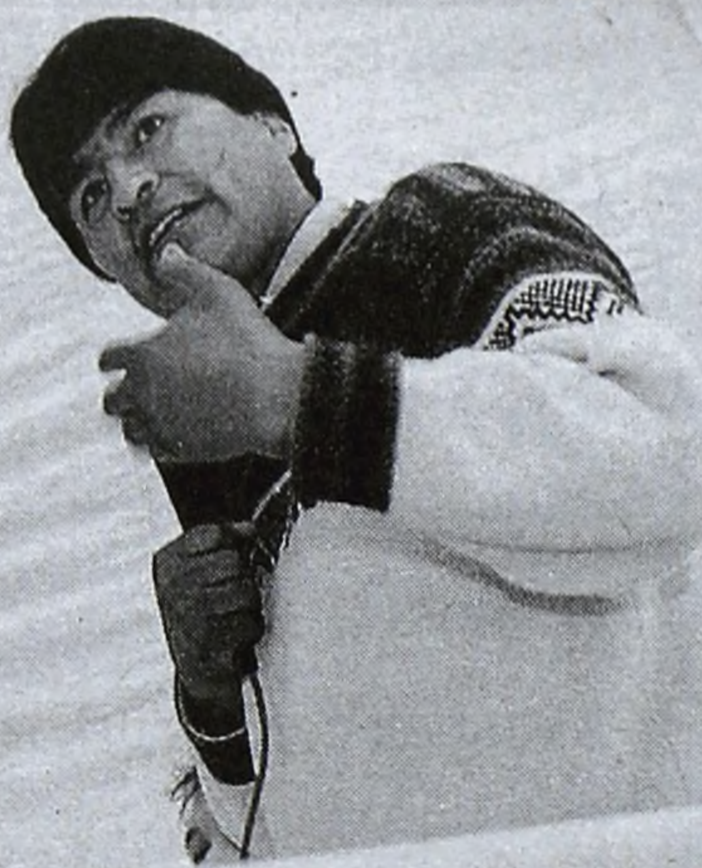
Beatriz Sarlo y Elisa Carrió nunca se habían visto personalmente hasta la semana pasada, cuando la socióloga recibió una invitación para participar del encuentro junto a Luis Zamora y Víctor de Gennaro. El diputado nacional por el Socialismo Democrático, Oscar González, suele funcionar como vínculo entre Carrió y algunos intelectuales y fue el encargado de contactar a Sarlo. "No hubo una decisión de excluir a nadie. Simplemente invitamos algunas personalidades que sabíamos que estaban de acuerdo con la idea de renovación que se planteó en el encuentro. Algunos vinieron y hubo otros a los que invitamos, como Alcira Argumero, pero que no pudieron venir. De todos modos, la idea no era bajarles línea, como hacen generalmente los políticos, sino escucharlos", explica González.

Carrió es desde hace años lectora de *Punto de vista*, la revista cultural que dirige Sarlo: de hecho, quedó muy impresionada por un artículo que analiza el fenómeno de las asambleas barriales que apareció en el último número. Unos días antes, la revista había propuesto en su página web el llamado a un plebiscito vinculante y a una asamblea constituyente que incluya, entre otras cuestiones, la renovación de los mandatos.

–¿Por qué se acercó a la reunión? –le preguntó **Página/12** a Sarlo.

–Porque creo que es imprescindible darle contenido político a una consigna prepolítica como el que se vayan todos. Es un grito de la sociedad que hay que llenar con planes, ideas y propuestas.

Bernardino Avila



El diputado boliviano y líder cocalero Evo Morales se sorprendió con su popularidad en Buenos Aires. "Me ha sorprendido la solidaridad", dijo y explicó su modelo de lucha.

"El termómetro lo marcan las luchas sociales, no el partido"

Por Eduardo Tagliaferro

Hasta sus acompañantes están sorprendidos por la atracción que produce su presencia en el Foro Social Mundial en Argentina. "¿Es Evo Morales?" Pregunta extasiada una paqueta señora que acierta a pasar por el hotel en el que el diputado boliviano de los cocaleros recibe a *Página/12*. A pesar de su hablar tranquilo, se percibe la fuerza con la que está dispuesto a enfrentar la "revancha de la embajada norteamericana", que se involucró frontalmente en su contra durante la última campaña proselitista en la que estuvo cerca de ganar las elecciones. La misma firmeza que utiliza para hablar de la "embajada" la utiliza cuando se refiere al ALCA, al que no duda en calificar de "un proyecto colonial".

–¿Sorprendido por las simpatías que despierta su presencia en el Foro?

–Sí. Me ha sorprendido la solidaridad de los compañeros argentinos y también la de los hermanos bolivianos. Los problemas de Latinoamérica son uno solo: las transnacionales imponiendo un sistema para arrebatar nuestros recursos, nuestras empresas, y esas políticas de concentración de la riqueza en pocas manos. Algo que en el tema de la tierra se da mediante la reconcentración de muchas tierras en pocas manos. Esto nos obliga, con mucha espontaneidad y con muchos principios, a unirnos, a organizarnos contra un modelo y contra un sistema.

–¿Cómo se da en Bolivia el ALCA como proyecto colonial?

–Hay dos instrumentos que el imperio privilegiará: el tema del ALCA y el de la lucha contra el narcotráfico. Esos son instrumentos de la recolonización de nuestros países. Ahí viene justamente la resistencia de una manera globalizada contra las políticas de globalización.

–Usted dijo que privilegia los movimientos sociales sobre la lucha partidaria. ¿Cómo se hace para que las estrategias no sean contradictorias y permitan construir un poder que ponga fin a la hegemonía neoliberal?

–El termómetro lo marcan las luchas sociales, las organizaciones sociales y sindicales y no tanto el partido, que tiene que ser un instrumento. El movimiento político debe ser una herramienta de las organizaciones sociales. No hay por qué traer nuevas estructuras, porque las de las organizaciones sociales están en cada país, se llamen piqueteros, se llamen sindicatos, se llamen comités cívicos, se llamen juntas vecinales, se llamen CODE o CUT, pues están ahí. Lo que falta es que esto se convierta en la base social de un instrumento político al servicio de la equidad y la liberación.

> **Medios:** *"Hay dos instrumentos que el imperio privilegiará: el ALCA y la lucha contra el narcotráfico. Son instrumentos de la recolonización de nuestros países".*

–¿Los movimientos sociales no presentan un espectro muy amplio que a la hora de definir estrategias se contradigan con una política transformadora?

–En nuestra cultura, ser autoridad es servir al pueblo, y no como la clase política occidental que aparece convertida en una ciencia de corrupción, de enriquecimiento ilícito. Esta es una confrontación cultural, ideológica, son dos principios enfrentados. La próxima semana estaremos planteando una rebaja del 50 por ciento en las remuneraciones de los funcionarios. ¿Cómo es posible que unos vivan con 470 bolivianos, un poquito más de 50 dólares, y otros, como los parlamentarios, lo hagan con más de 20 mil (cerca de 3 mil dólares)? La Corte de Justicia gana hasta 35 mil bolivianos, los superintendentes 13 mil dólares por mes. La propuesta para enfrentar la crisis económica es bajar a quienes ganan mucho y subir a quienes ganan poco con el objetivo de que haya cierto equilibrio en el tema de salarios, especialmente del sector público. Mientras alguna gente solo acepta ser diputado, senador o ministro para amasar plata, en nuestra cultura llegamos a ser diputado para servir al pueblo, compartir el sufrimiento, el pensamiento, el sentimiento del pueblo.

–¿Cómo influye la embajada norteamericana en el presente de Bolivia?

–Impulsa una política vengativa contra el MAS, contra todo un movimiento social que busca la liberación y su autodeterminación. Y desde ese marco el gobierno boliviano ha tomado muchas represalias contra nuestras bases, empezaron a reinstalarse los juicios políticos contra los dirigentes sindicales, es una actitud vengativa que promueve la embajada norteamericana, usando a la clase política tradicional, que quiere aparecer como el niño mimado de la embajada.

–¿Este momento neocolonial puede traer riesgos de una invasión militar?

–Pueden tomar esas acciones, pero no van a durar. Estoy convencido de que esos planes que están diseñando, como el Plan Colombia o el Plan Nieve en Bolivia, o el plan Puebla-Panamá, son planes de exterminio de los pueblos indígenas. Son como el segundo Plan Cóndor. Ahora camuflan el exterminio bajo la lucha contra el narcotráfico y la lucha contra el terrorismo, porque detrás de eso está el exterminio de los pueblos indígenas. ¿Por qué el exterminio de los pueblos indígenas? Porque seguimos reclamando planes indígenas. Cuando hablamos de tierras me refiero a los recursos naturales no renovables: gas, plata, maderas, que son latinoamericanos y no pueden estar en manos de las transnacionales.

–¿Qué espacio ocupa la coca en la cultura indígena?

–Nunca va a haber coca cero. Con el plan de coca cero, cocalizaron la Amazonia boliviana. Eso demuestra que quienes diseñan los planes de coca cero lo hacen para engañar a la comunidad internacional, sacar plata a organismos y fundaciones. La coca es el eje central de la cultura quechua, es su economía, es su medicina, es fundamentalmente su identidad. Y cuando hablas de coca, es como hablar de eucaliptus andino. Antes los quechuas aymaras no teníamos derecho a caminar en las aceras, no teníamos derecho de entrar a las plazas, no teníamos derecho de estar en las ciudades, ni en los centros o cascos viejos. A esta altura, en Bolivia, en Ecuador, en Perú, estamos a un paso de tomar el poder, de recuperar el poder. El Palacio Quemado allá en Bolivia está en Plaza Bolivia pero es territorio Aymara y tenemos que recuperarlo. Estamos frente a frente.

–En el acto de apertura usted rescató a Cuba. ¿Qué significa para usted?

–La dignidad, el derecho por la soberanía, y fundamentalmente la lucha por los derechos y la autodeterminación para los pueblos latinoamericanos.

–¿El socialismo es el otro mundo posible?

–Tenemos que tener un modelo económico basado en empresas colectivas, en empresas autogestionarias, pero viviendo en estrecha relación con la madre tierra. Todo lo que está pasando en Europa, inundaciones, las nevadas en el sur, es producto de estas políticas de Occidente, de la destrucción del medio ambiente. Nuestra cultura es respetar a la madre tierra, producir para el bien común, producir en el marco de la solidaridad y la reciprocidad, y no simplemente para acumular capital.

EL FORO SOCIAL

ALCA,

Por E. T.

Pasillos repletos, público paciente y a la vez ansioso de participar son la constante de la versión local del encuentro que todos los años reúne en Porto Alegre a los luchadores globales contra el neoliberalismo. La Asamblea Nacional contra el ALCA es una muestra de ese entusiasmo. Desde las primeras horas de la mañana hasta cerca de las 22, el aula magna de la Facultad de Medicina mostró un lleno total. Impulsar una campaña local contra la iniciativa norteamericana fue una de las resoluciones de la "Autoconvocatoria contra el ALCA".

La denominación del núcleo convocante no es cuestión de azar. "La condición de ser una autoconvocatoria facilita el ingreso de sectores que quieran oponerse a la propuesta norteamericana de conformar un área de libre comercio", dicen los organizadores. También representa un obstáculo para que los partidos políticos se apropien de la movida.

El economista Julio Gambina puso de relieve "el secreto con el que se están haciendo las negociaciones sobre el ALCA". Suele repetir que en alguna ocasión en la que le señalaron este punto al atildado ex canciller Adalberto Rodríguez Giavarini, a modo de explicación y por toda respuesta, el funcionario sostuvo que "se trataba de una cuestión de Estado". Luego de señalar que la iniciativa "respondía a la estrategia de los capitales trasnacionales", recordó que los Estados Unidos "protegen todos sus mercados". Como ejemplo recordó que los subsidios a su producción agrícola llega a comprometer unos 19.100 millones de dólares.

Casi todas las intervenciones coincidieron en la necesidad de difundir las consecuencias y características del ALCA, ya que a diferencia de lo que sucede en Brasil u otros países latinoamericanos, en la Argentina "hay un fuerte desconocimiento del tema". En Brasil está por comenzar una consulta popular en la que se le pregunta a la población si está dispuesta a que "su gobierno continúe con las negociaciones para la conformación del ALCA". Los miembros de la autoconvocatoria argentina consideraron realizar una similar entre setiembre del 2002 y marzo del 2003.

> **Consulta:** *Entre las tres preguntas que se formularán a la población, una es ¿estás dispuesto a entregar una base militar a los Estados Unidos?*

Del 27 de octubre al 1º de noviembre, en nueva ronda de deliberaciones, sesionarán en Quito, Ecuador, los ministros de Economía de Latinoamérica. Para esa ocasión se prepara una movilización continental de protesta. Como complemento de esa movida, el titular de la CTA, Víctor De Gennaro, convocó a una concentración frente a la embajada de Ecuador en Buenos Aires. Fue precisamente De Gennaro quien propuso realizar una consulta popular al estilo de la que comenzará en Brasil. Uno de los miembros del comité que organiza la consulta, la brasileña Sandra Quintela, explicó en la Asamblea algunas de sus carac-

FUE EPICENTRO DE DEBATE Y REPUDIO AL PLAN DE EE.UU.

blanco de la convocatoria

El debate del día fue contra el mercado panamericano que propone Washington. “El ALCA ya empezó”, advirtió un participante. Se explicó a qué nos enfrentamos y también el plan de una consulta a nivel continental para difundir los problemas y lograr un rechazo frontal.

Bernardino Avila



En la mesa estaban Keene, Gambina y el dirigente ecuatoriano Manuel Masaquiza, entre otros.
Se destacó el secreto con que se trabaja en formar el ALCA y la negativa al debate público.

terísticas. Comentó que entre las tres preguntas que se le formularán a la población, una es ¿estás dispuesto a entregar una base militar a los Estados Unidos?

A su turno, el Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel puso el acento en lo oprobioso que resulta para los pueblos latinoamericanos el peso de la deuda externa. Recordó que el primer personaje en plantear con fuerza este tema a nivel continental fue Fidel Castro, en el congreso contra la deuda que se realizó en La Habana en 1984. Posteriormente comenzaron las intervenciones de los presentes en el auditorio. El primero fue el legislador porteño de Izquierda Unida Patricio Echegaray, quien además de plantear el “no al ALCA”, señaló que había que hacer una fuerte convocatoria para oponerse a la “amañada convocatoria a elecciones”. En este punto, los partidos de la izquierda decidieron sumarse a la manifestación que Luis Zamora, Elisa Carrió y De Gennaro convocaron para el próximo viernes 30. La marcha pretende concretar en los hechos la consigna que nació al calor de la protesta callejera que derrumbó a Fernando de la Rúa: que se vayan todos.

El responsable de Judiciales de la CTA, Víctor Mendibil, resaltó que de concretarse el ALCA se verán afectadas las políticas de educación y salud pública, que podrían ser recusadas como “competencia desleal” por el gran hermano americano. Entre las frases que quedaron resonando estuvo la del dirigente campesino boliviano Pablo Solón, cuando dijo “que el ALCA no es algo que comienza en el 2005, ya está empezando”. Muchas delegaciones, como la chilena, resaltaron que la iniciativa norteamericana también ponía el énfasis en la concreción de acuerdos bilaterales. Gambina recordó que al día siguiente de la visita del titular del Tesoro de los Estados Unidos, Paul O’Neill, el gobierno de Eduardo Duhalde recibió de parte del secretario de Comercio estadounidense la propuesta de un acuerdo bilateral privilegiado con la Argentina.

Agenda

A partir de las 14 en la Plaza Houssay concluirá el Foro Social Mundial en la Argentina. Será con una asamblea plenaria en la que participarán las cerca de 600 organizaciones del comité de movilización. Cerca de las 19, habrá numeros artísticos. Se especulaba ayer con la participación de la cantante de tangos Adriana Varela.

◆ Uno de los temas en cuestión en las deliberaciones es el Mercosur. Si bien no hay opiniones en contra de la unión económica regional, la mayoría de las ponencias son partidarias de que la iniciativa supera los límites que impone un acuerdo aduanero o zona económica. Multitudinaria fue la mesa redonda en la que se debatió sobre el futuro del Mercosur. “La Argentina debe insertarse internacionalmente en torno al Mercosur y fundamentalmente a Brasil”, dijo enfático el titular del Banco Ciudad de Buenos Aires, Roberto Feletti. También participaron de la mesa el embajador del Brasil, José Botafogo Goncalves, y el diputado Carlos Raimundi.

◆ Las migraciones es uno de los nudos que cuestionan a las políticas neoliberales. Los miembros del movimiento afirman que los capitales transitan con facilidad, las personas sufren trabas. Esto explica la atención con que se siguió la mesa “Globalización y flujos migratorios, el caso argentino”.

CARRIO, LOZANO Y PONT EN EL DEBATE “TRAS EL DILUVIO NEOLIBERAL”

Sobre modelos, crisis y oportunidad

“Hay un modelo de autogestión y de nuevas instituciones económicas que se proyecta en las distintas actividades de la gente. Ir de las prácticas a la utopía que, a su vez, se hace posible por las mismas prácticas, es lo interesante de estos foros y todas las nuevas formas de organización”. La frase la dijo Elisa Carrió a *Página/12* antes de entrar al aula magna de la Facultad de Medicina a participar de una actividad del Foro Social Mundial en la Argentina. El debate que se llevó a cabo bajo el título de “Tras el diluvio neoliberal” reunió ayer a la tarde a la líder del ARI, al ex intendente de Porto Alegre Raúl Pont y a Claudio Lozano, economista de la CTA, ante un público apretujado que desbordaba la sala y las expectativas.

Pont es dirigente del Partido de los Trabajadores de Brasil y entre 1997 y 2000 fue intendente de Porto Alegre, la ciudad que vio nacer a este foro. Los tres panelistas entraron al círculo más chico del gran anfiteatro con un aplauso aturdidor. Entre el público, escuchaban Laura Bonaparte, de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, Marta Maffei, de la Ctera, y las diputadas del ARI Graciela Ocaña y Marcela Bordenave.

El primero en hablar fue Lozano. “El colapso de los modelos neoliberales en América latina debilitaron el patrón productivo y aumentaron el endeudamiento. Cuando se les quita el financiamiento externo, los países colapsan”, sintetizó Lozano, en una definición económica que arrancó aplausos del público, como si fueran consignas políticas. Por supuesto, el economista de la CTA no se olvidó de mencionar a sus enemigos. “Las crisis traen oportunidades, pero también hay amenazas como el populismo de derecha que encarna Adolfo Rodríguez Saá,” dijo entre los chiflidos de la gente. Y si por si quedaban dudas sobre la postura política de este miembro del panel, Lozano concluyó su exposición al aclarar que rechaza “los condicionamientos del FMI y la imposición del ALCA”.

Luego llegó el turno del dirigente petista. “Estamos en campaña para que Lula sea presidente”, fue lo primero que dijo Pont, arrancando una de las ovaciones más intensas de la tarde, escena que se repitió cada vez que cualquiera de los panelistas mencionaba el nombre del candidato brasileño. “El crédito de 30 mil millones de dólares a Brasil fue presentado como un gran negocio, pero nosotros no vamos a ver ni el color, es todo para pagar la deuda”, sentenció Pont. La ironía y las bromas fueron el recurso que supo explotar este orador brasilero que ayer habló en buen castellano. “Ahora resulta que Ciro Gomes, el candidato neoliberal travestido en popular y progresista, no quiere hablar del pasado sino del futuro, y dice que llegó el momento de solucionar los problemas sociales y de los trabajadores”, señaló y el público se hizo su cómplice con risas.

“Los neoliberales pueden ser todo, pero no consiguen ser democráticos”, dijo con sorna y agregó que “sin movilización y participación, las fuerzas de izquierda no podemos crecer”. Pont expuso como un profesor de ciencia política, pero también como quien conoce el camino andado. Porto Alegre es la primera ciudad en Brasil en llevar adelante el proyecto de presupuesto participativo que el PT luego impulsó en otras 500 ciudades. “Hay que combinar la riqueza que da la pluralidad y diversidad de los movimientos sociales incorporados al PT, para hacernos una izquierda democrática y tolerante”. Sin embargo, entre los aplausos de los concurrentes, Pont hizo una advertencia: “Por más importancia que tengan los movimientos sociales para la lucha, como el de los Sin Tierra, de género o de orientación sexual, es necesaria la organización de un partido político para tener un mínimo de cohesión en el gobierno, hacer transformación y atender los problemas materiales de los pobres y asalariados”.

Lilita fue la última en hablar en esta actividad organizada por el Polo Socialista Democracia Avanzada, incorporado al ARI. “A diferencia del PT de Brasil, nosotros no podemos procesar los cambios en continuidad sino con rupturas, y por eso sufrimos tanto”, empezó. “El juego del régimen es advertirnos que no vamos a poder. Entonces el problema no es el régimen sino nosotros. Tenemos la creencia de que no se puede contra el aparato, no se puede contra los medios, no se puede contra las estructuras. Pues bien, así no se puede”, dijo y se ganó una ovación. “Debemos construir unidad en la diferencia. La peor imposibilidad es la pelea por el lugar, ponernos a marcar las diferencias y no priorizar lo que nos une. Ahora el gran desafío es ponernos todos últimos”, concluyó.

Cuando ya todos estaban enfilando para la salida, desde las tribunas semicirculares los concurrentes gritaban una consigna que el moderador del evento, Jorge Markarz, reprodujo por el micrófono: “¡No se olviden de la marcha del viernes!”, en la que el ARI, Autodeterminación y Libertad y la CTA se van a movilizar por la caducidad de los mandatos y el “que se vayan todos”.

Informe: Gimena Fuertes.

Ideas: ***“Los neoliberales pueden ser todo, pero no consiguen ser democráticos. Sin movilización y participación, la izquierda no puede crecer”.***

DyN



Carrió compartió mesa con el brasileño Pont y el argentino Lozano.
“El juego del régimen es advertirnos que no vamos a poder,” ponderó.

EXCLUSIVO: UN ESTREMECEDOR INFORME DE INTELIGENCIA MILITAR DURANTE LA DICTADURA

Lo que sabía el 601

Son 93 carillas secretas preparadas en junio de 1980 por el Batallón 601 que analizan la segunda contraofensiva de Montoneros. El nivel de detalle es estremecedor: hasta figura quién es la maestra de sus hijos en La Habana. Tanto conocimiento hace preguntarse quién o quiénes fueron las fuentes. Ahora, estos papeles son parte central de la causa del juez Bonadío.

Por Miguel Bonasso

Un documento secreto de la inteligencia militar (Batallón 601), nunca publicado hasta este momento, revela que el Ejército tenía un conocimiento casi perfecto sobre la intimidad organizativa de Montoneros y sus planes políticos y militares. A tal punto, que sugiere la posibilidad siempre enunciada y nunca probada de una infiltración en los altos niveles de la organización guerrillera peronista. El extenso informe (93 carillas) está caratulado "estrictamente secreto y confidencial", fue elaborado en junio de 1980 por la "Central de Reunión" y forma parte del corpus estratégico de la causa 6859, a cargo del juez federal Claudio Bonadío, que investiga el secuestro y desaparición de 18 militantes montoneros, de los cuales solamente sobrevivió Silvia Tolchinsky, actualmente residente en España.

El proceso judicial, que ha causado inquietud en los medios castrenses, le ha significado el procesamiento y la orden de prisión a casi cuarenta represores, empezando por el ex dictador Leopoldo Fortunato Galtieri, recientemente operado de una enfermedad terminal. El texto elaborado en Viamonte y Callao, se complementa en la causa con otro informe de la Dirección General de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires (D.G.I.P.B.A./ Div. CR.Extr. nº 605, de marzo de 1980), que firma el comisario mayor Alberto Rousse, subdirector general de Inteligencia. El documento detalla las caídas de los militantes montoneros y revela que la fuente es el Batallón 601 (el Servicio de Informaciones del Ejército). El comisario Rousse evalúa la información como A-1, el rango máximo de seriedad en el argot de los servicios. Lo mismo puede decirse del análisis principal, compuesto por diversos informes parciales, pero redactado posiblemente por una mano única, una rara avis en el mundo de la "inteligencia": un espía realmente inteligente.

La "segunda contraofensiva"

En marzo de 1980, a despecho de las pérdidas estratégicas sufridas en 1979, durante la primera etapa de la llamada "contraofensiva popular", la Conducción Nacional de Montoneros (CN) lanzó una segunda oleada de jóvenes militantes sobre el país. Varios de ellos, que integraban la estructura militar de las TEI (Tropas Especiales de Infantería), fueron secuestrados con sugestiva velocidad; en algunos casos a menos de una semana de haber ingresado clandestinamente a la Argentina. Todos continúan desaparecidos.

Las TEI y las TEA (Tropas especiales de Agitación) eran los instrumentos con los que la CN, cada vez más cegada por una visión militarista, pretendía actuar como motor de arranque de un levantamiento popular que no se produjo. Desgraciadamente, a pesar de las escisiones y las fuertes condenas internas, la Conducción no había hecho una autocrítica de la "Primera Contraofensiva" de 1979, cuestionada por acciones "comando" espectaculares y cruentas, que causaron más espanto que aprobación en la sociedad civil. El resultado para Montoneros fue catastrófico: perdió el 75 por ciento de los militantes enviados desde el exterior, empezando por un miembro de la Conducción Nacional (Horacio Mendizábal), seis miembros del Consejo Superior del Movimiento Peronista Montonero, entre los que se contaba el ex diputado Armando Croatto; valiosos y experimentados dirigentes políticos como el puntano Julio Suárez; dirigentes sindicales de base, como José Dámaso López o juveniles, como Jorge Gullo, hermano del líder de la JP, Juan Carlos Dante Gullo.

Ya antes de la Contraofensiva, en febrero de 1979, el Movimiento peronista Montonero (MPM) había sufrido una importante escisión conducida, entre otros, por Rodolfo Galimberti. En diciembre de ese mismo año, otro grupo que incluía la mitad del Consejo Superior del MPM rompió con la CN, criticando el "militarismo y aparatismo" de la trágica maniobra. A pesar de las divisiones y señalamientos, la CN insistió con su estrategia y envió otro contingente de militantes al país, encuadrados preferentemente en las TEI y las TEA. El resultado volvió a ser letal y Montoneros ingresó a partir de entonces en un plano inclinado del que no se recuperaría nunca. Este es el contexto histórico en el cual uno o más miembros del 601 escribieron (¿con ayuda de algún infiltrado? ¿con el feroz esclavo de algún prisionero al que luego igual asesinaron?) su extenso análisis acerca de la BDT ("Banda de Delincuentes Terroristas") Montoneros.

El Informe

El largo análisis del 601 comienza haciendo referencia a otro documento, del 15 de octubre de 1979, donde registraban ya la "crisis interna de la BDT", "causada por la decisión de la CN de lanzar la maniobra de la contraofensiva en el país". Recuerda que "un conjunto de intelectuales del 'MPM' se hallaba elaborando una propuesta política llamada 'proyecto nacional revolucionario', que se presentaría 'a personalidades extranjeras'". "En general tendía hacia los postulados de la socialdemocracia europea, por considerar que era lo más potable para EUROPA, los ESTADOS UNIDOS y países socialistas". Tras analizar, sin triunfalismos, que los réditos políticos de la "contraofensiva" fueron "escasos", el anónimo redactor (o los anónimos redactores) subrayan que la "BDT" "sigue adjudicándose el liderazgo de los movimientos de fuerza ocurridos en el país, por diversas causas, durante el año pasado". Luego comenta, con el mismo tono, la escisión del DT ("delincuente terrorista") Rodolfo Galimberti y un "grupo de adherentes" que, además del daño político, obliga a la organización a enviar al país "otros miembros de nivel, para cubrir los claros dejados por el grupo disidente". Lo cual a su vez le supondrá a la organización las graves bajas detalladas más arriba.

"Aproximadamente en noviembre de 1979, los militantes prófugos se repliegan al exterior", dice el documento y añade un dato logístico que tendrá consecuencias letales para los integrantes de la segunda contraofensiva: "El material salvado de la acción de las FFLL ('fuerzas legales') es depositado en empresas guardamuebles proveniendo de su retiro, para continuar la actividad, entre Feb/mar 80, lo cual es desbaratado al efectuarse procedimientos sobre dichas empresas", en diversos puntos del país y secuestrar "la casi totalidad del material", que incluía elementos para la propaganda y las comunicaciones, armamento y explosivos, obviamente "embutidos" en muebles y objetos aparentemente inofensivos. Material comprado preferentemente en el exterior que ingresó "desde países limítrofes como Chile, Bolivia y Brasil (...) mediante el empleo de personas no encuadradas en la BDT, que lo transportaron 'embutido' en casas rodantes o trailers..." En los guardamuebles cantados, los operativos del Ejército (y en algún caso de la ESMA) montarían guardia para secuestrar a quienes regresaban o venían por primera vez, para la segunda contraofensiva.

> **Dato:** ***"La instrucción militar que brinda Al Fatah a la BDT obedece a convenios firmados en 1978 por el DT Mendizábal y el responsable militar Abou Jimad".***

Después de evidenciar un conocimiento minucioso del modus operandi de la "BDT", lo cual finalmente es menos llamativo, el documento ingresa en un plano íntimo, anecdótico, que sí llama profundamente la atención al que conoce la materia. El terrible "narrador omnisciente" relata pormenores del encuentro que mantienen en "la Comandancia" (por entonces ubicada en la escasamente penetrable Habana) el secretario general del Partido Montonero y Comandante en Jefe del Ejército Montonero, Mario Eduardo Firmenich, con el jefe del Comando Táctico que fue al país, comandante Raúl Clemente Yaguer (NG; es decir "Nombre de Guerra") "Roque". Yaguer, que según el 601 ha presenciado "uno de los atentados realizados por las TEI, el cometido con el señor (Francisco) Soldati", donde hay bajas montoneras, "pone de manifiesto su escepticismo en cuanto a la eficacia de las TEI instruidas en MEDIO ORIENTE, pues le dice a éste (Firmenich) que 'los cursos Pitman no van'". El humor negro, tajante para volcar la crítica, era típico de Yaguer. La exactitud de la observación también: no había muchos puntos en común entre el conflicto armado palestino-israelí y la lucha popular (eminentemente política y social) contra una dictadura que hablaba el mismo idioma y usaba los mismos símbolos.

Los servicios argentinos andaban por todo el mundo, ya se sabe, no es raro entonces que supieran cómo se reclutó a quienes irían, con indudable coraje y entrega, a la gigantesca sartén que era la Argentina de 1979. "La responsabilidad de esta tarea la tenía el Departamento Europa de la SRE (Secretaría de Relaciones Exteriores de Montoneros) (...) Otro centro importante se encontraba en México y funcionaba allí en la llamada 'casa del MPM'". El Informe del 601 abunda en datos sobre la relación militar entre Montoneros y Al Fatah, que había sido imprudentemente publicitada en una entrevista concedida al semanario español *Cambio 16*, por el jefe de la estructura militar, Horacio Mendizábal, quien luego caería en combate, durante la primera Contraofensiva. La revelación de "Hernán" o "el Lauchón", como se conocía a Mendizábal en Montoneros, causó alarma en el alto mando palestino y atrajo definitivamente sobre los guerrilleros argentinos la inquietante mirada del Mossad israelí. Que, según algunas fuentes, nutrió con información al 601.

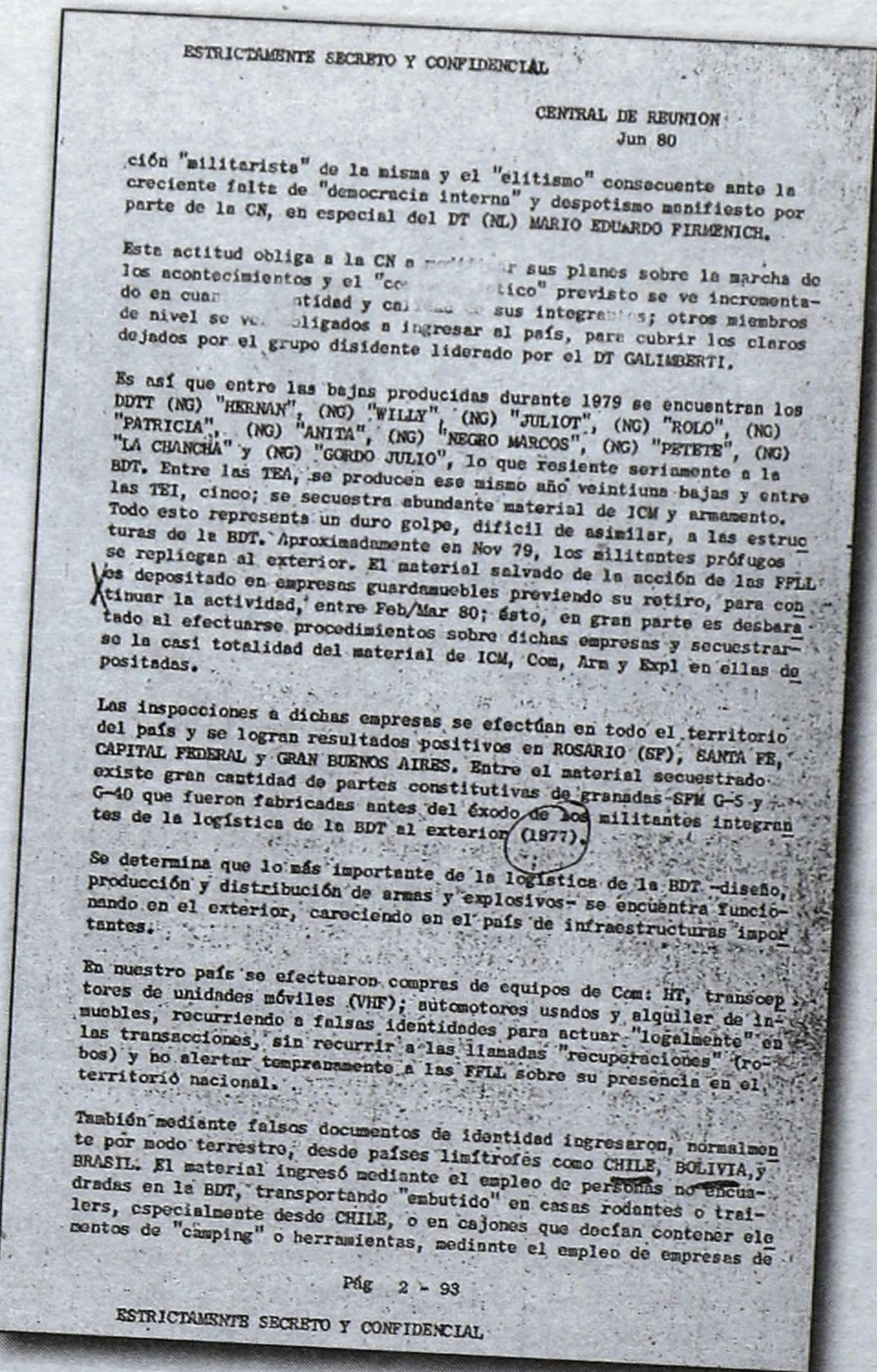
Lo que inquietaba al Mossad

"Posteriormente –prosigue el Informe– los militantes convocados para realizar cursos en el Líbano, realizaban un curso completo (de dos meses de duración) de adoctrinamiento político, en base del 'Manual Roqué', en Madrid y luego viajan para realizar la instrucción militar en Medio Oriente". El "Manual Roqué", que llevaba como título formal "Curso de formación de cuadros del Partido Montonero", había sido escrito en México por el comandante Julio Iván Roqué ("Lino"), que en 1977 regresaría clandestinamente al país y se batiría, en absoluta soledad, contra una nutrida patota de la ESMA, a la que le causó tres bajas. Para que no lo reconocieran y supieran que era un miembro de la Conducción Nacional, cuando se le acabaron las mu-

niciones se voló a sí mismo con una bomba de exógeno. Los propios marinos quedaron impresionados por su heroísmo. El "Cuervo" Alfredo Astiz, en su célebre charla con la periodista Gabriela Cerutti, le confesó que nunca sintió tanto miedo como en ese combate contra un hombre solo. El "Puma" Jorge Perrén, jefe operativo del GT33/2 y jefe del operativo contra Roqué, desalentó la nauseabunda euforia de un prisionero que se había pasado de bando e intervenido en el tiroteo: "Yo no festejo la muerte de un enemigo que combate de esa manera".

"La instrucción militar que brinda Al Fatah a la BDT –prosigue el 601– obedece a convenios firmados en 1978 por el DT (NL) Horacio Alberto Mendizábal (NG) 'Hernán' y el responsable militar de Al Fatah, Abou Jimad. En estos convenios constan los compromisos, por parte de ésta, de prestar ayuda en cuanto a la instrucción militar y la compra de armamento y, por la BDT, de instalar una planta de elaboración de explosivo plástico (exógeno), disponibilidad de personal técnico para ello, mantenimiento y producción (esta última de propiedad exclusiva de la OLP-Al Fatah)". Al "Instituto" no le preocupaba mucho la solidaridad política de Montoneros con la causa palestina; inclusive el hecho notorio de que sus representantes en Asia, Africa y Medio Oriente fueran "en alguna medida, los portavoces oficiales de los palestinos en cuestiones relacionadas con el Depto AMERICA de Al Fatah". Pero -alguna vez lo advirtió- no iba a tolerar una alianza militar.





ESTRICTAMENTE SECRETO Y CONFIDENCIAL

CENTRAL DE REUNION
Jun 80

ción "militarista" de la misma y el "elitismo" consecuente ante la creciente falta de "democracia interna" y despotismo manifiesto por parte de la CN, en especial del DT (NL) MARIO EDUARDO FIRMENICH.

Esta actitud obliga a la CN a [illegible] sus planes sobre la marcha de los acontecimientos y el "co[illegible]tico" previsto se ve incrementado en cua[illegible]tidad y ca[illegible] sus integra[illegible]; otros miembros de nivel se ve[illegible]bligados a ingresar al país, para cubrir los claros dejados por el grupo disidente liderado por el DT GALIMBERTI.

Es así que entre las bajas producidas durante 1979 se encuentran los DDTT (NG) "HERNAN", (NG) "WILLY", (NG) "JULIOT", (NG) "ROLO", (NG) "PATRICIA", (NG) "ANITA", (NG) "NEGRO MARCOS", (NG) "PETETE", (NG) "LA CHANCHA" y (NG) "GORDO JULIO", lo que resiente seriamente a la BDT. Entre las TEA, se producen ese mismo año veintiuna bajas y entre las TEI, cinco; se secuestra abundante material de ICM y armamento. Todo esto representa un duro golpe, difícil de asimilar, a las estructuras de la BDT. Aproximadamente en Nov 79, los militantes prófugos se repliegan al exterior. El material salvado de la acción de las FFLL es depositado en empresas guardamuebles previendo su retiro, para continuar la actividad, entre Feb/Mar 80; ésto, en gran parte es desbaratado al efectuarse procedimientos sobre dichas empresas y secuestrarse la casi totalidad del material de ICM, Com, Arm y Expl en ellas depositadas.

Las inspecciones a dichas empresas se efectúan en todo el territorio del país y se logran resultados positivos en ROSARIO (SF), SANTA FE, CAPITAL FEDERAL y GRAN BUENOS AIRES. Entre el material secuestrado existe gran cantidad de partes constitutivas de granadas SFM G-5 y G-40 que fueron fabricadas antes del éxodo de los militantes integrantes de la logística de la BDT al exterior (1977).

Se determina que lo más importante de la logística de la BDT –diseño, producción y distribución de armas y explosivos– se encuentra funcionando en el exterior, careciendo en el país de infraestructuras importantes.

En nuestro país se efectuaron compras de equipos de Com: HT, transceptores de unidades móviles (VHF); automotores usados y alquiler de inmuebles, recurriendo a falsas identidades para actuar "legalmente" en las transacciones, sin recurrir a las llamadas "recuperaciones" (robos) y no alertar tempranamente a las FFLL sobre su presencia en el territorio nacional.

También mediante falsos documentos de identidad ingresaron, normalmente por modo terrestre, desde países limítrofes como CHILE, BOLIVIA, y BRASIL. El material ingresó mediante el empleo de personas no encuadradas en la BDT, transportando "embutido" en casas rodantes o trailers, especialmente desde CHILE, o en cajones que decían contener elementos de "camping" o herramientas, mediante el empleo de empresas de

Pág 2 - 93

ESTRICTAMENTE SECRETO Y CONFIDENCIAL

La sede del 601 y dos facsímiles del documento de 1980. Abajo, un exacto diagrama de la "Banda de delincuentes terroristas".

El detalle revelador

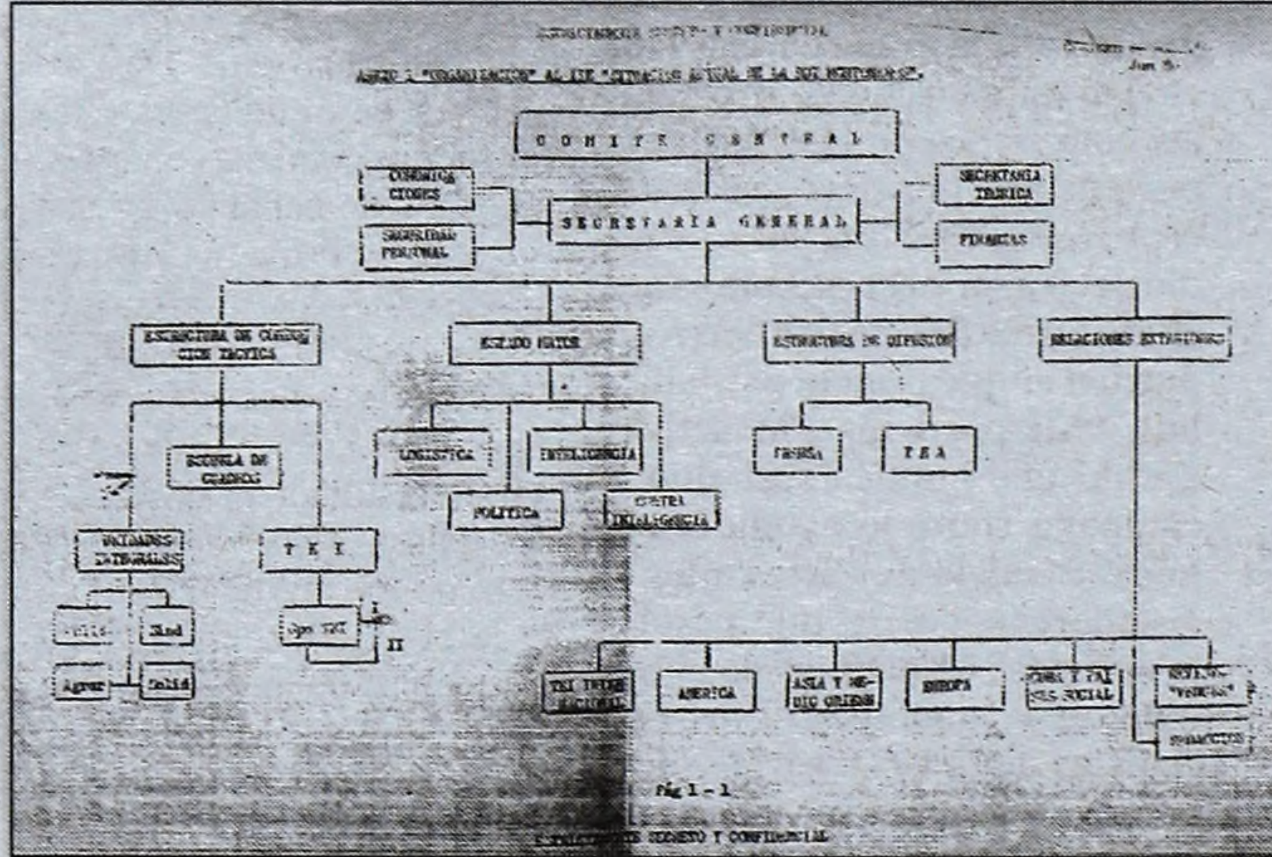
El capítulo referido a la Conducción Nacional, sus distintos instrumentos organizativos y sus propuestas tácticas y estratégicas, es interesante para el especialista pero puede ser obviado ante los lectores, en la medida en que su información podía ser recogida a través de la nutrida prensa pública del Partido, el Movimiento y aún el Ejército Montonero, que editaba su revista "Estrella Federal". Más significativas son algunas reflexiones que hacen al ánimo interno de los Montoneros que estaban en el exterior, tras el desastroso resultado de la primera contraofensiva. El documento no sólo detalla cambios organizativos que dan por superado su anterior análisis informativo (el IIE del 15 de octubre de 1979).

"La reorganización y reestructuración actual está más acorde con la realidad que vive la BDT; se ha dejado de lado la ampulosidad que la caracterizaba en épocas pasadas; influye en esta nueva organización la falta de cuadros partidarios que reemplacen las bajas producidas, las deserciones y las figuras que, en franca disidencia con la CN, han abandonado sus filas para generar nuevas organizaciones que si bien no divergen en lo ideológico, no comparten los puntos de vista de la CN en cuanto a la apreciación de situación y metodología a emplear para el accionar –'militarismo'–; otra causa de las disidencias y escisiones la constituyen 'la falta de democracia interna' y 'elitismo' reinante en el seno de la banda, lo que molesta y causa desagrado en los niveles inferiores (capitanes, hasta tenientes, especialmente)".

El conjunto del documento es riguroso en cuanto a personas, nombres legales y de guerra, fechas y circunstancias; las erratas son las mínimas que se pueden encontrar en 93 carillas a un espacio, hablando de una sociedad secreta. Pero donde la minuciosidad se torna más que inquietante es en la descripción de un ámbito que se suponía más que hermético para esas fechas: la Secretaría General y sus distintas dependencias: Comunicaciones, Seguridad Personal, Técnica, etcétera. El documento, tal como llega a manos de **Página/12** (que, conviene aclararlo, no es gracias a ninguna fuente tribunalicia), registra anotaciones de puño y letra de otro personaje de la tiniebla que corrige y perfecciona la información. Sobre todo la "operativa", la que les permitirá vigilar "el objetivo" y caer sobre su presa. Así, por ejemplo, donde dice a máquina "Comunicaciones: a cargo del DT (NG) 'MARTIN'", el misterioso lector añade: "Gurí", como nuevo nombre de guerra.

"La Secretaría Técnica tiene como responsable a la DT (NL) Silvia Tolchinsky de Villareal (NG) Chela, de nivel Tte. 1º. Le dependen directamente un centro de computación de datos, el archivo, la guardería y la oficina de la comandancia". Una fuente ignota detalla que en el centro de computación de la Comandancia, en algún lugar de La Habana, puede encontrarse "una computadora TRS 2 Sistem, con consola de mando, pantalla, impresor y cuatro aparatos para discos 'TRS 2' o 'Basic Disk'; a esta computadora se le pueda anexar teléfono y grabador; hasta los primeros días de 1980, estaba programada para trabajar con información de los legajos personales de los militantes". "El archivo a cargo de la DT (NG) 'Raquel' ('Mac Donald', añade tras una breve flecha el de las anotaciones manuscritas), Tte, contiene los documentos de la BDT e información necesaria para sus actividades".

¿Quién conoce ese ámbito reservado? Cuba mantiene en aquel momento relaciones diplomáticas con la Argentina. Es lógico que su gobierno, de por sí discreto y cuidadoso en este tipo de actividades, no permita que haya filtraciones. ¿Quién ha logrado traspasar la severa vigilancia de las Tropas Especiales, que hasta le sirve la comida a la Comandancia Montonera, para evitar indiscreciones? ¿Quién puede perforar la malla de esa tropa de élite que responde directamente al Comandante en Jefe, Fidel Castro? Alguien lo hace. Alguien que ha caído en manos de los "horribles" o, lo que es peor,



que está perfectamente libre y sabe de que habla. Pero ¿quién? Su sombra se destaca en un tema aparentemente menor, que es la guardería de La Habana. Allí conviven "los hijos de los compañeros". De los compañeros que están transitoriamente en Cuba –como el propio 'Pepe' Firmenich, cuya hija está en la guardería– o de algunos compañeros que "han caído" en Argentina.

El Informe, una vez más, es aterradoramente preciso: "La guardería está a cargo de la DT (NL) Susana Brandinelli de Croatto (que ha ido allí, tras la caída de su compañero Armando Croatto en la primera contraofensiva). Está solventada por las Tropas Especiales Cubanas, en cuanto alimentación y personal. Fidel castro regaló un vehículo 'combi' para el traslado de los niños hasta los 'círculos' (jardines de infantes) donde concurren los hijos de madres trabajadoras. (El corrector de la tiniebla ha trazado un círculo alrededor de 'combi' y ha subrayado los nombres y la palabra 'círculos'.) Los hijos de los DDTT ('Delincuentes Terroristas') que ahí se alojan son atendidos de sus problemas de salud en el Hospital Centro de La Habana; el equipo médico encargado de esta labor está a cargo del Dr Valdez Martin. Esta guardería cuenta con una asesora pedagógica, Hilda Coronel y una psicóloga conocida como Ruth, las que hacen visitas mensuales a la instalación. En forma permanente se desempeña una enfermera de Salud Pública llamada Lidia. La asesora pedagógica es quien se encarga de matricular a los hijos de los DDTT en los 'círculos'".

> **Análisis:** ***"Otra causa de las disidencias y escisiones la constituyen 'la falta de democracia interna' y 'elitismo' reinante en el seno de la banda, lo que molesta."***

Es imposible citar todo lo que el documento enumera. Pero no hay detalle orgánico que se les escape: hay precisiones sobre los cursos que se dan en la "Orga", sobre su producción de armas y explosivos y un engendro que les preocupa mucho: la emisora de onda corta –"Radio Noticias del Continente"– que la "BDT" ha montado en Costa Rica para perforar el cerco informativo en Argentina. La emisora sufre ataques armados y, finalmente, una fuerte presión del gobierno militar, hará que los costarricenses anulen la licencia. La información interna de la radio es impecable. Con detalles que demuestran la permanente actualización operativa de los datos: al lado del nombre de uno de sus ejecutivos, Carlos Suárez, el misterioso comentarista, escribe: "Cap Fed". Tiene el dato preciso: el hombre está clandestinamente en Buenos Aires.

Por las incontables carillas desfila toda clase de nombres. Tanto los de los militantes, como los de las personalidades, nacionales y extranjeras, con las que Montoneros ha tenido o tiene contacto. También rompe una regla de oro de esta clase de informes, que suele ser la jactancia y el autobombo del burócrata del terror que lo perpetra. Cuando no sabe algo, el informe lo dice; como en el caso de la sección "Editorial": "No se posee abundante información sobre este ámbito de la secretaría de relaciones exteriores". Lo único gordo que se le pasa es la reunión de Managua, de marzo de 1980, donde se parte en dos el Consejo Superior del MPM. Registra la agitada reunión y sus conclusiones, pero admite que no sabe en qué país latinoamericano fue realizada.

Las caídas

Como ya se dijo, el 601 compartió su información acerca del grupo de las TEI con Inteligencia de la Bonaerense. Este informe es mucho más corto y puntual, pero acerca un dato estremecedor a la investigación del juez Bonadío: la velocidad con que fueron cayendo los militantes al ingresar al país. Según este documento, Angel Carbajal (Quique) entró a la Argentina el 5 de febrero y fue secuestrado el 21. Julio César Genoud (Facundo o Raúl) entró el 26 de febrero y fue detenido el 27. Mariana Guangiroli (Toti) lo mismo. Verónica Cabilla (Cecilia) igual que los anteriores. Ernesto Emilio Manuel Ferré (Chino), jefe del grupo, que había reingresado el 10 de febrero fue capturado el 28. Miriam Antonio (Gringa o Lucía), sobrina de Jorge Antonio, igual que el Chino. Raúl Milberg (Ricardo) pasó la frontera el 5 de febrero y fue detenido en la misma casa en que cayeron los anteriores. Ricardo Marcos Zucker (Pato), hijo del actor cómico Marcos Zucker, regresó de España a comienzos del 80 y cayó en una cita el 29 de febrero. Marta Libenson (Ana), igual que el Pato Zucker. Matilde Adela Rodríguez había regresado poco antes de su caída, el 29 de febrero de 1980. Según el informe, la inteligencia montada a partir de los guardamuebles fue decisiva para "tirar de la piola" y que fueran cayendo. Alguien en el ámbito judicial explora otras hipótesis.

LA IGLESIA EN CAMPAÑA CONT

La cruzad

El proyecto se con
campaña de la Igles
documento con incr
especialistas sobre la
la Fundación Argen
enviar mensajes de
fondos pa

El avance del proyecto

Por C. A.

Lento, pero seguro. Así podría definirse el avance del proyecto de unión civil solidaria presentado hace ya diez meses en la Legislatura porteña. No pocas han sido las reuniones de los asesores de los diputados para hacer avanzar el trámite de una ley que por primera vez en el continente reconocería las relaciones estables y duraderas de lesbianas o gays, como de cualquier pareja heterosexual que quisiera no casarse, sino unirse. Modificado en aspectos formales, pero no en lo sustancial, el proyecto de ley redactado por la jueza de familia Graciela Medina ya logró acuerdos en las comisiones de Derechos Humanos y de Asuntos Constitucionales y espera que se confirme, por segunda vez, su Constitucionalidad en la Comisión de Legislación. Su tratamiento llegaría antes del fin de año, y muchos legisladores desde el radicalismo más permeable hasta la izquierda son optimistas sobre su sanción.

Con trabajosos pero logrados acuerdos en las comisiones de Derechos Humanos y Asuntos Constitucionales, el proyecto de la CHA fue siendo modificado tras las discusiones de los especialistas. Sobre todo algunos términos que podrían generar una confusión a los ojos de los juristas que buscan dejar claro que la unión civil nada tiene que ver con el casamiento, ni con el derecho de familia, cuestiones reguladas por el Código Civil, y por lo tanto imposibles de ser normativizadas en el ámbito de la ciudad de Buenos Aires. El texto de Medina comenzó su peregrinar por la Legislatura en DD.HH. Desde allí, tras un primer acuerdo, su presidenta Alicia Pierini lo envió a Asuntos Constitucionales. Al seno de la comisión más rígida de la Legislatura y tras consultar a Nelly Minyersky, civilista del Colegio Público de Abogados, al director de la Clínica Jurídica de la Universidad de Palermo, Martín Bommer, y a un jurista belicista, los asesores terminaron definiendo que el proyecto en nada invade terreno ajeno a la jurisdicción de la ciudad. Ahora esa misma cuestión se discute en la Comisión de Legislación General. "Esa es una preocupación de los legisladores más serios, para quienes ya está debidamente resuelta la cuestión y un fantasma agitado por la derecha", le dijo a **Página/12** un vocero al tanto de las discusiones.

Por Cristian Alarcón

¿Qué palabra más católica, desde las cruzadas o desde la evangelización homicida del continente, que "campaña"? Esta vez, a nivel nacional, una campaña de la Iglesia Católica aúna a los cristianos más retrógrados, ahora lanzados contra el proyecto de ley de unión civil entre gays o lesbianas. Tan organizada es la cruzada que tiene su ejército académico en acción tras la pontificia Universidad Católica Argentina y su batallón no gubernamental anclado en la Fundación Argentina del Mañana, la misma que combate la ley de salud reproductiva y que de tanto presionar a los anunciantes ha logrado derribar de la pantalla televisiva programas como "Cha-cha-cha". De hecho, la ONG que titula en su página de Internet propone, tras una breve encuesta que confirma el grado de homofobia del asociado, enviar un mensaje de protesta a las comisiones de la Legislatura porteña que tienen en sus manos el proyecto. Casi una perla en medio del fragor del combate es acaso ese furcio de estos católicos que pueden cliquear en la pantalla el link "Mi participación activa", asunto que implica sustentar la campaña con una ayuda económica. El envío de cartas a los legisladores es apenas una arista de la cruzada: 61 páginas de encendida verba homófoba de los especialistas de la UCA surgieron de unas jornadas convocadas por la UCA y presididas por su rector, Mons. Alfredo Zecca.

Para frenar lo que consideran un avance desmedido del proyecto de unión civil que cosecha un "peligroso" aval de parte de buena parte de los legisladores porteños, la UCA compaginó un cuadernillo en el que pueden leerse las más variadas, desopilantes y cavernarias apreciaciones sobre la cuestión homosexual vertidas en una jornada interdisciplinaria. "La homosexualidad es una enfermedad psiquiátrica", "la orientación homosexual debe ser vivida en castidad o en silencio" y la terrible duda sobre si "¿no se está cambiando la tolerancia –de gays y lesbianas– por la plena aceptación social?" son apenas algunas de las tantas piedras para la honda de los cristianos de derecha que se ven a sí mismos como David combatiendo a un gigantesco Goliat homosexual. Para ofrecer otra perspectiva académica, durante setiembre se realizará una jornada en la UBA. "Convocamos a un grupo de juristas, psicólogos y sociólogos de la universidad pública y centros de investigación para reflexionar sobre la unión civil. El valor agregado de estas jornadas es su carácter pluralista y el no estar impulsados por una universidad confesional", anunció a **Página/12** Flavio Rapisardi, coordinador del Area de Estudios Queer, dependiente del Centro Cultural Ricardo Rojas (ver aparte).

Pullman y preferencial

Una necesidad, podríamos llamar taxonómica, acucia a los médicos católicos disertantes en la jornada que el 19 de junio se hizo en la UCA. Carlos Velazco Suárez, citando de paso a Pablo VI, subraya en su disertación que hay homosexualidad ocasional "fruto de circunstancias particulares (cárceles, internados, épocas de la vida como la adolescencia" (sic), y otra producto de "comportamientos sexuales desordenados, frutos del mal uso por parte de los hombres", acaso inspirado el doctor Velasco en los miles de porteños que pagan por los servicios sexuales travesti. Velasco luego abunda en la clasificación detallada que, según él, hace "la clínica". A saber: homosexualidad preferencial adulta, pseudo homosexualidad, homosexualidad situacional, en etapas de desarrollo, forzada o de explotación, bisexualidad, o la más peligrosa de todas, la homosexualidad ideológica. "Sobre todo en militantes feministas", indica el médico, ostentando el viejo prejuicio por el que los derechos defendidos por las mujeres incitan el deseo lésbico.

El doctor Carlos Ray parte por el comienzo, en el mismo machista sentido; marcar la diferencia entre los atributos de la mujer ("a saber: intuición, prudencia, recato, preocupación por los detalles, sensibilidad afectiva") y del hombre ("búsqueda de nuevos horizontes, enfoque





El lobby de la FAM fatal

Por C. A.

La Fundación Argentina del Mañana (FAM) tiene solo un par de ideas, pero fuertes. La primera, como su sigla lo indica, es la familia. Y en pos de la familia es que desarrolla su tarea desde 1989. En su página de Internet, la FAM tiene todo tipo de alternativa para el militante católico decidido a accionar contra, por ejemplo, la TV basura. La FAM, en ese sentido, ha tenido cierto éxito en sus campañas: no es otra que la organización que logró, según se ufana, sacar del aire a licenciosos programas como "Juego nocturnos", "La marca del deseo", "Da2" y los disfuncionales dibujos animados "South Park". En estos días los congrega la lucha contra la unión civil entre lesbianas o gays, y para ello diseñaron su propia encuesta en la que le piden al asociado que confirme si le parece "horroroso" que se avance con la unión civil.

No pocas glorias han conseguido los integrantes de FAM, presidida por Juan Carlos Voisseau y Jardón. El ex nuncio apostólico en Buenos Aires monseñor Ubaldo Calabresi les ha escrito una carta en nombre del papa Juan Pablo II. "Su santidad aprecia los fines y las iniciativas de la fundación tendientes a la defensa y consolidación de la familia y de la moralidad pública", les mandó a decir el Sumo Pontífice. La Fundación ha hecho también otro tipo de lobbies: invita por ejemplo a sus adherentes a escribir a "grandes anunciantes de TV solicitándoles que revieran su participación en programas nocivos a la familia".

Fue también FAM quien más horrorizada se mostró por los desnudos que en la Avenida de Mayo fotografió el "ciudadano norteamericano" Spencer Tunick. Decididos a manifestar su rechazo le escribieron al secretario de Cultura, Jorge Telerman, preocupados porque se estimulan "impropios exhibicionismos del cuerpo humano, en un frontal atentando contra la dignidad de las personas". Uno de los festejos de los últimos tiempos para la FAM fue que la Cámara Argentina de Anunciantes y la Asociación de Agencias de Publicidad "exhortaron a los responsables de ciertas piezas publicitarias blasfemas, como las de la Rock and Pop y de la agencia Savaglio" que vende preservativos jugando con los diez mandamientos "a levantarlas".

LA IGLESIA EN CAMPAÑA CONTRA EL PROYECTO DE UNION CIVIL

La cruzada anti-gay

El proyecto se convirtió en blanco de una campaña de la Iglesia. La UCA le dedicó un documento con increíbles apreciaciones de especialistas sobre la homosexualidad. A su vez, la Fundación Argentina del Mañana llama a enviar mensajes de protesta y hasta recauda fondos para combatirlo.

Por Cristian Alarcón

¿Qué palabra más católica, desde las cruzadas o desde la evangelización homicida del continente, que "campaña"? Esta vez, a nivel nacional, una campaña de la Iglesia Católica aúna a los cristianos más retrógrados, ahora lanzados contra el proyecto de ley de unión civil entre gays o lesbianas. Tan organizada es la cruzada que tiene su ejército académico en acción tras la pontificia Universidad Católica Argentina y su batallón no gubernamental anclado en la Fundación Argentina del Mañana, la misma que combate la ley de salud reproductiva y que de tanto presionar a los anunciantes ha logrado derribar de la pantalla televisiva programas como "Cha-cha-cha". De hecho, la ONG que titula en su página de Internet propone, tras una breve encuesta que confirma el grado de homofobia del asociado, enviar un mensaje de protesta a las comisiones de la Legislatura porteña que tienen en sus manos el proyecto. Casi una perla en medio del fragor del combate es acaso ese furcio de estos católicos que pueden cliquear en la pantalla el link "Mi participación activa", asunto que implica sustentar la campaña con una ayuda económica. El envío de cartas a los legisladores es apenas una arista de la cruzada: 61 páginas de encendida verba homófoba de los especialistas de la UCA surgieron de unas jornadas convocadas por la UCA y presididas por su rector, Mons. Alfredo Zecca.

Para frenar lo que consideran un avance desmedido del proyecto de unión civil que cosecha un "peligroso" aval de parte de buena parte de los legisladores porteños, la UCA compaginó un cuadernillo en el que pueden leerse las más variadas, desopilantes y cavernarias apreciaciones sobre la cuestión homosexual vertidas en una jornada interdisciplinaria. "La homosexualidad es una enfermedad psiquiátrica", "la orientación homosexual debe ser vivida en castidad o en silencio" y la terrible duda sobre si "¿no se está cambiando la tolerancia –de gays y lesbianas– por la plena aceptación social?" son apenas algunas de las tantas piedras para la honda de los cristianos de derecha que se ven a sí mismos como David combatiendo a un gigantesco Goliat homosexual. Para ofrecer otra perspectiva académica, durante setiembre se realizará una jornada en la UBA. "Convocamos a un grupo de juristas, psicólogos y sociólogos de la universidad pública y centros de investigación para reflexionar sobre la unión civil. El valor agregado de estas jornadas es su carácter pluralista y el no estar impulsados por una universidad confesional", anunció a **Página/12** Flavio Rapisardi, coordinador del Area de Estudios Queer, dependiente del Centro Cultural Ricardo Rojas (ver aparte).

Pullman y preferencial

Una necesidad, podríamos llamar taxonómica, acucia a los médicos católicos disertantes en la jornada que el 19 de junio se hizo en la UCA. Carlos Velazco Suárez, citando de paso a Pablo VI, subraya en su disertación que hay homosexualidad ocasional "fruto de circunstancias particulares (cárceles, internados, épocas de la vida como la adolescencia" (sic), y otra producto de "comportamientos sexuales desordenados, frutos del mal uso por parte de los hombres", acaso inspirado el doctor Velasco en los miles de porteños que pagan por los servicios sexuales travesti. Velasco luego abunda en la clasificación detallada que, según él, hace "la clínica". A saber: homosexualidad preferencial adulta, pseudo homosexualidad, homosexualidad situacional, en etapas de desarrollo, forzada o de explotación, bisexualidad, o la más peligrosa de todas, la homosexualidad ideológica. "Sobre todo en militantes feministas", indica el médico, ostentando el viejo prejuicio por el que los derechos defendidos por las mujeres incitan el deseo lésbico.

El doctor Carlos Ray parte por el comienzo, en el mismo machista sentido; marcar la diferencia entre los atributos de la mujer ("a saber: intuición, prudencia, recato, preocupación por los detalles, sensibilidad afectiva") y del hombre ("búsqueda de nuevos horizontes, enfoque global, arrojo, espíritu de conquista y aventura, sensualidad"). Ray alza su voz para protestar por el equívoco de nombrar gays o lesbianas a los homosexuales, que "no 'son' sino que 'tienen' una orientación sexual desviada que tratar de corregir". Así como Velasco, Ray también propone su clasificación. a) Los "sujetos que desde niños tienen preferencias, actitudes y gustos más propios del sexo opuesto", quienes "necesitan recibir tratamiento psiquiátrico". b) Niños y jóvenes que fueron abusados o violados y quedaron con problemas de identidad sexual. c) Quienes lleven "una vida sexual promiscua –con o sin drogadicción– que los lleva a probar y tener distintas experiencias sexuales y terminan en una vida completa o alternativamente homosexual", lo que en el léxico sexista sería "macho no es el que la probó, sino el que la probó y no le gustó".

Las cosas por su nombre

Para argumentar con elementos jurídicos la UCA llamó a cinco abogados a expedirse sobre el proyecto de la comunidad homosexual. En general, se horrorizan todos por el mismo motivo: la equiparación que en el texto del proyecto se haría entre las parejas homosexuales y la familia, aunque falazmente ya que en el proyecto consensuado en las comisiones de Asuntos Constitucionales y Derechos Humanos se modificaron varios de los artículos propuestos por la CHA (ver aparte). El artículo 2 de ese proyecto define a unión civil como la unión de personas mayores de edad "que conviven en una relación de afectividad estable y pública análoga a la familiar, con independencia de su sexo y orientación sexual". Gowland Mitre considera que "la expresión 'análoga a la familiar' es de tal grado de *equivocidad* que permite todo y no tutela valores relevantes". Son demasiadas las objeciones de tipo técnico para citarlas todas, pero quizá sea suficiente la que Mitre hace al artículo 8 que crea un Registro de Uniones Civiles de Solidaridad: "Personalmente –confiesa el letrado– estoy en contra de la reglamentación tanto como de la unión, pero si en algún momento nuestro nivel de moral social llega al punto de tener un registro de uniones homosexuales, me gustaría que se llamara por su nombre, así nadie se confunde sobre el objeto de la unión que se celebra".

Pedro Astigueta parte por definiciones básicas, fundamentales: "La ideología del proyecto está basada en la del Gender que es la que está llevando a la gradual desestructuración cultural y humana de la institución matrimonial". Astigueta directamente la emprende contra la Constitución de la ciudad, que prohíbe cualquier segregación por orientación sexual, noción a la que se opone, "porque presupone la adecuación de la conducta en su cauce normal, que no es el caso de los homosexuales". El doctor alerta que las uniones entre gays o lesbianas "constituyen una deplorable distorsión de lo que deberían ser la comunión de amor y vida entre un hombre y una mujer, en recíproca donación y abierta a la vida". Un asunto especial parece ser el de Orlando Gallo, que directamente acudió a los animales –sí, los animales– para objetar la unión civil. Gallo –vemos que su propio nombre hace honor a su razonamiento– cita el artículo 27 de la Constitución porteña: "La protección de la fauna urbana... y controla su reproducción con métodos éticos". Lo hace con una lógica que excede a la humana, pues no termina de verse la relación que propone el jurista en el próximo párrafo: "La protección dispensada a los animales debe ser, por lo menos, de igual intensidad para los seres humanos, pero sería violatoria de los derechos humanos que fuese mayor para aquellos que para éstos".

En el panel sociológico quizá lo más interesante sea la afirmación de la licenciada Patricia Ruiz Moreno de Cevallos: "Hay que diferenciar la homosexualidad del homosexualismo como activismo", algo parecido a la "homosexualidad ideológica". "La homosexualidad afecta lo individual, el homosexualismo a la estructura misma de la sociedad y su escala de valores", dice Ruiz Moreno de Cevallos, con todas las letras. El documento, al que tuvo acceso este diario, contiene éstos y tantísimos otros desatinos, quizá propios de la "heterosexualidad ideológica". Lo que el informe nunca incluye entre las clasificaciones supuestas de homosexualidad es la que, tal como viene a saberse este año de escándalos cristianos, se da entre los sirios, los confesionarios y las sotanas de muchos seminarios y conventos.










El avance del proyecto

Por C. A.

Lento, pero seguro. Así podría definirse el avance del proyecto de unión civil solidaria presentado hace ya diez meses en la Legislatura porteña. No pocas han sido las reuniones de los asesores de los diputados para hacer avanzar el trámite de una ley que por primera vez en el continente reconocería las relaciones estables y duraderas de lesbianas o gays, como de cualquier pareja heterosexual que quisiera no casarse, sino unirse. Modificado en aspectos formales, pero no en lo sustancial, el proyecto de ley redactado por la jueza de familia Graciela Medina ya logró acuerdos en las comisiones de Derechos Humanos y de Asuntos Constitucionales y espera que se confirme, por segunda vez, su Constitucionalidad en la Comisión de Legislación. Su tratamiento llegaría antes del fin de año, y muchos legisladores desde el radicalismo más permeable hasta la izquierda son optimistas sobre su sanción.

Con trabajosos pero logrados acuerdos en las comisiones de Derechos Humanos y Asuntos Constitucionales, el proyecto de la CHA fue siendo modificado tras las discusiones de los especialistas. Sobre todo algunos términos que podrían generar una confusión a los ojos de los juristas que buscan dejar claro que la unión civil nada tiene que ver con el casamiento, ni con el derecho de familia, cuestiones reguladas por el Código Civil, y por lo tanto imposibles de ser normativizadas en el ámbito de la ciudad de Buenos Aires. El texto de Medina comenzó su peregrinar por la Legislatura en DD.HH. Desde allí, tras un primer acuerdo, su presidenta Alicia Pierini lo envió a Asuntos Constitucionales. Al seno de la comisión más rígida de la Legislatura y tras consultar a Nelly Minyersky, civilista del Colegio Público de Abogados, al director de la Clínica Jurídica de la Universidad de Palermo, Martín Bommer, y a un jurista belicista, los asesores terminaron definiendo que el proyecto en nada invade terreno ajeno a la jurisdicción de la ciudad. Ahora esa misma cuestión se discute en la Comisión de Legislación General. "Esa es una preocupación de los legisladores más serios, para quienes ya está debidamente resuelta la cuestión y un fantasma agitado por la derecha", le dijo a **Página/12** un vocero al tanto de las discusiones.

El lobby de la FAM fatal

Por C. A.

La Fundación Argentina del Mañana (FAM) tiene solo un par de ideas, pero fuertes. La primera, como su sigla lo indica, es la familia. Y en pos de la familia es que desarrolla su tarea desde 1989. En su página de Internet, la FAM tiene todo tipo de alternativa para el militante católico decidido a accionar contra, por ejemplo, la TV basura. La FAM, en ese sentido, ha tenido cierto éxito en sus campañas: no es otra que la organización que logró, según se ufana, sacar del aire a licenciosos programas como "Juego nocturnos", "La marca del deseo", "Da2" y los disfuncionales dibujos animados "South Park". En estos días los congrega la lucha contra la unión civil entre lesbianas o gays, y para ello diseñaron su propia encuesta en la que le piden al asociado que confirme si le parece "horroroso" que se avance con la unión civil.

No pocas glorias han conseguido los integrantes de FAM, presidida por Juan Carlos Voisseau y Jardón. El ex nuncio apostólico en Buenos Aires monseñor Ubaldo Calabresi les ha escrito una carta en nombre del papa Juan Pablo II. "Su santidad aprecia los fines y las iniciativas de la fundación tendientes a la defensa y consolidación de la familia y de la moralidad pública", les mandó a decir el Sumo Pontífice. La Fundación ha hecho también otro tipo de lobbies: invita por ejemplo a sus adherentes a escribir a "grandes anunciantes de TV solicitándoles que revieran su participación en programas nocivos a la familia".

Fue también FAM quien más horrorizada se mostró por los desnudos que en la Avenida de Mayo fotografió el "ciudadano norteamericano" Spencer Tunick. Decididos a manifestar su rechazo le escribieron al secretario de Cultura, Jorge Telerman, preocupados porque se estimulan "impropios exhibicionismos del cuerpo humano, en un frontal atentando contra la dignidad de las personas". Uno de los festejos de los últimos tiempos para la FAM fue que la Cámara Argentina de Anunciantes y la Asociación de Agencias de Publicidad "exhortaron a los responsables de ciertas piezas publicitarias blasfemas, como las de la Rock and Pop y de la agencia Savaglio" que vende preservativos jugando con los diez mandamientos "a levantarlas".

ESPECIALISTAS ANALIZAN EL DISCURSO DE LA IGLESIA CATOLICA

"Más que argumentación, caza de brujas"

Por C. A.

Ultramontano. Desopilante. Medieval. Estos son sólo algunos de los adjetivos con que los académicos convocados por el Area de Estudios Queer de la UBA califican el discurso de los profesores de la Universidad Católica Argentina que defenestran el proyecto de unión civil. "Esto más que una argumentación contra el proyecto de uniones civiles que avanza en la Legislatura porteña es una caza de brujas", le dice a *Página/12* la doctora en Derecho y profesora titular de Teoría del Estado en la Facultad de Derecho de la UBA, Beatriz Rajland. "Esto es tan una caza de brujas que aunque en sus mismos textos admiten conocer el acuerdo logrado en la Comisión de Asuntos Constitucionales tras varias modificaciones al original, critican la primera versión sólo para tener aún más detalles de los que aferrarse para la desacreditación", insiste.

Para la socióloga María Alicia Gutiérrez, coordinadora del grupo de trabajo en Género del Consejo Latinoamericano en Ciencias Sociales (Clacso) lo que la Iglesia ve en el proyecto que permitiría registrar las relaciones gays o lésbicas en la ciudad de Buenos Aires es el "peligro de legitimar públicamente la existencia de algo que colocan en el campo de la enfermedad". "En la medida en que para la institución religiosa el orden social se articula sobre la base de la familia heterosexual como célula básica, otras formas de encuentros o relaciones ponen en riesgo o alteran ese orden determinado", opina la especialista.

Gutiérrez remarca la reiteración que a lo largo de una veintena de intervenciones de los teóricos de la UCA se hace sobre una posible tolerancia de la homosexualidad siempre que sea en la más absoluta de las intimidades. La posibilidad de que se sancione una ley que reconozca las relaciones que muchos gays o lesbianas mantienen de hecho trastorna el pensamiento católico, en el que la "idea de la homosexualidad debe quedar confinada al campo de lo privado". El asunto es que la cuestión no se haga pública porque si lo hace "tomaría una dimensión política diferente" que cuestiona la base de la idea cristiana de matrimonio indisoluble. "El planteo de la homosexualidad como una desviación de la que nadie está exento, la idea de que 'a cualquiera le puede pasar' y que en tanto desviación es posible corregirla, es la misma que motiva que la Iglesia Católica haya dejado en el closet durante tantos años los casos ahora denunciados de abusos sexuales de sus propios miembros", piensa la socióloga frente a los argumentos de sus colegas católicos.

A Flavio Rapisardi, coordinador del Area de Estudios Queer de la UBA, autor del libro *Fiestas, baños y exilios, los gays porteños bajo la última dictadura*, lo que más le llama la atención "es la similitud del planteo homófobo y de pánico homosexual" con la clasificación que a principios del siglo XIX proponían los positivistas para diferenciar "inversión adquirida, profesional, y natural". "El problema, claro está, era la adquirida que podía alcanzar a los férreos jóvenes patricios de la oligarquía criolla –apunta Rapisardi–. La profesional quedaba ubicada en los circuitos de la noche porteña. La natural quedaba bien guardada en las estancias y por qué no detrás de las paredes de los conventos."

Para Beatriz Rajland, los juristas católicos se empecinan en afirmar que el proyecto que se debate en la legislatura es inconstitucional. "Sin embargo, los constitucionalistas consultados consideran que en ningún se superpone la ley al código civil porque no legisla sobre cuestiones de fondo", aclara. Rajland ve en los discursos de las jornadas sobre la ley organizadas por la UCA, más que críticas desde el derecho, juicios ideológicos. "Ellos llegan a decir que creen en el matrimonio como un vínculo indisoluble en el orden natural y que es un ilícito que se disuelva esta unión, con lo cual sostienen que el divorcio es ilegal", dice. Los textos del cuadernillo editado por la UCA "transpiran miedo", en la visión de Rapisardi. "Le temen a la unión civil porque consagra lo que todo autoritarismo ético no soporta: institucionalizar el carácter igualitario de distintas libertades", sostiene.

A EL PROYECTO DE UNION CIVIL

a anti-gay

ió en blanco de una La UCA le dedicó un les apreciaciones de mosexualidad. A su vez, a del Mañana llama a testa y hasta recauda combatirlo.















global, arrojo, espíritu de conquista y aventura, sensualidad"). Ray alza su voz para protestar por el equívoco de nombrar gays o lesbianas a los homosexuales, que "no 'son' sino que 'tienen' una orientación sexual desviada que tratar de corregir". Así como Velasco, Ray también propone su clasificación. a) Los "sujetos que desde niños tienen preferencias, actitudes y gustos más propios del sexo opuesto", quienes "necesitan recibir tratamiento psiquiátrico". b) Niños y jóvenes que fueron abusados o violados y quedaron con problemas de identidad sexual. c) Quienes lleven "una vida sexual promiscua –con o sin drogadicción– que los lleva a probar y tener distintas experiencias sexuales y terminan en una vida completa o alternativamente homosexual", lo que en el léxico sexista sería "macho no es el que la probó, sino el que la probó y no le gustó".

Las cosas por su nombre

Para argumentar con elementos jurídicos la UCA llamó a cinco abogados a expedirse sobre el proyecto de la comunidad homosexual. En general, se horrorizan todos por el mismo motivo: la equiparación que en el texto del proyecto se haría entre las parejas homosexuales y la familia, aunque falazmente ya que en el proyecto consensuado en las comisiones de Asuntos Constitucionales y Derechos Humanos se modificaron varios de los artículos propuestos por la CHA (ver aparte). El artículo 2 de ese proyecto define a unión civil como la unión de personas mayores de edad "que conviven en una relación de afectividad estable y pública análoga a la familiar, con independencia de su sexo y orientación sexual". Gowland Mitre considera que "la expresión 'análoga a la familiar' es de tal grado de *equivocidad* que permite todo y no tutela valores relevantes". Son demasiadas las objeciones de tipo técnico para citarlas todas, pero quizá sea suficiente la que Mitre hace al artículo 8 que crea un Registro de Uniones Civiles de Solidaridad: "Personalmente –confiesa el letrado– estoy en contra de la reglamentación tanto como de la unión, pero si en algún momento nuestro nivel de moral social llega al punto de tener un registro de uniones homosexuales, me gustaría que se llamara por su nombre, así nadie se confunde sobre el objeto de la unión que se celebra".

Pedro Astigueta parte por definiciones básicas, fundamentales: "La ideología del proyecto está basada en la del Gender que es la que está llevando a la gradual desestructuración cultural y humana de la institución matrimonial". Astigueta directamente la emprende contra la Constitución de la ciudad, que prohíbe cualquier segregación por orientación sexual, noción a la que se opone, "porque presupone la adecuación de la conducta en su cauce normal, que no es el caso de los homosexuales". El doctor alerta que las uniones entre gays o lesbianas "constituyen una deplorable distorsión de lo que deberían ser la comunión de amor y vida entre un hombre y una mujer, en recíproca donación y abierta a la vida". Un asunto especial parece ser el de Orlando Gallo, que directamente acudió a los animales –sí, los animales– para objetar la unión civil. Gallo –vemos que su propio nombre hace honor a su razonamiento– cita el artículo 27 de la Constitución porteña: "La protección de la fauna urbana... y controla su reproducción con métodos éticos". Lo hace con una lógica que excede a la humana, pues no termina de verse la relación que propone el jurista en el próximo párrafo: "La protección dispensada a los animales debe ser, por lo menos, de igual intensidad para los seres humanos, pero sería violatoria de los derechos humanos que fuese mayor para aquellos que para éstos".

En el panel sociológico quizá lo más interesante sea la afirmación de la licenciada Patricia Ruiz Moreno de Cevallos: "Hay que diferenciar la homosexualidad del homosexualismo como activismo", algo parecido a la "homosexualidad ideológica". "La homosexualidad afecta lo individual, el homosexualismo a la estructura misma de la sociedad y su escala de valores", dice Ruiz Moreno de Cevallos, con todas las letras. El documento, al que tuvo acceso este diario, contiene éstos y tantísimos otros desatinos, quizá propios de la "heterosexualidad ideológica". Lo que el informe nunca incluye entre las clasificaciones supuestas de homosexualidad es la que, tal como viene a saberse este año de escándalos cristianos, se da entre los sirios, los confesionarios y las sotanas de muchos seminarios y conventos.

ESPECIALISTAS ANALIZAN EL DISCURSO DE LA IGLESIA CATOLICA

"Más que argumentación, caza de brujas"

Por C. A.

Ultramontano. Desopilante. Medieval. Estos son sólo algunos de los adjetivos con que los académicos convocados por el Area de Estudios Queer de la UBA califican el discurso de los profesores de la Universidad Católica Argentina que defenestran el proyecto de unión civil. "Esto más que una argumentación contra el proyecto de uniones civiles que avanza en la Legislatura porteña es una caza de brujas", le dice a *Página/12* la doctora en Derecho y profesora titular de Teoría del Estado en la Facultad de Derecho de la UBA, Beatriz Rajland. "Esto es tan una caza de brujas que aunque en sus mismos textos admiten conocer el acuerdo logrado en la Comisión de Asuntos Constitucionales tras varias modificaciones al original, critican la primera versión sólo para tener aún más detalles de los que aferrarse para la desacreditación", insiste.

Para la socióloga María Alicia Gutiérrez, coordinadora del grupo de trabajo en Género del Consejo Latinoamericano en Ciencias Sociales (Clacso) lo que la Iglesia ve en el proyecto que permitiría registrar las relaciones gays o lésbicas en la ciudad de Buenos Aires es el "peligro de legitimar públicamente la existencia de algo que colocan en el campo de la enfermedad". "En la medida en que para la institución religiosa el orden social se articula sobre la base de la familia heterosexual como célula básica, otras formas de encuentros o relaciones ponen en riesgo o alteran ese orden determinado", opina la especialista.

Gutiérrez remarca la reiteración que a lo largo de una veintena de intervenciones de los teóricos de la UCA se hace sobre una posible tolerancia de la homosexualidad siempre que sea en la más absoluta de las intimidades. La posibilidad de que se sancione una ley que reconozca las relaciones que muchos gays o lesbianas mantienen de hecho trastorna el pensamiento católico, en el que la "idea de la homosexualidad debe quedar confinada al campo de lo privado". El asunto es que la cuestión no se haga pública porque si lo hace "tomaría una dimensión política diferente" que cuestiona la base de la idea cristiana de matrimonio indisoluble. "El planteo de la homosexualidad como una desviación de la que nadie está exento, la idea de que 'a cualquiera le puede pasar' y que en tanto desviación es posible corregirla, es la misma que motiva que la Iglesia Católica haya dejado en el closet durante tantos años los casos ahora denunciados de abusos sexuales de sus propios miembros", piensa la socióloga frente a los argumentos de sus colegas católicos.

A Flavio Rapisardi, coordinador del Area de Estudios Queer de la UBA, autor del libro *Fiestas, baños y exilios, los gays porteños bajo la última dictadura*, lo que más le llama la atención "es la similitud del planteo homófobo y de pánico homosexual" con la clasificación que a principios del siglo XIX proponían los positivistas para diferenciar "inversión adquirida, profesional, y natural". "El problema, claro está, era la adquirida que podía alcanzar a los férreos jóvenes patricios de la oligarquía criolla –apunta Rapisardi–. La profesional quedaba ubicada en los circuitos de la noche porteña. La natural quedaba bien guardada en las estancias y por qué no detrás de las paredes de los conventos."

Para Beatriz Rajland, los juristas católicos se empecinan en afirmar que el proyecto que se debate en la legislatura es inconstitucional. "Sin embargo, los constitucionalistas consultados consideran que en ningún se superpone la ley al código civil porque no legisla sobre cuestiones de fondo", aclara. Rajland ve en los discursos de las jornadas sobre la ley organizadas por la UCA, más que críticas desde el derecho, juicios ideológicos. "Ellos llegan a decir que creen en el matrimonio como un vínculo indisoluble en el orden natural y que es un ilícito que se disuelva esta unión, con lo cual sostienen que el divorcio es ilegal", dice. Los textos del cuadernillo editado por la UCA "transpiran miedo", en la visión de Rapisardi. "Le temen a la unión civil porque consagra lo que todo autoritarismo ético no soporta: institucionalizar el carácter igualitario de distintas libertades", sostiene.

CIANURO

Las 20 toneladas de cianuro que habían sido robadas el lunes en la salida del puerto metropolitano fueron encontradas ayer en un semirremolque estacionado en las calles Isleta y Manuel Ocampo, en el partido de Lanús. La peligrosa carga, cuya apariencia era la de un polvillo que estaba "a medio camino entre el azúcar y la harina", fue hallado en el interior de una gran cantidad de bolsones de color blanco, de los que emanaba "un olor fuerte y muy particular". La zona fue acordonada y se dio intervención a personal especializado. En apariencia el material tóxico "no había sido violentado y estaba intacto".

Detenidos por apremios

El director de un hospital y tres policías fueron detenidos en la localidad pampeana de Colonia Barón acusados de someter a una feroz paliza a un adolescente de 14 años, a quien acusaban por un supuesto robo. El jefe de la Unidad Regional II de la comisaría de La Pampa, comisario Oscar Arce, confirmó que la situación de los imputados "es muy comprometida". Sólo se supo el apellido de los policías, Sauter, Rosas y Pacheco. El director del hospital es Daniel Rodríguez Huerta, quien había sido victima del robo. El joven fue golpeado por el médico, mientras los policías impedían que pudiera defenderse. El chico, que está internado, perdió varios dientes, tiene la cara lastimada y moretones en la espalda.

A Diego lo secuestró una vecina y amiga de la infancia de su madre

Por Carlos Rodríguez

En San Pedro quedaron horrorizados: la secuestradora del chico de 12 años era una mujer de 50 años amiga de la familia, que lo tuvo prisionero en su casa y se hizo pasar por otra víctima. El cómplice era su novio, de 38 años, que dijo que la ayudó "por amor". Hay otros cuatro detenidos.



DyN

Mercedes Fucci con la cabeza tapada, siendo trasladada.
"No puedo creerlo, era una amiga de toda la vida", dijo la mamá.

Los pobladores de San Pedro están viviendo un caso que los marcará para siempre: la gestora y principal responsable del secuestro de Diego Bernardotti, de 12 años, fue una muy seductora mujer de 50 años que era amiga de la infancia de la madre y que retuvo al chico en su casa particular, simulando ella misma ser la víctima de otro rapto similar. "Lo hice porque estoy enamorado", declaró a la policía Oscar Branchini, de 38 años, conocido como "Maradona", con quien compartía cama y andanzas Mercedes Fucci, la mujer señalada como cerebro de una organización que aunque tuvo vuelo corto, va a quedar en los anales de la historia del crimen por haber roto los códigos de una ciudad tranquila. La precariedad de medios de los improvisados Bonnie y Clyde queda de relieve con sólo describir el auto en el que se movilizaban: un Renault 6 modelo 1972, abollado por los choques y alimentado a gasoil con un bidón de plástico, boca abajo, que reemplazaba al tradicional tanque de combustible.

Ayer, en varios y espectaculares procedimientos, fueron detenidas otras cuatro personas, algunas de ellas con antecedentes penales, pero había versiones encontradas sobre si formaban o no parte de la gavilla. La información policial dejaba traslucir un claro contrapunto entre la comisaría de San Pedro, al mando del subcomisario Guillermo Bustos, la Departamental de San Nicolás, a cargo del comisario José Aurelio Ferrari, y el jefe del Grupo Antisecuestros, comisario Angel Casafús. Anoche, además de la pareja, seguían presos Marcelo "Chelo" Branchini, hermano de Oscar, y Julio Ulloa, de 19 años, quienes podrían haber tenido alguna participación. La policía recuperó los 21.000 pesos de rescate que había pagado la familia y el caso está "totalmente esclarecido". En este punto fue absoluta la coincidencia de las distintas fuentes policiales.

Cautivo: ***"La señora me decía que no tenían teléfono" y una vez que insistió mucho, le respondió tajante: "Callate y no te muevas porque te pego".***

"Yo le decía que no me dejaran solo porque tenía miedo", confesó ayer ante las cámaras de TV Diego Bernardotti, quien no pudo sustraerse de la presión mediática sobre la familia. El chico, que hasta llegó a sonreír en algunos momentos de la conmovedora "conferencia de prensa", admitió que tuvo miedo de "no volver a ver" a sus padres y que la mujer que lo custodiaba le impidió hablar por teléfono con su mamá. "La señora me decía que no tenían teléfono" y una vez que insistió mucho, le respondió en forma tajante: "Callate y no te muevas porque te pego".

Diego recordó también el momento del secuestro, el jueves por la mañana, cuando iban caminando hacia la escuela Nº 6 Alfonsina Storni, a seis cuadras de su casa: "Un señor me agarró y me tapó la boca. Me metió dentro de un auto, me vendó y me metió en un lugar que no sé cuál es". Según los investigadores, Diego estuvo todo el tiempo en una pequeña habitación de la casa ubicada en Honorio Pueyrredón 2015 de San Pedro, donde vive Mercedes Fucci, promotora de la AFJP Consolidar y del Banco Francés. Una mujer que hasta ahora era "una amiga íntima" de los Bernardotti, según confirmaron Clide Irene Pascual y Juan Carlos, los padres de Diego.

"No puedo creerlo, era una amiga mía de muchos años, de toda la vida. Yo estoy helada y es lo mismo que cuando se fueron enterando de lo que pasó", sostuvo la mamá de Diego. Por sus actividades y por la relación con la familia, Fucci se había enterado de que un familiar de Diego tenía 150.000 dólares fuera del corralito. Por eso planificó el secuestro y por eso el pedido inicial fue un rescate de 40.000 dólares en efectivo. De todos modos, la información era incompleta, dado que buena parte de esa suma ya había sido invertida en la compra de tierras. La única sonrisa franca de Diego se produjo cuando rememoró el momento de la liberación: "La abracé a mi mamá porque obviamente yo la extrañaba".

Unos 20.000 pesos del rescate estaban escondidos en el taparrollo de una persiana, en la casa de Fucci. El dinero estaba envuelto con los mismos cartones con los que la madre de Diego había preparado el paquete, siguiendo instrucciones de los secuestradores. Otros 940 pesos estaban en el bolsillo del pantalón de Oscar Branchini, alias "Maradona", el amante de Mercedes, un hombre que tenía fama de buen trabajador.

Razón: ***Por la relación con la familia, Fucci sabía que un familiar de Diego tenía 150.000 dólares fuera del corralito. Por eso el rescate de 40.000 dólares.***

Primero había tenido un comercio dedicado al reparto de gas y en los últimos tiempos la malaria general lo había convertido en un vendedor de leña que él mismo lograba talando árboles frutales, una tarea constante en una ciudad donde la fruticultura es la principal actividad.

La inexperiencia de Branchini en el delito fue la pieza clave para la resolución del caso. En la noche del jueves lo habían filmado cuando hizo una de las llamadas telefónicas a la familia. Como la improvisada banda carecía de teléfonos fijos o celulares, recurrían a los teléfonos públicos, pero en lugar de cambiar, lo hicieron casi siempre desde el mismo lugar. Cuando se reprodujo el video en un canal de cable local para comparar los gestos con la voz de la grabación de la llamada recibida por la madre de Diego, un empleado les dijo a los policías que conocía al hombre que aparecía en las imágenes.

A partir de ese dato, se desplegaron agentes encubiertos en la zona donde vivía Branchini. La policía también detuvo a Marcelo "Chelo" Branchini porque en su casa se encontró el bolso blanco que la madre de Diego había visto en la mano del delincuente encapuchado que había recibido los 21 mil pesos del rescate. La policía local dudaba de que "Chelo" y Ulloa hayan participado en el secuestro de Diego. El chico recordó que lo liberaron en un camino de tierra cercano a la casa de una tía y que recién en ese momento lo desataron y le dijeron: "Cuando arranque el auto, te sacás la venda y salís corriendo".

Mercedes Fucci lo había obligado a permanecer atado de pies y manos, amordazado y con una venda en los ojos. En algunos momentos, la mujer cambiaba la voz y hasta el acento. Decía que era una mujer que estaba también secuestrada en la misma pieza y en poder de unos secuestradores. La policía confirmó que Diego fue sedado con pastillas y que también le aplicaron una inyección. "Todo lo hizo la mujer, que fue el verdadero cerebro del secuestro extorsivo", dijo a este diario una fuente de la comisaría local. Anoche, "Maradona", vencido por la evidencia, justificaba su ingreso "por amor" al mundo del delito. "Repetía que estaba enamorado y que había hecho todo lo que le pidieron. Es posible que exagere un poco, pero hay que reconocer que la mujer es muy seductora, muy atractiva", comentó un investigador que trató de ser bien convincente.



DyN

Diego con sus amigos, feliz de estar libre y "ver a mamá".
El chico hasta dio una ingenua conferencia de prensa y contó todo.

Fotos: Rafael Yohai

Luca Filiziu tiene 82 años, es inmigrante italiano y ahora vuelve a la carga con la costumbre gastronómica de comer caracoles.

CADA VEZ MAS GENTE CRIA MOLUSCOS PARA COMER Y HASTA PARA EXPORTAR

La estrategia del caracol

Alguna vez eran infaltables en la más exquisita de las picadas. Ahora, la moda de los caracoles está de regreso. Están quienes los crían para comerlos o para intentar venderlos aquí. Pero los más aspiran a exportarlos. En Europa se consumen de a miles de toneladas. Y pagan 3 dólares el kilo.

Por Eduardo Videla

Hace medio siglo, en los bares porteños, los parroquianos solían acompañar el vermut con un platito de caracoles. Los moluscos no provenían del mar, como los que se consumen en la costa, sino de los jardines y las quintas de la ciudad. Aquella costumbre, traída por los inmigrantes europeos, se fue perdiendo con los años. Pero en cualquier momento puede retornar: centenares de personas se han volcado a la crianza de caracoles, la mayoría con la esperanza de exportarlos a Europa, con el aliciente de la nueva paridad cambiaria; otros, con la idea del autoconsumo o la venta en el mercado interno.

Luca Filiziu tiene 82 años y es uno de los inmigrantes italianos que a mediados de siglo pasado trajo al país esa costumbre gastronómica que para los nativos resultaba extraña. Ahora a vuelto a despuntar el vicio: a falta de quinta, cría caracoles en el balcón de su departamento, en el barrio de Constitución. "En la Argentina tenemos que buscar los platos con nuestro propio estilo", dice, mientras saca del horno una fuente con brochettes de caracoles envueltos en panceta y otra con lumaches (como se denominan en italiano) en salsa picante.

Filiziu integra la Asociación de Helicicultores, que a menos de un año de su conformación ya reúne a 300 criadores en todo el país. Tanto entusiasmo por los caracoles nació, en parte, en un dato de la realidad: sólo en España, Italia y Francia se consumen 100.000 toneladas anuales de estos moluscos, y de esa cantidad una buena parte se importa desde el exterior, a valores estimulantes que rondan los 3 dólares el kilo, en promedio. "A partir de ese dato apareció gente que quiso lucrar dictando cursos de crianza", advierte el ingeniero Marcelo García, del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). "Son inescrupulosos que hacen creer a la gente que puede criar en el fondo de la casa o en el balcón, cobran los cursos y después se desentienden de la suerte de los productores", agrega Manlio Manassero, también italiano, de 82 años, presidente de la asociación.

En rigor, los caracoles pueden crecer en balcones o invernáculos montados en el jardín. "Pero hay que saber que en esos casos no será una explotación económica sino para autoconsumo", explica el ingeniero García. En materia de caracoles, hay dos tipos de explotación: la extensiva (al estilo italiano), al aire libre, en un campo de verduras que servirán de alimento; o la intensiva (que prevalece en Francia), en invernáculos cerrados, instalados en espacios menores pero con mayor costo de instalación de equipos para mantener la humedad y la temperatura constantes.

Según los cálculos de García, para que una explotación sea rentable –esto es que tenga un rendimiento mínimo de 1500 pesos mensuales– sería necesaria una superficie no menor a una hectárea para la extensiva y de 800 metros cuadrados para la intensiva. "Después de la devaluación, estos valores se achicaron –estima el especialista– a media hectárea y 400 metros cuadrados."

Es que, como toda producción agropecuaria, la coyuntura favorece la producción de estos codiciados moluscos: "La materia prima se paga en pesos, pero los ingresos se cotizan en dólares o euros", dice la bióloga Viviana Wilches, docente en la Facultad de Agronomía y Veterinaria de la UBA. Y dentro de la producción del campo, los caracoles aventajan al mismísimo ganado vacuno: "En una hectárea de campo, puede crecer sólo un ternero, que tarda tres años en convertirse en novillo de 300 kilos, apto para la venta. Mientras que la misma superficie puede rendir anualmente de 15 a 20 toneladas de caracoles, cuyo precio en el mercado local, además, es un 25 por ciento superior al del ganado en pie", detalla Wilches.

La revista *Chacra* daba cuenta, en febrero de 1933, que era raro encontrar un hotel o restaurante de la Capital Federal que no tuviera en su menú un plato con caracoles. Veinte años después, otra crónica de la misma revista advertía que el consumo había caído "de un record de 40.000 kilos en 1947 a 4000 kilos en 1952". Entre otras causas, la captura excesiva de estos animalitos derivó en su virtual exterminio.

Algo parecido podría suceder en la actualidad. En la Argentina, una sola empresa se dedica al acopio y exportación de caracoles. Es la firma Ecotrade, instalada en la ciudad de Quequén, sobre la costa bonaerense, que acopia los denominados caracoles de las dunas (la especie otala lactea), diferente de los hallados en la zona pampeana, el helix aspersa o caracol de tierra. "Como no tienen criaderos sino que compran caracoles recolectados, pueden producirse estragos en esa especie", advierten en la Asociación.

En un año, la Asociación de Helicicultores logró que el Senasa aprobara las normas comerciales que crean las condiciones para exportar. Y el proyecto de ley de promoción de la actividad está a punto de tener media sanción del Senado.

"La Asociación no va intervenir en la comercialización –explica el ingeniero García, que cumple la función de asesor de la entidad–. Estamos organizando a los productores por delegaciones comunales o provinciales, según la cantidad, para que ellos instalen una planta de acondicionamiento por cada delegación."

Esas plantas les permitirán a los productores eludir a los acopiadores, que suelen quedarse con la parte del león. La idea es exportar los caracoles vivos, a granel: a una temperatura de 7 grados, los animales se mantienen en letargo.

La exportación no es la única meta para los productores. Viviana Wilches, que dicta cursos en Agronomía, también impulsa una experiencia comunitaria en Tandil, provincia de Buenos Aires, junto a la iglesia local. "Es un criadero escuela de 400 metros cuadrados, para que las familias rurales de escasos recursos aprendan a criar para autoconsumo", explica la impulsora del proyecto.

En su departamento de Constitución, Luca Filiziu abre una botella de cabernet sauvignon, ideal para acompañar las brochettes recién salidas del horno. Han sido cosechados de su balcón, que cada primavera produce unos 100 ejemplares para su consumo. No es demasiado, pero sí suficiente para darse el gusto de consumir algo que no se consigue en el mercado. Filiziu es una suerte de militante de la helicicultura: "Mi hija, que los comía cuando era chica, ahora no los quiere ni ver, dice que cómo vamos a comer una plaga. Yo quiero demostrarle ahora que no soy un chanta".

Los secretos de la cría

La vida sexual de los caracoles nunca será motivo para un best seller. Pero su conocimiento resulta esencial para quien pretende vivir de la crianza de estos moluscos. Hermafrodita atípico, el caracol no es macho ni hembra pero sí necesita de un compañero/a para acoplarse y generar descendencia. La cópula resulta un acto bastante discreto: ambos se unen por el cuello, mediante unos tubitos por los que intercambian el material reproductivo. Animal paciente como pocos, así como se lo ve, el caracol no le pone límite a ese momento de placer: la cópula puede durar más de 10 horas.

Cada individuo pone de 70 a 140 huevos, de los cuales será útil apenas un puñado. Los entierran en un hoyo, donde permanecen de 15 a 20 días, hasta que nacen los pequeños caracolitos. Suelen tener dos reproducciones al año: una en primavera, la otra en otoño. El período de crecimiento varía según el método de crianza: en el extensivo, lleva de uno a dos años; en el intensivo, de seis a siete meses.

La temperatura ideal en que se desarrollan es de 18 a 25 grados, con una humedad del 70 al 90 por ciento, condiciones que sólo se logran en un invernáculo, con paredes de plástico, techo de media sombra y un generador de vapor. Sobreviven, de todas maneras, si están en una quinta al aire libre, siempre que se los proteja con una red (para que no se escapen) y un tabique de chapa, para que no los coman las ratas. Allí se alimentan con productos de huerta: acelga, achicoria, espinaca. Comida que en otras circunstancias podría valerle una drástica condena al exterminio.

Receta a la Bourguignonne

Viviana Wilches aporta la receta de caracoles a la Bourguignonne: lavarlos y sumergirlos en agua fría; ponerlos 15 minutos en ebullición lenta y enjuagarlos en agua caliente. Sacar el bichito de la caparazón con un palillo de brochette, eliminar la parte más oscura y escurrir. Aparte, preparar manteca de caracol con 200 gramos de manteca, una cucharada de perejil picado, 2 dientes de ajo picados, 1 zanahoria mediana picada, sal, pimienta y tres gotas de limón. Se mezcla todo a fuego lento hasta hacer una pasta homogénea. Mientras, las caparazones reposan 15 minutos en agua con vinagre y sal. Luego se enjuagan y se les coloca dentro un poco de manteca de caracol. Volver el bichito a su lugar de origen, y completar el hueco con la preparación. Se colocan "boca arriba" en una fuente de horno, sobre una superficie de sal gruesa. Y se los gratina antes de servir. Buen provecho.

Luiz Inácio Lula da Silva en uno de sus más recientes actos electorales.



AFP

En plena campaña electoral brasileña, el Premio Nobel de Economía Joseph Stiglitz salió a defender a Lula, quien a su vez salió a atacar al capital especulativo.

Lástima que Stiglitz ya fue el economista jefe del Banco Mundial

"Bush es más peligroso para la economía que Lula." Esta frase provino nada menos que del Premio Nobel de Economía 2001, el estadounidense Joseph Stiglitz, quien vino a contrarrestar los vaticinios negativos de parte de algunos analistas económicos estadounidenses para quienes un triunfo de la centroizquierda brasileña en los comicios del 6 de octubre –posibilidad que parece acercarse– representa un peligro. Precisamente porque los dos candidatos con mejores intenciones de voto son Luiz Inácio Lula da Silva (37 por ciento), por el Partido de los Trabajadores (PT), y Ciro Gomes (27 por ciento), por el Frente Laborista (FL). Si bien ninguno de los candidatos le ha dicho "no" al FMI, Lula acaba de señalar que si gana las elecciones responderá por "el pueblo y no ante el Fondo Monetario Internacional".

Stiglitz, ex economista en jefe del Banco Mundial y duro crítico (actualmente) de las políticas del Fondo Monetario Internacional, también afirmó que ninguno de los candidatos a la presidencia del Brasil constituye un peligro para la democracia. En una entrevista que concedió al diario carioca *O Globo*, publicada ayer, Stiglitz admitió entre carcajadas que si tuviera que elegir entre Lula y Bush se quedaría con el dirigente del tradicional partido de izquierda, al afirmar que "lo bueno de Lula es que se trata de una persona honesta, que dice lo que realmente piensa". Stiglitz también opinó que "el Fondo está avergonzado porque cometió errores con Argentina y ahora, en vez de admitirlos, le echa la culpa a la Argentina", y sostuvo que la situación brasileña es "muy diferente" a la Argentina, "porque tiene superávit primario de las cuentas públicas y Argentina no, porque su moneda está subvaluada, mientras el peso argentino estaba sobrevaluado, y porque su recaudación fiscal llega al 30 por ciento del PBI y en Argentina no llega al 20".

En tanto, el propio candidato petista aseguró que si gana los comicios del 6 de octubre sólo responderá ante "su pueblo y no ante el FMI". El ex dirigente sindical metalúrgico, que sigue liderando las últimas encuestas, reiteró no obstante que su gobierno "respetará todos los compromisos, incluso los firmados por un gobierno contra el que hemos luchado" con el organismo crediticio internacional. Asimismo declaró su convencimiento de que el papel de Brasil en el continente americano "debe crecer; si lo hacemos bien, serviremos de ejemplo para otros pueblos". Lula salió así a aplacar los temores que su extendido liderazgo en las encuestas ha generado en el extranjero, particularmente en los inversionistas que miran con recelo al histórico fundador del PT que va por cuarta vez en su aspiración a la presidencia, pero con un perfil mucho más aggiornado. Aseguró que tendrá en cuenta "a los que vienen a Brasil a hacer inversiones productivas (...) pues no podemos permitir la entrada del capital financiero puramente especulativo que destruye nuestro país".

Además de Lula y Gomes, los aspirantes a suceder a Fernando Henrique Cardoso –José Serra por el oficialista Partido Social Democracia Brasileña (PSDB), con un 13 por ciento de intención de voto, y el ex gobernador de Río de Janeiro, Anthony Garotinho (12 por ciento), por el Partido Socialista Brasileño (PSB)– se reunieron separadamente el lunes pasado con Cardoso. Los cuatro se comprometieron a respetar los compromisos con el FMI, que concedió créditos por 30.000 millones de dólares para los próximos 15 meses, de los cuales 24.000 millones serán desembolsados a partir del 2003 durante el nuevo gobierno.

ARRESTARON A DOS QUE SE OPONEN A UNA SEGUNDA CENTRAL

Argentinos antinucleares en Africa

La organización ecologista Greenpeace ayer realizó su primera acción de protesta con motivo de la cumbre de la Tierra de la ONU que comienza mañana en Johannesburgo: un grupo de doce activistas, entre ellos dos argentinos, ocuparon la única central nuclear sudafricana, donde desplegaron una pancarta de protesta con el lema: "Energía nuclear fuera de Africa". Consecuentemente, fueron detenidos y luego de 12 horas puestos en libertad con una multa equivalente a 10 dólares, debiendo declarar el lunes ante el tribunal de faltas de la ciudad de Atlantis.

Los activistas llegaron en botes inflables cerca de la central nuclear, según contó la vocera de Greenpeace, Sarah Holden. Seis de ellos –un mexicano, un argentino, dos holandeses, un australiano y un libanés– subieron al techo del reactor nuclear situado 20 km al norte de Ciudad del Cabo. La central de Koeberg, compuesta de dos reactores de 1840 megawatios, es la única que existe en el país y "así tiene que seguir siendo", afirmaron responsables de Greenpeace, a modo de advertencia sobre los contratos firmados en el 2002 entre compañías sudafricanas y estadounidenses para construir el año próximo una segunda central de energía nuclear en Sudáfrica.

La policía llegó cuatro horas después y detuvo a los activistas que habían desplegado las pancartas y a los que les esperaban abajo. Leonardo Silva, uno de los argentinos arrestados, relató que "los helicópteros bajaron hasta que los patines de uno de ellos tocó la lancha, y el viento producido por las aspas comenzó a agitar el cartel haciendo peligrar la estabilidad de los compañeros que los sostenían, por lo que el capitán de la lancha pidió que no arriesgaran nuestras vidas, y concluimos la acción". Los activistas estuvieron detenidos primero en el destacamento de seguridad de la central nuclear, y luego fueron trasladados a la central general de Atlantis. Junto al otro argentino, Waldemar Wichmann, y los restantes 10 miembros de la expedición, Silva deberá comparecer ante un tribunal de faltas de esa ciudad, mañana a las 9 de la mañana local.

AFP



Colocando la bandera.
Bajo órdenes de Greenpeace.



ANTONIO EDUARDO CZAINIK

Desaparecido el 25-8-77

A veinticinco años de tu desaparición, no olvidamos ni perdonamos a tus asesinos y sus cómplices, ni a los que les otorgaron y aún sostienen la impunidad.

Tus compañeros, familiares y amigos seguimos reclamando:

Ni olvido, ni perdón
Juicio y castigo

EL CONSENSO

Cuando

Por David Walker
Desde Londres

No hay ningún premio para quien recuerde cuál fue el primer ministro laborista británico que dijo solemnemente en una conferencia de su partido que no se puede salir de una recesión gastando. Con esas palabras, en 1976, Jim Callaghan se anticipó en dos décadas a la ortodoxia neoliberal en términos de dinero, presupuestos y desempleo. Pero los "monetaristas punk" (frase acuñada por Denis Healey, ministro de Economía de Callaghan antes de que él también colapsara en la confusión de fines de los '70) hace mucho que pasaron al crepúsculo de la historia. No hay que decírselo al actual ministro de Economía Gordon Brown, pero Estados Unidos ha recortado las tasas de interés y tiene un déficit presupuestario, como si John Maynard Keynes fuera un asesor clave en Pennsylvania Avenue.

Y ahora Francia, Alemania e Italia están haciendo precisamente lo que Callaghan dijo que no podían: están gastando para estimular la actividad económica. El crecimiento económico en el año hasta enero de 2002 fue negativo en un 0,2 por ciento en Alemania y positivo apenas 0,2 por ciento en Italia. Las tasas de desempleo son respectivamente 9,7 por ciento y 9,1 por ciento. La necesidad de una acción correctiva es obvia. Y está sucediendo. En París, Berlín y Roma, los gobiernos están gastando mucho más de lo que recaudan por impuestos. También están sobre la mesa recortes impositivos y los proyectos de capital. (En Italia, políticamente fisurada, se está fomando un asombroso acuerdo alrededor del plan para construir un puente a través del estrecho de Messina.)

Sin embargo, Keynes no recibe mucho crédito. Es como si la recuperación gracias al gasto del Estado fuera vergonzosa. El otro día, el canciller alemán Gerhard Schroeder dijo confusamente que gastar en asistir a las víctimas de las inundaciones y en el valle del Elba "conducirá a inversiones que tendrán consecuencias positivas". El

Rojo: ***Si un país entra en rojo por sobre el 3 por ciento de su PBI, es forzado a aumentar el IVA para aumentar los ingresos públicos y así cortar el déficit.***

motivo por el cual este socialdemócrata no podía hablar claramente es que los déficit se han convertido en tabúes, censurados por Bruselas en el nombre de un Pacto de Estabilidad casi religioso. He aquí una poderosa paradoja. El euro fue creado en un clima de ortodoxia (y de alza) económica. La oposición thatcherista al Tratado de Maastricht fue incomprensible. ¿Acaso no corporizaba precisamente los principios por los que conservadores habían luchado por aplicar internamente, especialmente un gran temor a los déficit en las cuentas públicas? Si un país entra en rojo por sobre el 3 por ciento de su producto bruto interno, se verá forza-

ORTODOXO ESTA HUNDIENDOSE EN MEDIO DE LAS INUNDACIONES

el neoliberalismo europeo hace agua

Gerhard Schroeder, canciller socialdemócrata alemán, anunció esta semana planes de ayuda a las víctimas de las inundaciones en su país, y su popularidad creció. Pero la verdad es que las fórmulas de gasto público keynesianas están volviendo en toda Europa, dice esta nota.


AFP

El río Elba se desborda, corta poblaciones en dos y amenaza con una catástrofe económica.
Alemania ya tiene planes de ayudar a la población y a las regiones afectadas, aunque lo dice en voz baja.

cambio el gasto del gobierno sí podría hacerlo. La clásica objeción al déficit era que estimulaba la inflación. Pero la inflación en Alemania es sólo del 1 por ciento (menor que en Estados Unidos). Y hay una enorme capacidad ociosa.

Quizá las inundaciones en Europa central llegaron en un momento políticamente oportuno. Durante las próximas semanas, el gobierno de Schroeder se puede beneficiar: su enérgica respuesta a la subida de las aguas le ha ganado apoyo. A mediano plazo, las inundaciones pueden lavar la adherencia servil a un pacto que ha jugado un rol en acentuar la baja económica global y hasta haber vendido mal al euro.

Déficit: *Las locomotoras económicas de Europa, Francia, Italia y Alemania, arrastran grandes déficit y eso es antes de que se cuenten los costos de las inundaciones.*

do a aumentar el IVA para aumentar los ingresos públicos y así cortar el déficit. La regla dice que, suceda lo que suceda, los miembros de la eurozona deben hacer un balance de sus libros para 2004. Y, dicen Wim Duisenberg y sus colegas del Banco Central, la mera discusión sobre la cordura de esas reglas en medio de una recesión está prohibida porque asustará a los mercados.

Los números muestran a las locomotoras económicas de Europa, Francia, Italia y Alemania, arrastrando grandes déficit. Y eso es antes de que se contabilicen los costos de las inundaciones y los recortes de impuestos prometidos en Francia e Italia. No es sorprendente que haya ahora una contradicción tensa, aunque no explícita, entre las prioridades políticas nacionales y las ordenanzas del pacto. El triunfo de la centroderecha en Francia ha "empeorado" los asuntos fiscales desde el punto de vista de Bruselas. Si Edmund Stoiber fuera electo canciller alemán el mes que viene, la aritmética alemana será más o menos la misma por lo menos durante los próximos dos años. Pero la retórica dice que el pacto es sacrosanto. Que es porque, esta semana, Hans Eichel, el ministro de Finanzas alemán, está tratando de pagar las inundaciones suspendiendo los recortes impositivos.

El pacto ha logrado dos cosas, ninguna de las cuales es linda. Primero, alimentó una cultura de engaño en la contabilidad pública que Eurostat, la agencia oficial de estadísticas de la Unión Europea, se vio forzada a aceptar. Esto es en parte porque no tiene suficiente personal, y en parte porque de última confía en que los ministerios de Finanzas de los países miembros se comporten con escrupulosidad estricta.

Pero los funcionarios de los países miembros están siendo menos que transparentes. Los italianos ahora están contabilizando el dinero de futuros recibos de su Lotería nacional como un ingreso del gobierno. El sur de Austria vendió 2300 millones de euros de futuros intereses de hipotecas del Estado a una empresa de propiedades y asentó el dinero como ingresos actuales. La empresa de propiedades resultó pertenecer a la región y se llama, créase o no, Danubio Azul.

Tales historias no deben alimentar la paranoia euroescéptica. Las Estadísticas Nacionales de Gran Bretaña podría enseñarle algunas cosas a los continentales sobre la "contabilidad creativa", dada la forma en que propone tratar la deuda de la red de ferrocarriles.

Otro "logro" del pacto de estabilidad fue alentar el derrotismo intelectual a la hora de confrontar la recesión. El pacto dice, de facto, que los enfermos en Cerdeña se enfrentan a aumentos en los costos de las recetas, y eso no suena demasiado como Europa social.

Pocos estarían en desacuerdo con la necesidad de un cambio estructural en los mercados laborales de Francia, Alemania e Italia para facilitar el empleo. Pero la "flexibilidad" no ayudaría hoy mucho a los desempleados; y en

La semana pasada, Romano Prodi, el presidente de la comisión de la Unión Europea, dijo que los países europeos no estaban pensando en alternativas. Por el bien de aquellos inundados en Sajonia, para no hablar de los desempleados de Soissons y de Salerno, deberían hacerlo.

OPINION

Por Claudio Uriarte

¿Se puede derrotar a George W. Bush?

Pueden los republicanos de George W. Bush perder en noviembre la endeble mayoría que detentan en la Cámara de Representantes y retroceder aún más casilleros de la minoría de 49 escaños contra 51 en que se encuentran en el Senado? El estancamiento de la economía –con relámpagos de peligro deflacionario en el horizonte–, junto a una serie aparentemente interminable de fraudes empresarios que amenazan los fondos de pensión de las jubilaciones de la mayoría de los estadounidenses, sugieren que ése podría ser el caso. Y con los éxitos de la guerra antiterrorista alejándose en la memoria, la popularidad de Bush (que llegó a alcanzar en esos días el 80 por ciento) ha declinado, aunque todavía se instala alrededor de un 65 por ciento, muy bueno para un presidente cerca de la mitad de su primer mandato.

Durante las últimas dos semanas, y pese a las largas vacaciones que Bush se concedió en su rancho de Crawford, Texas, los equipos de imagen y campaña de la Casa Blanca han sido recorridos por inequívocos signos de nerviosismo preelectoral, con el presidente movilizado de foros económicos telemanufacturados a espectaculares pero huecas oportunidades de foto en el monumento nacional Mount Rushmore –con las descomunales cabezas de Washington, Jefferson, Lincoln y Roosevelt talladas en las montañas– y apariciones programadas de aquí al fin del verano en respaldo de candidatos en Oklahoma, Arkansas, Oregon y Nuevo México, todos estados que necesita para ganar la reelección en 2004. Incluso en esta hiperactividad, el presidente no pudo dejar de mostrar su hilacha: aprovechando los últimos incendios forestales, no tuvo mejor idea que salir a hacer lobby por la industria maderera, recomendando la tala de árboles como solución a la chisporroteante sequía del noroeste –que es como recomendar la muerte del paciente para terminar con su enfermedad–, para luego ir a California a hacer campaña en favor del candidato republicano a gobernador Bill Davis, un empresario cuyas firmas están acusadas de fraude por 200 millones de dólares. De hecho, la acumulación de fraudes empresarios y papelones políticos ya ha llevado a que el campo demócrata debata públicamente quiénes son sus mejores candidatos para derrotar a Bush en las elecciones de 2004.

Entonces, ¿se viene la caída de la casa Bush? No es para nada seguro, y la razón es que la oposición es todavía más débil que él. En 21 meses de gobierno, pese a haber asumido con un mandato dudoso, facilitado por la Corte Suprema, con una minoría del voto popular y una masa crítica de votos inciertos en Florida, Bush ha conseguido del Congreso la mayor parte de los programas y los funcionarios que quería. El abrumador recorte de impuestos apuntado al 10 por ciento más rico de la sociedad pasó sin problemas –salvo el déficit creciente que empiezan a mostrar las cuentas–; también pasó el costoso programa de defensa antimisiles. De los funcionarios inicialmente sometidos a la aprobación del Congreso, había una buena cantidad –como los secretarios de Estado Colin Powell, de Defensa Donald Rumsfeld y del Tesoro Paul O'Neill– que en su momento eran inobjetables, pero también impresentables lobbystas y peces gordos de las finanzas y del petróleo, tales como Harvey Pitt en la Comisión de Valores y Spencer Abraham en el Departamento de Energía, que también pasaron sin traumas el examen de un Congreso profundamente dividido. (El único sapo que los congresistas se negaron a tragar fue el guerrero frío cubano-norteamericano Otto Reich como subsecretario de Estado de Asuntos Hemisféricos, y aun en este caso Bush aprovechó un receso legislativo para instalarlo de facto.)


AFP

Hay que entender que los demócratas, después del fiasco de la candidatura de Al Gore y luego de la guerra contra el terrorismo, se encuentran desorientados y profundamente divididos. Lo que más temen es que los estigmaticen como "anti-*business*", lo que explica probablemente que hicieran la vista gorda ante los peces gordos como Abraham y Pitt. En circunstancias de tembladeral económico, esas vacilaciones se potencian, porque nadie quiere aparecer como el vocero del pesimismo que precipita la catástrofe. Es decir: se recrean de algún modo las circunstancias del 11 de setiembre, en que un ataque claro y contundente a la seguridad nacional causó un unánime realineamiento nacional en torno del presidente. Los demócratas ya estuvieron a punto de cometer un error cuando pensaron que podían explotar a su favor los fallos de inteligencia previos a los atentados; lo que está ocurriendo sugiere que no se asomarán al mismo error ahora con la economía.

De hecho, Bush puede estar encaminándose a una victoria y no a una derrota. Las inminentes conmemoraciones del primer aniversario del 11 de setiembre serán un formidable podio electoral, y nadie podrá decir que ha sido artificialmente montado. En cierto modo, lo que aventaja a Bush frente a sus demócratas lo asemeja bastante a Carlos Menem: su fuerza motriz es una voluntad de poder tan inagotable como inescrupulosa. Faltan muchos fraudes y derrumbes más para que Bush quede fuera de escena, y esos fraudes ocurrirán después y no antes de las elecciones de la primera semana de noviembre.

MIRADOR

VENEZUELA

Chávez vs. TSJ, cap. II



Decenas de miles de seguidores del presidente Hugo Chávez marcharon ayer por Caracas, como parte de la ofensiva del gobierno contra la decisión del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) que sobreseyó a cuatro altos oficiales ligados al golpe de Estado del 12 de abril. Chávez se incorporó a la manifestación en su punto culminante y señaló que "después de la decisión aberrante que tomaron (los magistrados), que es una falta de respeto a la verdad, a la lógica, se ha generado una reacción mundial desfavorable". Asimismo, el jefe de gobierno venezolano ordenó conformar un equipo que revise la Constitución bolivariana, aprobada durante su primer año de gobierno en 1999, en conexión con una posible reforma del Poder Judicial y su gobierno no descarta llevar a tribunales internacionales la absolución de los militares. Según el alcalde del municipio Libertador de Caracas, Fredy Bernal, la marcha reunió a "más de 300.000 chavistas"; para las mediciones independientes hubo 50.000.

Después de Videla y de Pinochet, España empieza a mirar a Franco

Por primera vez, se empiezan a buscar los cadáveres de desaparecidos durante la Guerra Civil y la dictadura franquista.

Por Giles Tremlett *
Desde Madrid

Más de 60 años después de una de las guerras civiles más sangrientas de Europa, activistas de derechos humanos creen que España establecerá una verdadera comisión para descubrir lo que sucedió con las decenas de miles de personas que desaparecieron después de ser arrestadas por las fuerzas rebeldes de Franco. La comisión fue uno de los pedidos formulados en la ONU esta semana por un grupo de parientes de desaparecidos. También quieren que el gobierno desentierre e identifique los cuerpos de 30.000 personas que se cree que fueron ejecutadas sumariamente y enterradas en fosas comunes por los franquistas.

Los activistas llevaron su caso al grupo de trabajo de la ONU de desapariciones forzosas después que los jueces españoles y el Partido Popular del gobierno se negaran a iniciar la búsqueda de los cuerpos. "Esto es como las víctimas de Pinochet en Chile o las de Videla en Argentina –dice Santiago Macías, de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica–. Sabemos quiénes fueron los asesinos, pero, en este caso, no estamos persiguiéndolos. Lo que queremos es la verdad histórica." El Partido Popular sorprendió a los activistas esta semana al decir que implementaría cualquier decisión tomada por el grupo de trabajo de la ONU, a pesar de no tener ninguna obligación legal de hacerlo. Se espera una decisión dentro de los próximos 15 días.

En muchos casos, las claves sobre el paradero de las víctimas permanece en archivos militares cerrados, dicen los activistas. Estos archivos también incluyen las últimas palabras a familiares de algunas de las víctimas que tuvieron la oportunidad de dejar un mensaje escrito antes de morir. "Las autoridades judiciales españolas consideran que las fosas comunes de la Guerra Civil y en los años después de que el general Franco tomara el poder no tienen interés legal –dijo esta semana al grupo de trabajo de la ONU Montserrat Sans, una abogada de Estados Unidos que trabaja para la Asociación–. Salvo en unas pocas recientes ocasiones, los jueces españoles se han negado a ordenar la exhumación de cuerpos o investigar la causa de la muerte."

Los activistas dicen que hay enormes fosas comunes, cada una con más de 1000 cuerpos, cerca de Oviedo y Gijón en el norte, Teruel en el este y Sevilla en el sur. La más grande, cerca de Mérida en el sudoeste, tiene más de 3500 cadáveres. La mayor parte de los cuerpos desaparecidos son de republicanos capturados o detenidos durante la Guerra Civil, pero también hubo muchos casos de gente ejecutada sumariamente en los años inmediatamente posteriores a la guerra. Al grupo de trabajo de la ONU le dijeron que sucesivos gobiernos españoles, asustados por el intento de golpe militar de 1981, temían revivir las brutales pasiones de la Guerra Civil. En consecuencia, habían ignorado deliberadamente el problema de aquellos desaparecidos, a pesar de los ruegos de los familiares que querían dar un entierro decente a sus seres queridos.



El Generalísimo en medio de sus días de gloria.
"La gente todavía tiene miedo de hablar de la Guerra Civil."

Fosas: ***Los activistas dicen que hay enormes fosas comunes, cada una con más de 1000 cuerpos, cerca de Oviedo y Gijón en el norte, Teruel en el este y Sevilla en el sur.***

En los últimos tres años fueron descubiertas un puñado de pequeñas fosas comunes por voluntarios que pagaron para que los cuerpos fueran exhumados y que se hicieran pruebas de ADN sobre los restos de esqueletos recuperados en la región de León en el noroeste. Los resultados de los primeros cuatro grupos de pruebas serán dados a conocer el mes que viene.

"En muchas ciudades y pueblos en España, la gente todavía tiene miedo de hablar sobre la Guerra Civil –dice Sans–. La transición de España a la democracia fue llevada a cabo dejando de lado el deber internacionalmente reconocido de todos los Estados de investigar las serias y sistemáticas violaciones a los derechos fundamentales." Los activistas le han pedido al grupo de trabajo que "recomiende al Estado español que cumpla con sus obligaciones en asuntos internacionales de derechos humanos y que ponga fin al tratamiento discriminatorio que todavía afecta a los familiares de las víctimas al negarles el derecho a la verdad y a la justicia". "Mantener la actual situación... es una seria ruptura con las obligaciones de un Estado para investigar esos temas y ponerle fin a la afrenta que constituye no reconocer los desaparecidos de la propia sociedad", dice Sans.

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña, especial para* **Página/12.**
Traducción: Celita Doyhambéhère.

Tres veces Israel y Palestina







La verdad está en los ojos de quien la mira, parecen decir estas tres imágenes capturadas ayer (de izquierda a derecha) en Jerusalén, Berlín y Washington. Todas tienen el mismo eje: el conflicto israelo-palestino. En la foto de la izquierda, unos 4000 árabes israelíes se concentran en el complejo de las mezquitas de Al-Aqsa en Jerusalén Oriental para defender su carácter árabe, contra la simultánea vindicación israelí del lugar como sede del destruido Monte del Templo. El hombre en primer plano agita una bandera que dice: "No hay otro Dios que Dios, y Mahoma es el profeta". En la foto del centro, una verdadera rareza: en medio de un mar de banderas alemanas e israelíes, manifestantes alemanes de diversas organizaciones cristianas sostienen carteles que dicen "Apoyamos a Israel". La imagen es una rareza porque Europa es actualmente el bloque territorial más crítico con el Estado judío, con Francia y España –firmes aliados del mundo árabe– como los principales objetores. Europa Occidental también ha sido recorrida últimamente por una ola de antisemitismo, profanaciones de tumbas judías y bombas incendiarias contra sinagogas. En todo caso, los manifestantes de la imagen de la derecha parecen no tener dudas sobre lo que pasa: son neonazis norteamericanos manifestándose contra Israel frente al edificio del Capitolio, en Washington DC. Pertenecen a una formación llamada Alianza Nacional Neonazi y protestan contra la ayuda y el respaldo de Estados Unidos a Israel. La lucha contra los judíos y lo que llaman el Estado mundial de las finanzas ha vuelto a ser uno de los puntos de convocatoria de la ultraderecha mundial, como lo fue en los años '30. En todo caso, el conflicto israelo-palestino ha desbordado sus fronteras.

PÁGINA/12 PRESENTA

INCLUYE LA DISCOGRAFÍA COMPLETA, RAREZAS, LADOS B DE TODOS SUS SIMPLES, TEMAS EN VIVO Y UN TEMA NUNCA EDITADO HASTA HOY. ARTE DE TAPA ORIGINAL

Los Gatos

colección definitiva



beat n° 1

sueña y corre
hogar
donde está, cómo fue
el otro yo del señor negocios
flores y cartas
lágrimas de maría
soy de cualquier lugar
escúchame, alúmbrame
fuera de la ley

BONUS TRACKS:
escúchame, alúmbrame
mama rock
campo para tres
canción para un ladrón
canción para un reventado
la casa de diarios viejos

EL CD 4 DESDE EL PRÓXIMO DOMINGO
CON EL DIARIO - COMPRA OPCIONAL $ 8 **Página/12**

Por Oscar Ranzani

EDUARDO ALIVERTI, PABLO MILSTEIN Y NORBERTO LUDIN HABLAN DE "SOL DE NOCHE", UN DOCUMENTAL ESTREMECEDOR

La historia del pueblo en que secuestraron a 400 personas juntas

La relación entre el doctor Luis Arédez y el pueblo Libertador General San Martín de Jujuy –más conocido por sus habitantes como Ledesma, ya que allí está instalado el famoso ingenio azucarero– comenzó en 1958. Ese año, Arédez se trasladó allí desde Tucumán, su tierra natal, junto a su esposa Olga Márquez de Arédez. Logró ser un reconocido médico de la obra social del Sindicato de Obreros del Azúcar y el Papel del ingenio Ledesma. De su afectuosa relación con el pueblo saltó a la intendencia en 1973 y permaneció en el cargo hasta el 24 de marzo de 1976, cuando se produjo el golpe de Estado más sanguinario de la Argentina.

Ese día un grupo de policías y gendarmes lo detuvo y lo cargó en una camioneta del ingenio que era conducida por un chofer de la empresa y paciente suyo. Mientras Arédez estaba detenido, otro hecho traumático sacudió al pueblo jujeño. El 27 de julio del '76 se produjo "la noche del apagón". Esa noche cortaron el suministro eléctrico de la zona y los militares, en medio de la oscuridad, secuestraron a unas 400 personas de Libertador General San Martín y Calilegua, que fueron llevadas a centros clandestinos de detención, nuevamente en vehículos de la empresa Ledesma. Treinta de los detenidos permanecen desaparecidos en la actualidad. El calvario de Arédez continuó después de su detención en el '76. Luego de estar encarcelado un tiempo en La Plata, fue liberado el 5 de marzo de 1977. Volvió a Ledesma a ejercer nuevamente su profesión de médico hasta que el 13 de mayo de ese mismo año volvieron a secuestrarlo. Desde entonces permanece desaparecido. Su esposa Olga da vueltas sola por la plaza de Ledesma todos los jueves y es, en la actualidad, la única familiar de desaparecidos que sigue luchando en ese pueblo.

El film empieza con la historia de Olga y Luis. El era médico, y siendo intendente de Ledesma, Jujuy, fue detenido y desaparecido. Desde entonces, su esposa pelea sola en busca de justicia. Pero en su desarrollo es clave la reconstrucción de "La noche del apagón", en que los militares se chuparon a la mitad de la población.

En base a estos hechos y haciendo hincapié en la figura emblemática de Olga, los directores Pablo Milstein y Norberto Ludin realizaron el documental *Sol de noche. La historia de Olga y Luis* que tiene producción ejecutiva de Eduardo Aliverti, encargado también de la voz en off del film. El trío es el mismo que realizó *Malajunta*, una película estrenada en 1996, a veinte años del golpe, que refleja el horror desatado por la última dictadura militar. La producción de *Sol de noche...* es de La Azotea y los productores contaron con el apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad, del Instituto de Cine y Artes Audiovisuales (Incaa), de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y de la Escuela de radio ETER. *Sol de noche* se estrenará el año próximo. Mientras tanto, circulará por una numerosa cantidad de festivales: Semana Internacional de Cine de Valladolid, Festival Internacional de Cine Ajijic (México), Festival del Cinema Latinoamericano de Trieste (Italia) y el Festival de Cine Latinoamericano de Londres. Aliverti, Milstein y Ludin explicaron, en una entrevista con **Página/12**, detalles de esta historia.

–Hay 30 mil historias que pueden contarse. ¿Por qué se decidieron por la de Olga y Luis?

Eduardo Aliverti: –Hay tres ejes decisorios. Uno tiene que ver con el hecho de que por primera vez se imponía el desafío de tratar la relación dictadura-terror económico desde una geografía del interior y, en particular, desde una geografía noroesteña. Y otra cosa que nos impactó mucho fue el hecho de que Olga da vueltas sola alrededor de la plaza hace tantos años. Nos parece una categoría simbólica formidable. Y, por otro lado, el desconocimiento que hay sobre esta historia a nivel nacional, más allá de las marchas que se hacen por el aniversario de "La noche del apagón". En líneas generales es una historia muy fuerte en dos planos: en la soledad de Olga y en la relación poder económico-dictadura, una alianza tan clara. Un pueblo apagado a partir de una sociedad de los militares y el terratenientismo azucarero.

–Algo impactante en la película es el recuerdo cariñoso que los vecinos de Ledesma tienen por Luis Arédez cuando fue intendente del pueblo. Como contracara, en la actualidad prevalece el "que se vayan todos". ¿Están narrando un hecho sucedido a años luz de distancia?

E.A.: –No, porque creo que lo que tiene que ver con la política en Jujuy y con la problemática del terror sigue vigente.

Norberto Ludin: –También en Ledesma, al igual que en los pueblos chicos del interior, lo que sucedió es que una vez que terminó la dictadura los personajes nefastos que hicieron estos actos siguieron circulando y hoy se los ve. Entonces, el final de la dictadura en un pueblo como Ledesma es un hecho relativo. A nosotros nos pasó con un chofer de una camioneta que pudimos contratar para el rodaje. Cuando fuimos a hacer una entrevista con una de las mujeres que fue detenida durante el apagón nos dijo: "El chofer ese que los está llevando era uno de los que manejaba los camiones del ingenio". O sea que nuestro chofer de filmación era uno de los que participaron de la represión.

E.A.: –En Ledesma, al terror se le suma la desocupación. En 1976 había 12 mil empleados y ahora hay 3000. Es una desocupación pavorosa con gente que, de algún modo, sigue dependiendo del ingenio como capital golondrina para la za-



Por defender al ingenio Ledesma, la dictadura arrasó con un pueblo. *"Sol de noche" girará por festivales europeos y latinoamericanos.*



Bernardino Avila

Los directores Pablo Milstein y Norberto Ludin y el periodista Eduardo Aliverti abordaron un tema poco conocido en Buenos Aires.

fra y nada más. O sea, es un terror instalado muy profundo. Yo subrayo lo que dijo Norberto: es absolutamente relativo hablar del final de la dictadura en Ledesma.

Pablo Milstein: –La participación de la gente es bastante relativa porque en la marcha por "La noche del apagón" que se hace todos los años las personas del lugar que van son muy pocas. O sea, casi todos los que van son del interior o de Capital. Nos comentó Olga que la marcha que se hizo el jueves 25

> **Situación:** *"Intentamos entrar al ingenio para filmar y nos sacaron. En los campos, a los 15 minutos teníamos las camionetas con los guardias echándonos". (Milstein)*

de julio fue la primera vez que la gente del pueblo salió junto con ella para marchar. Por primera vez el miedo desaparece porque está el temor de la gente a no salir en función de que el dueño del pueblo es el ingenio Ledesma. Ese día se pasó nuestro film en la plaza del pueblo y fue muchísima gente del lugar, que se sentó para verla.

N.L.: –Olga nos contaba que después de la proyección, hubo una repercusión importante cuando los habitantes escucharon los testimonios.

–Cuesta imaginarse un funcionario como Arédez en la actualidad...

E.A.: –Tiene un componente político interesante porque estamos hablando del gobierno camporista y Arédez era radical. Este es otro ingrediente que no se debe dejar de tener en cuenta. Si uno lo mira ahora retrospectivamente, imaginar un intendente radical de un pueblo alejado con esas características combativas frente a semejante monstruosidad de poder, casi que afecta al sentido común pensarlo. Uno tiene que situarse en los '70 para entender que alguien se haya animado a hacer algo así.

N.L.: –Y aparte haber podido acceder a la intendencia con el apoyo de los obreros y el sindicato. Que un tipo radical acceda a la intendencia con el apoyo de los obreros en la década del 70 es una cosa irrepetible. Y además de todo era médico, no era un político. Y médico de los obreros. O sea, un hombre en contacto directo con la gente. Además, que él no haya hecho campaña es algo también para marcar. A él lo fueron a buscar porque lo veían como una figura posible de cambio.

–Hay un testimonio escalofriante: el cura del pueblo cuenta que durante la dictadura una madre lo fue a ver porque no encontraba a su hijo y él le contestó que el problema era que los chicos que desaparecían eran comunistas y no habían sido bien educados.

E.A.: –Cuando se entrevistó al cura nosotros teníamos la información de que no era precisamente un párroco progresista. Pero tampoco imaginábamos que podía ejercer semejante brutalidad verbal y menos a cara descubierta como lo hace en el medio de la capilla. A mí,

> **Relación:** *"La relación poder económico-dictadura estableció una alianza. Un pueblo apagado a partir de una sociedad de los militares y el ingenio azucarero". (Aliverti)*

en lo personal, no me sorprendió escuchar a un sacerdote decir eso en términos cualitativos porque todos sabemos cómo pensaba el sector más reaccionario de la Iglesia. Pero el cinismo con que lo dice, sí me impactó. Pero no se buscó específicamente que el cura dijese una cosa así y que, a partir de ahí, viniera colgado el "por algo será".

N.L.: –Nos iba sorprendiendo en el mismo rodaje de la entrevista. Recuerdo que nuestras miradas detrás de cámara eran increíbles. Estábamos escuchando algo que siempre se sospechó pero que nunca pudimos realmente oír en boca de un tipo como ése. Alguien que tiene contacto con la gente del lugar, digamos. No es que está encerrado en una oficina y desde ahí habla. Es un párroco que hace décadas está ahí y conoce a todo el pueblo.

–La imagen de Olga caminando sola en la plaza del pueblo es muy fuerte. ¿Con eso buscaron captar, simbólicamente, que el silencio, aunque sea masivo, es más débil que el grito en soledad?

N.L.: –Mi posición con respecto a eso es que rescato más la figura de Olga que la figura de los que no están. Lo que a mí me impacta de la imagen y de la historia en general es la fuerza de Olga. O sea la capacidad que tiene para estar sola y quedarse sola en cada marcha. Eso para mí tiene más peso que los que no la acompañan.

–El film describe algo que pocas veces se cuenta: cómo algunos grupos empresarios no sólo adhirieron al plan económico de los militares sino que colaboraron con la desaparición de personas.

E.A.: –En el caso de la película eso está muy marcado. A nosotros nos atrapó porque también en este punto hubo como un generalizado silencio de radio periodístico. La relación poder económico-dictadura no estuvo abordada hasta ahora por la cinematografía argentina en el volumen que se merece. Este es un caso indesmentible porque los anteriores siempre se han prestado a polémica. Acá no hay duda posible: fue con las camionetas del monopolio azucarero del lugar que el ejército se chupó a la gente.

N.L.: –Y además el caso concreto que sella la suerte de Luis es que siendo intendente logra impulsar un proyecto para cobrarle por primera vez impuestos al ingenio Ledesma. Eso lamentablemente marcó su destino.

–¿Intentaron acceder al ingenio Ledesma para registrar imágenes? ¿Tuvieron algún inconveniente con la empresa para la filmación?

P.M.: –Intentamos y nos sacaron. Nos echaron las dos veces que quisimos entrar para filmar. En los lotes y en los campos, a los quince minutos teníamos las camionetas con los guardias echándonos, preguntándonos qué hacíamos ahí.

–¿Y les dieron alguna explicación de por qué no podían estar ahí?

P.M.: –Sí, que era una propiedad privada.

N.L.: –En todo momento intentamos no mezclarnos, especialmente porque el 80 o 90 por ciento de la gente que vive allí trabaja para el ingenio.

–*Sol de noche* tiene un cuidado por la estética. ¿Es más difícil mantener el equilibrio entre contenido y estética en el documental que en la ficción?

> **Detalle:** *"Siendo intendente, Luis logró impulsar un proyecto para cobrarle por primera vez impuestos al ingenio Ledesma. Eso lamentablemente marcó su destino". (Ludin)*

P.M.: –Sí. Además nos costó unos cuantos años terminarla. La montamos, la desmontamos, probamos escenas, las sacamos, cortamos testimonios, cambiamos músicas. No fue un montaje más lineal que uno pudiera tener pensado antes de filmar, como sucede, en general, con la ficción. Uno cuando va a filmar ya sabe lo que quiere contar. Acá fue probar y sacar hasta que quedó como queríamos.

El profesor del seminario de cultura popular y masiva de la carrera de comunicación de la UBA está a punto de publicar un libro –"Patria y fútbol"– en el que aplica sobre el más popular de los deportes las metodologías de análisis de las ciencias sociales.

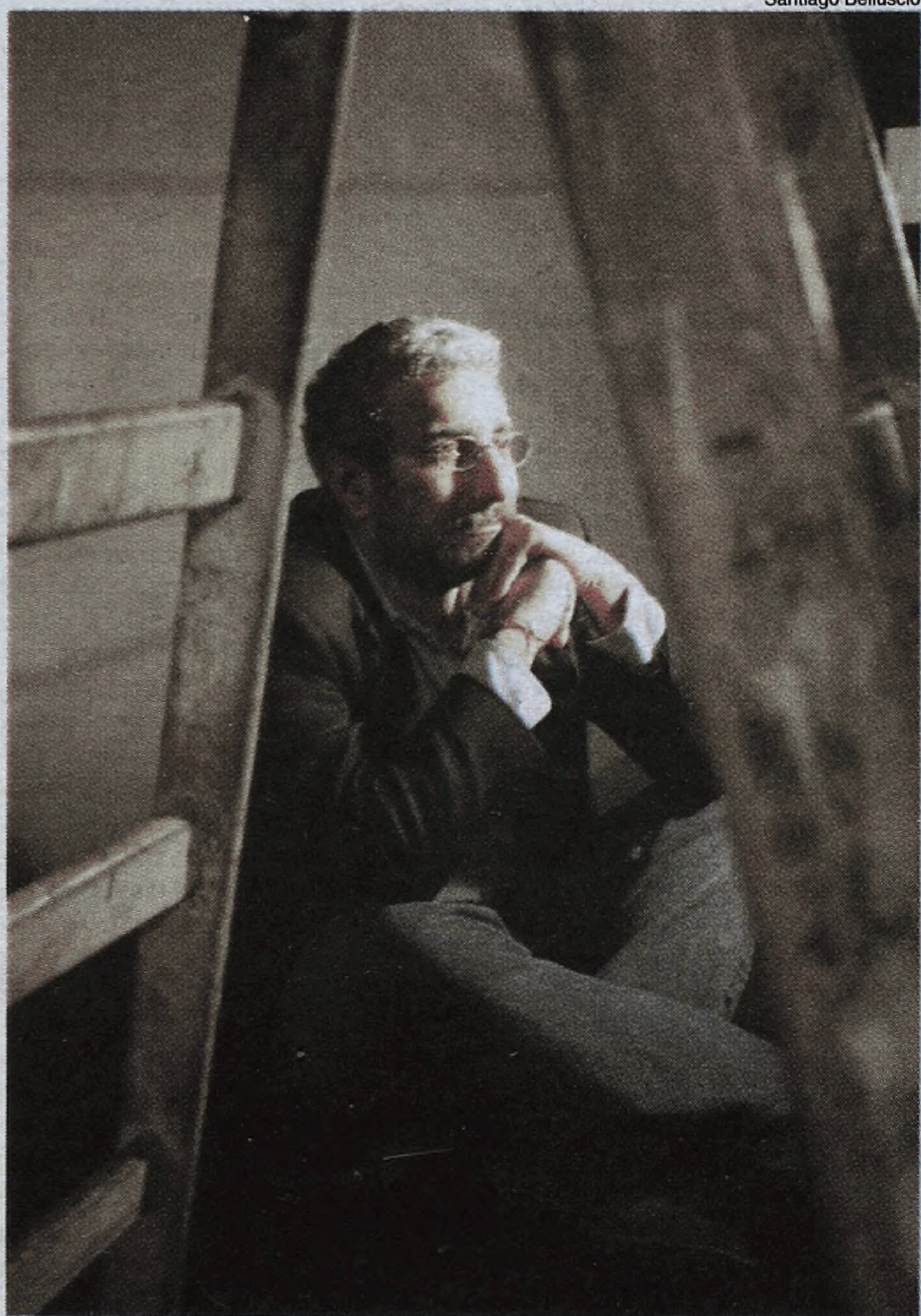
ENTREVISTA AL PENSADOR PABLO ALABARCES

"Maradona es un símbolo de lo que pudimos haber sido"

Por Verónica Abdala

"Diego Maradona encarna, en el imaginario colectivo, cierto pasado glorioso, es un símbolo de *eso* que pudimos ser. Como todo símbolo vetusto, en cierto momento dejó de ser lo antisistema para convertirse en un producto más capturado por el sistema y triturado por la máquina, un miembro del jet set. Si tantos lo respetan y lo quieren es porque él remite a épocas en que las cosas pudieron haber sido distintas: pudimos haber sido campeones mundiales, pudimos haber sido resistentes y rebeldes frente al poder. Su próxima inclusión en un talk show del canal América, el 'Maradona show', es la confirmación de que ya no es lo que era, de que ya no produce sentidos nuevos, sino que es un personaje decorativo. Lo salvan sus salidas, su espontaneidad. Por lo demás, es un símbolo más del derrotero de este país quebrado, que fue capaz de soñarse mucho más grande y hermoso de lo que hasta acá llegó a ser."

Santiago Belluscio



Alabarces es un fanático de la historia del rock nacional.
En su visión, Maradona ha sido "triturado por el jet set".

Para Pablo Alabarces, el fútbol es mucho más que el atractivo o el goce irracional que puede llegar a provocar en los hinchas la corrida de once jugadores detrás de una pelota. Para este investigador en el campo de los estudios culturales (profesor titular del seminario de cultura popular y masiva de la carrera de ciencias de la comunicación de la UBA), el fútbol es, por sobre todas las cosas, un espacio sin equivalentes a la hora de analizar los significados imaginarios de la cultura argentina y, sobre todo, las operaciones (discursivas) en torno de las cuales se construye eso que vulgarmente se llama *identidad nacional.*

> **Dato:** ***"A partir de los 70, con la aparición de Diego Maradona, el fútbol aparece como el único discurso unificador capaz de sostener una idea de nación".***

Desde su punto de vista, el fútbol puede ser entendido como el discurso aglutinante detrás del que se embanderan los distintos sectores sociales y de clase y, en términos de Beatriz Sarlo, "la gran máquina cultural" productora de nacionalidad, que ha ido ganando terreno a medida que cedían espacio otras instancias constructoras, como la escuela pública o el Estado, el "histórico gran narrador". Es también el soporte y el argumento de lo que los argentinos desean ser o suponen que son, nada menos. Además de una gigantesca metáfora del "nacionalismo desmembrado" de las sociedades contemporáneas, que al tiempo que se imaginan unificadas admiten en su seno las más violentas contradicciones y la tribalización de grupos que se enfrentan decididos a morir o matar, porque se suponen mutuamente excluyentes, *Patria y fútbol*, que a la brevedad publicará la editorial Prometeo, es un vigoroso y polémico e· ·ayo, que Alabarces desarrolló a partir de la beca René Thalmann de la UBA –en parte en la Argentina y en parte en la universidad inglesa de Brighton– entre comienzos de 1999 y finales del 2001.

–Esta no es la primera vez que usted trabaja sobre el fútbol como puerta de entrada al estudio de otros campos, como el de la sociedad y la cultura. ¿Por qué elige esta práctica deportiva como punto de partida para el análisis de la sociedad y la cultura argentinas?

–Porque me parece que en este país es un espacio sin equivalentes para analizar este tipo de cuestiones, es la vía ideal de entrada al análisis. En este libro, que no es un libro sobre la práctica deportiva en sí sino de algunas cuestiones que hacen al imaginario de esta sociedad, me pregunto por la patria, y por las formas que el fútbol opera como espacio en el que se construye la identidad nacional argentina.

–En este marco retoma la concepción teórica que entiende que la patria y la identidad nacional se construyen básicamente a partir de lo discursivo...

–Claro, aunque la nación son también las cuestiones estructurales, cada nación se imagina a través de una serie de discursos, los hegemónicos y los contrahegemónicos. La historia argentina y la idea de identidad nacional, hasta determinado momento, estuvo atravesada por discursos inclusivos: esa cosa del país democrático, culto y rico, con posibilidades para todos. Y durante los años del peronismo apareció fuertemente la idea de refundación de la nación a partir de la perspectiva de lo popular. Pero con el fin de las presidencias de Perón sobrevino el primer quiebre importante de este discurso hegemónico, la primera gran crisis de la identidad nacional argentina. El análisis de esos procesos históricos es el que desarrollo en el libro.

–¿Cómo operó sobre la idea colectiva de nación la última dictadura?

–Precisamente, en los 70 volvió a entrar en crisis la idea de nación, porque se quebró el contrato social básico de inclusión, de seguridad social, de crecimiento, de garantía de los derechos humanos. A partir de ese momento, que supone también la aparición de Diego Maradona, el fútbol aparece, muchas veces, como el único discurso unificador capaz de sostener una idea de nación. Lo que planteo es un quiebre y una desarticulación de los otros grandes relatos que conformaban la identidad de los argentinos. Una descomposición de otros macrorrelatos, frente a la cual las narrativas del fútbol cobran fuerza. Para muchos, en esta sociedad futbolizada, el equipo al que pertenecen es el eje básico a partir del cual estructuran su consumo simbólico y la imagen de lo que creen ser.

–¿El Estado, la escuela, las instituciones, los gremios y sus respectivas narrativas fueron cediendo terreno a lo largo de los años?

–Claro, esos relatos fueron perdiendo fuerza a lo largo de la historia de este país y lentamente fueron abriendo paso a este discurso unificador predominante que es el de la pasión futbolera, que de un modo a otro contiene a todos porque es un discurso homogeneizador, una causa detrás de la que los distintos sectores de la sociedad argentina se embanderan.

> **Idea:** ***"La crisis actual nos ayuda a pensar: permite dejar de lado el fútbol, la salida cómoda, y vincularnos con otros aspectos que hacen a la identidad".***

–¿Cómo intervienen los medios de comunicación en este proceso, amplificando el discurso que propone el fútbol?

–Sí, los medios, aunque con variaciones a través de los años, son el espacio de representación de lo nacional, al menos del deseo de nación, del deseo de comunidad. Eso es muy claro en las publicidades de los mundiales, que nos hablan del heroicismo de un país, del país que todos quisiéramos. Aunque en la realidad muchas veces no nos sentimos identificados con esas imágenes: las publicidades mundialísticas –de Direct TV, Visa, McDonald's, Coca Cola, Repsol, Quilmes, etc...– cabalgaron minuciosamente sobre los lugares comunes del patrioterismo futbolístico, sobre ese discurso nacionalista unificador, aunque los espectadores no se sentían representados por ellas como en el pasado.

–¿Cómo opera la actual crisis social y política por la que atraviesa el país, inédita por sus dimensiones, en la construcción y permanente reformulación de la identidad nacional?

–Yo creo que los medios siguen buscando soluciones fáciles, y el fútbol es una solución fácil, pero el quiebre a nivel de la sociedad es tan profundo que nos lleva a cuestionarnos como nunca antes sobre quiénes somos, qué nos pasa, qué nos trajo hasta acá. Pese a que sigue siendo una sociedad muy futbolizada, demuestra que es bastante más sana de lo que se pensaba. La crisis nos ayuda a pensar desde el momento en que nos permite dejar de lado el fútbol, la salida cómoda, y vincularnos con otros aspectos que hacen a nuestra identidad.



Producido por TV Quality, el documental combina imágenes de la época con recreaciones hechas especialmente.



THE HISTORY CHANNEL EMITE HOY UN DOCUMENTAL SOBRE MALVINAS

Una guerra en la que pierden todos

"Malvinas/Falklands: Recuerdos de guerra" recaba declaraciones de ambos bandos, intentando una perspectiva histórica del conflicto iniciado en el siglo XVIII y que alcanzó su punto más doloroso en 1982. "Las dos partes hablan de falencias, nadie dice que pelear fue bárbaro", dice Daniel Laje, su director.

Por Patricia Chaina

A veinte años de la guerra de Malvinas y mientras los ex combatientes argentinos siguen reclamando el reconocimiento negado tras un regreso sin gloria desde las islas, el canal The History Channel encomendó a su producción en el país –TV Quality– la realización de un documental dedicado a evocar esa guerra a través del relato de sus protagonistas. Bajo esa consigna, Daniel Laje dirigió "Malvinas/Falklands: Recuerdos de guerra", el especial que esa señal de cable estrenará hoy a las 20 y que cumple con la premisa de bocetar cronológicamente el conflicto apelando a lo emotivo, sin perder agilidad visual. Algo difícil tratándose de una guerra de la que no se preservó la totalidad de los registros audiovisuales: no hay –ni en el programa ni en los archivos públicos– imágenes de soldados muertos, maltratados, hambrientos o malheridos, y eso fue lo que más hubo en Malvinas.

A pesar de semejante limitación, el programa logra una fluida composición a través de un relato en el que conviven testimonios tomados en la actualidad –un capitán (R), un capellán, ex combatientes de ambos países, isleños, historiadores, el general Martín Balza, Oscar Camillón, entre otros– con narraciones en off, ilustradas a través de reconstrucciones de las primeras líneas de la infantería, o con imágenes ya vistas de las islas, pero revitalizadas a partir del contexto: ya no es el noticiero de la época, ni un documental para su difusión en la Argentina. Este programa plantea la perspectiva histórica sobre el comienzo del conflicto –que data del siglo XVIII– para hacer pie en la certeza de que, como explica Laje, "aun cuando la guerra fue mal planificada y era una locura pensar que se iba a ganar en esas condiciones, el reclamo sigue siendo válido".

"Eso un inglés no lo hubiera puesto y tampoco un norteamericano", sugiere el director. "Pero para nosotros y por la proyección internacional del canal, poder contarle al mundo que esto tiene una historia atrás que a lo mejor nunca se la contaron, nos satisface, y creemos que es una de las diferencias centrales respecto de otros trabajos." Luego de tomar posición y de plantear, para la comprensión del televidente internacional, cuestiones referenciales como la naturaleza del gobierno de facto de Leopoldo Galtieri o el funcionamiento interno del gobierno de Margaret Thatcher, enfrentada a los sindicatos de su país, el documental cuenta algunas experiencias de guerra, vividas a ambos lados de la línea de batalla.

> **Disputa:** *"Aun cuando la guerra fue mal planificada y era una locura pensar que se iba a ganar en esas condiciones, el reclamo sigue siendo válido", opina Laje.*

"Si se habla de lados habría que hablar de *tres* lados, porque los isleños se posicionan como un bando aparte", advierte Jorge Luis Sucksdorf, productor del especial. En representación de los kelpers aparece James Peck, un artista plástico que en el momento de la guerra tenía 13 años. Peck habla de lo que vivía un adolescente al que le dan un arma y le dicen "la vas a necesitar por unos días". La mirada de los habitantes de las islas también está descrita por un fotógrafo argentino, Rafael Wollmann, quien realizaba una investigación sobre flora y fauna para una revista francesa: "Miraban atónitos los camiones argentinos, y no sólo porque estaban llenos de soldados, sino por cómo rompían el asfalto", recuerda. De Wollmann son las fotos del desembarco "con los ingleses en el piso", subraya Sucksdorf.

El manager de marketing del canal, César Coletti, destaca que "uno de los puntos importantes para el canal era mostrar que el enemigo era la guerra y que esto pone a las personas al mismo nivel, sin ganadores ni perdedores". Sin embargo, en el especial los testimonios cuentan otra versión de esa idea: "Todos coinciden –aclara Laje– en la identificación del enemigo: el soldado que tenían adelante y al que tenían que *bajar*, y el clima, el clima de las islas".

La hostilidad del invierno austral, la falta de planeamiento –que obligó a mandar soldados argentinos a lugares que después no se pudieron abastecer con alimentos ni municiones por la presión de los bombardeos ingleses–, el hundimiento del "A.R.A. General Belgrano" y las bajas de la armada inglesa provocada por los aviones argentinos son bien mostradas y se intercalan con la visita del Papa a la Argentina o las resonancias del Mundial de Fútbol que se desarrollaba en España. Los relatos de los sobrevivientes ayudan a dar una adecuada idea de las condiciones de batalla en las trincheras, que se exhiben también a partir de una rigurosa reconstrucción de época. "Contamos con apoyo del Ejército –explica Laje–, quizá porque haya hoy una autocrítica del Ejército sobre las consecuencias de la guerra. A nivel relato, rescato que las dos partes hablen de falencias. Nadie dice que pelear esa guerra fue bárbaro. Veinte años sirvieron para forjar un relato con cantidad suficiente de elementos como para entender que la guerra es una experiencia dolorosa, pero profundamente humana."

INGLATERRA

Primer gol del Colorado



Facundo Sava logró ayer su primer gol oficial en la Premier League de Inglaterra con el Fulham, su equipo, que empató con Middlesbrough por 2 a 2, por la segunda fecha del certamen. Sava ingresó a los 16 minutos del segundo y convirtió a los 45 el gol del empate. En Middlesbrough jugó de titular el juvenil, ex Boca, Carlos Marinelli. En otros partidos, el campeón Arsenal empató con West Ham United por 2 a 2, y Liverpool goleó a Southampton por 3 a 0, con dos goles del senegalés Diouf. Tottenham venció 1-0 al Aston Villa y Manchester City le ganó a Newcastle, por 1 a 0. El resto: Manchester United 2 - Chelsea 2, el viernes; Birmingham 0 - Blackburn 1; Bolton 1 - Charlton 2; Sunderland 0 - Everton 1 y West Bromwich 1 -Leeds 3.

Otra paliza en Detroit

El seleccionado argentino de básquet volvió a conseguir una victoria holgada y cómoda, está vez sobre El Líbano, por un contundente 108-70, y mañana definirá el cuadrangular internacional de Detroit ante el combinado de la liga estadounidense CBA. Argentina continuó de esta manera con su ardua preparación para el 14to. Campeonato Mundial de Indianápolis, que comenzará en cinco días, y ante El Líbano, subcampeón de Asia, logró su décima victoria en 11 encuentros.

Las Leonas vencieron a Nueva Zelanda en el inicio del Champion's Trophy

Con un gol de González Oliva en el segundo tiempo, la selección femenina de hockey debutó en Macao, donde defiende el título.

El seleccionado argentino femenino de hockey sobre césped, Las Leonas, inició en la madrugada de ayer, de la mejor manera, la defensa del título en el Champion's Trophy al vencer 1-0 a Nueva Zelanda en su debut en el certamen que se disputa en la ciudad china de Macao. El gol de la laboriosa victoria argentina fue señalado por Mariana González Oliva a los 16 minutos de la segunda etapa.

Las dirigidas por Sergio Vigil, subcampeonas olímpicas en Sydney 2000, fueron claras dominadoras del encuentro inaugural de la décima edición del certamen en el que se enfrentan los seis mejores equipos del mundo. Sin embargo, la cerrada defensa de Nueva Zelanda le creó dificultades al representativo nacional, que recién encontró la llave de la victoria en el capítulo final con el gol de González Oliva. Sobre el final del encuentro, Argentina tuvo posibilidades de volver a vulnerar la dura defensa neocelandesa, pero el marcador no se modificó. Hoy Las Leonas enfrentarán, en la segunda fecha y siempre en el horario de la madrugada argentina, al poderoso equipo holandés, un clásico adversario en esta disciplina.

De los últimos diez partidos que jugaron, Argentina ganó cuatro, Holanda cuatro y empataron los dos restantes, lo que refleja la gran paridad existente entre ambos seleccionados.

El Champion's Trophy, que finalizará el próximo 1° de setiembre, es tomado por el entrenador Vigil como un banco de pruebas con vistas a la Copa del Mundo, que se disputará en noviembre próximo en Perth, Australia.

No obstante, en el Trofeo de Campeones la Argentina buscará revalidar el título logrado en la edición anterior en Amstelveen, Holanda.

Esta es la síntesis del partido:

1 ARGENTINA: Antoniska; Burkart, Rognoni, Aicega, Margalot; Stepnik, González Oliva, Soledad García; Aymar; Oneto, Masotta. DT: Sergio Vigil.

Luego entraron: Maistegui, Hernández, Russo y Arrondo.

0 NUEVA ZELANDA: Clarke; Enoka, Bennett, Sunderland, Hanahona; Provan, Turner, Pierce; Weavers; Christie, Robets-Lang. DT: Jan Boren.

Luego ingresaron: Irving, Paewan, Bishop, Syddall y Saunders.

Gol: ST, 16m Mariana González Oliva (A).

En los otros partidos de la primera ronda, empataron Australia y Holanda 0-0 y Inglaterra y China 1-1.

DyN



Laboriosa victoria de las dirigidas por Sergio Vigil.
Esta madrugada jugaban contra un rival histórico: Holanda.

VENCIO AL ESPAÑOL ALEX CORRETJA 6-2, 2-6 Y 6-4

Chela, finalista en Long Island

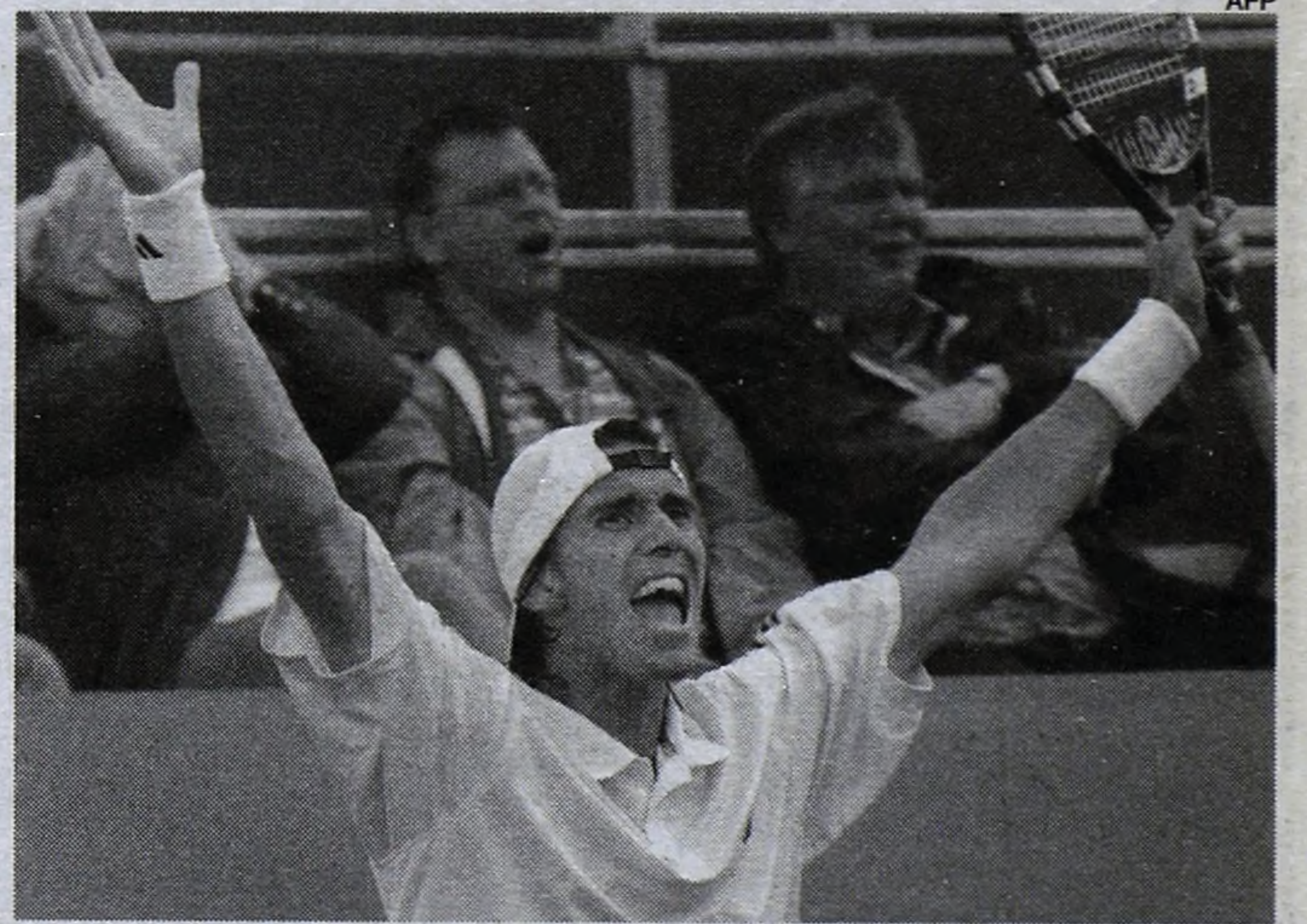
Juan Ignacio Chela logró ayer una resonante victoria ante el español Alex Corretja por 6-2, 2-6 y 6-2 y hoy jugará la final del abierto de Long Island, sobre superficie de cemento y prólogo del Abierto de EE.UU., que reparte premios por 480.000 dólares. Su rival surgirá del ganador de la otra semifinal entre el alemán Tomy Haas y el tailandés Paradorn Srichpham. El jugador de Ciudad Evita completó así una semana brillante, en la que sólo perdió un set (el segundo ante Corretja). La final de hoy será la quinta de su carrera como profesional y la tercera del 2002, tras las de Amsterdam, donde ganó, y Sydney. Chela, 26to. del ranking mundial y séptimo favorito en Long Island, tiene ahora una ventaja de 3-1 sobre Corretja.

En el primer set, Chela tuvo un arranque espectacular y sólido, tanto en el juego de fondo como en la red. Se colocó 5-0, quebrándole dos veces el servicio al español, y con una ventaja de 5-1 y con dos sets points a favor, Chela los dilapidó, cometió dos dobles faltas y Corretja le quebró el servicio. Luego, el español conservó el suyo, al igual que el argentino que se quedó con el set por 6-2, en 45 minutos. En el segundo set, Chela derrochó todo lo bueno que había hecho en el inicial y el español, mejorando su saque y sus devoluciones, lo ganó por 6-2, en 35 minutos.

En el tercero y definitivo, todo fue muy parejo hasta el sexto game, pero en el séptimo, Chela volvió a quebrarle el servicio a su rival. Se puso 4-3, se asentó en su juego y logró aguantar el embate de Corretja que ganó su saque. Arriba 5 a 4, Chela fue al saque y allí sacó a relucir toda su prestancia y contundencia para liquidar el set y el partido.

Tras jugar esta final, la semana próxima, Chela debutará en el US Open ante el español Félix Mantilla.

AFP



Chela llega a su segunda final en el año sobre cemento.
El momento del flaco de Ciudad Evita no podría ser mejor.

TERCERA VICTORIA DE LOS DE ISCHIA

Vélez se trepa de a tres

Vélez logró anoche el tercer triunfo consecutivo en el Apertura al vencer 2-0 con claridad a Talleres, en Córdoba, por la quinta fecha.

Los goles del equipo de Liniers fueron convertidos en el segundo tiempo por Nanni y Valdemarín, a los 28 y 41. Así, Vélez alcanzó las 10 unidades, mientras que Talleres, que ya venía de perder con Newell's, totaliza cinco puntos. Con este resultado, el equipo de Ischia se coloca a la expectativa en el lote de punta.

La visita fue levemente superior durante la discreta primera etapa porque tuvo más tiempo la pelota y colocó más jugadores en campo rival. Los dos llegaron poco: Polo Quinteros definió mal a los cuatro y la figura, Patricio Pérez, no pudo con el Anguila Gutiérrez a los 38. Muy poco. Pero en el segundo tiempo Vélez definió: Nanni –que ya había sacudido el travesaño– la colocó de cabeza en un ángulo a los 28 y ya con elequipo parado de contra, el recién ingresado Valdemarín definió con un derechazo cruzado tras habilitación de Patricio Pérez.

Buen triunfo de un Vélez que sube con prolijidad y contundencia.

0 TALLERES
Marcos Gutiérrez; Bressán, Galarza, Víctor López; Devallis, Javier Lux, Rimoldi, Solana, Baroni; Quinteros, Diego Bustos. **DT:** Enzo Trossero.

2 VELEZ
Sessa; Dudar, Fuentes, Uglessich; Falcón, Somoza, Maximiliano Bustos, J. Gutiérrez; Patricio Pérez; D. Husain, Nanni. **DT:** Carlos Ischia.

Goles: ST, 28m Nanni (V) y 41m Valdemarín (V).
Cambios: PT, 38m La Paglia (6) por Solana (T). ST, 19m Real por Quinteros (T), 29m W. Pereyra por Baroni (T), 38m Valdemarín por Husain (V), 44m Senna por Pérez (V) y 45m Ladino por Falcón (V).
Arbitro: Claudio Martín.
Estadio: Olímpico Córdoba.



Lotería de Santa Fe

Extracto

Extracciones del sorteo realizado por bolilleros propios de Lotería de Santa Fe.
Sábado 24 de agosto de 2002 - Emisión n° 2970
Prescribe el 23 de setiembre de 2002

UBICACION	PREMIO $	NUMERO BILLETE	UBICACION	PREMIO $	NUMERO BILLETE
1°	300.000	27094	11°	200	07372
2°	10.000	15565	12°	200	32920
3°	5.000	07446	13°	200	09141
4°	2.000	32205	14°	200	01585
5°	1.000	25491	15°	200	04558
6°	400	06782	16°	200	31082
7°	400	34829	17°	200	20080
8°	400	17094	18°	200	29843
9°	400	24101	19°	200	32419
10°	400	05634	20°	200	25728

PROGRESION: 4 premio de: $ 28.80
(Excluido el premio mayor)

Cuando el billete del primer premio lleva la progresión 3 al 9 este premio de progresión se acumula a su primera aproximación (50% ant. y 50% post.)

EMPATE DE PUNTEROS EN AVELLANEDA ANTE UNA MULTITUD

El Diablo no pudo ni a palos

Fue un tiempo para cada uno, pero al final los postes salvaron a Passet ante dos tiros de Serrizuela. Rosales y Federico, los goles.

En un partido más emotivo que bien jugado, entorpecido en el segundo tiempo por brusquedades que el árbitro Sequeira no castigó ni supo prevenir, ante una multitud empataron dos de los hasta anoche punteros: Independiente y Newell's. Hoy se sabrá si Boca y/o River los desplazan.

1	**INDEPENDIENTE** Leo Díaz; Serrizuela, Franco, Villavicencio, F. Domínguez; L.Ríos, Castagno Suárez, Guiñazú; Insúa, D.Montenegro; Silvera. **DT:** Américo Gallego.
1	**NEWELL'S** Passet; Vella, Grabinski, Fernando Crosa, Adinolfi; Liendo, Ponzio, Domizi; Manso; Rosales, Scripanti. **DT:**Julio Zamora.

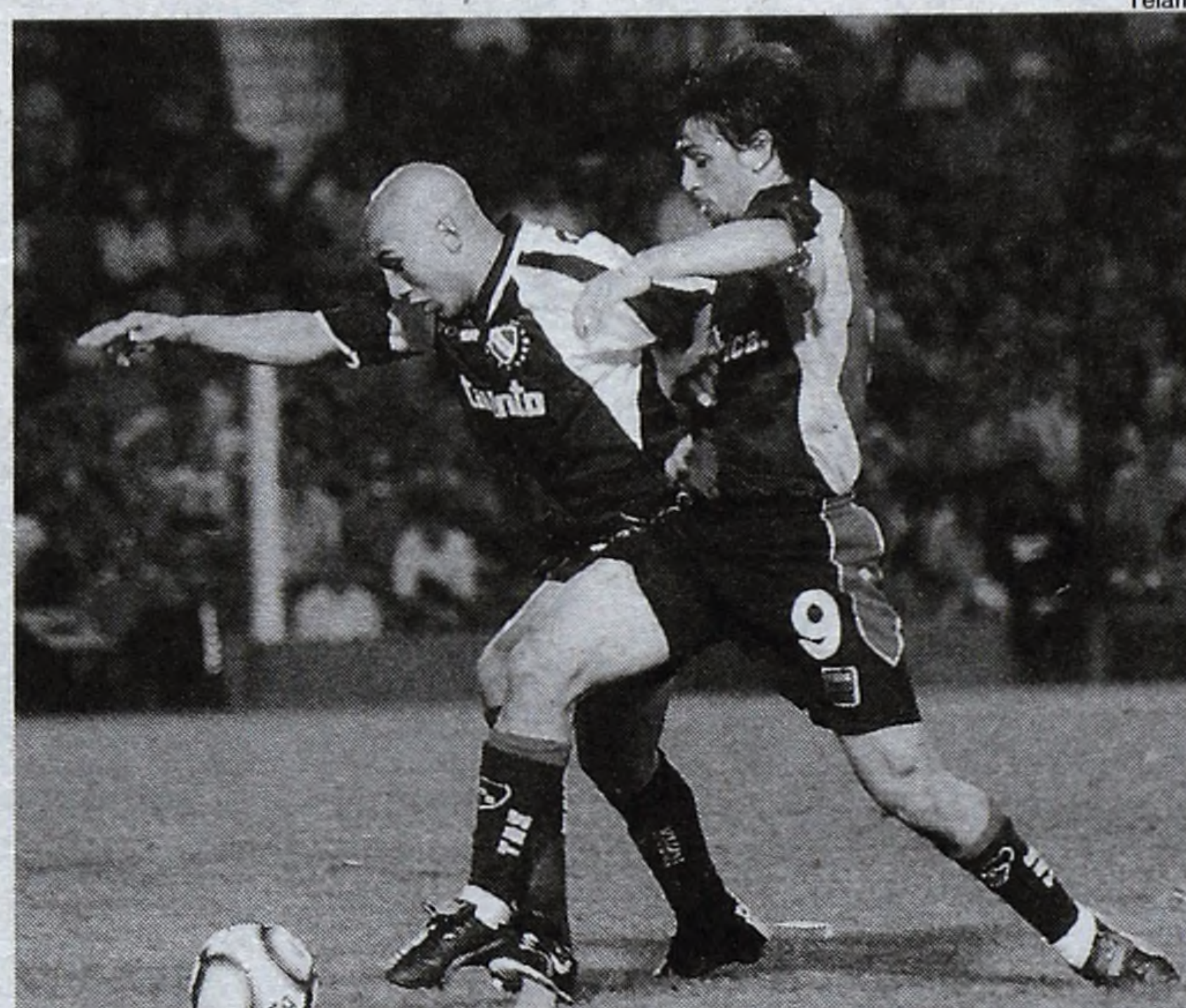
Goles: PT, 30m Rosales (N). ST, 8m F. Domínguez (I).
Cambios: ST, 17m Pusineri por Ríos y Rivas por Insúa (I); 22m Lagorio por Sacripanti (N); 25m Eluchans por Guiñazú (I); 30m Marino por Liendo (N).

Sin duda, no sólo por ser locales, los de Avellaneda deben haber quedado con peor gusto de boca, porque sobre el final merecieron más: dos extraordinarios disparos de Serrizuela desde más de treinta metros castigaron los palos de Passet. Si hubieran ido adentro, hubiese sido justicia como premio al ejecutor; no al conjunto rojo, que más allá de alcanzar el empate en su levantada del segundo tiempo, nunca llegó a funcionar. Ausente sin aviso Montenegro, opaco Insúa, careció de conducción inteligente y no es casual que el gol haya llegado por un toque del oportuno Federico Domínguez. Cuando Gallego buscó variantes, no las halló: Pusineri hizo menos que Ríos –otro que le dio al palo– y todo dependió de los envíos cruzados y profundos del Tiburoncito.

Por el lado de los de Zamora, lo mejor se vio en el primer tiempo. Newell's, sin la pelota en un mediocampo friccionado, tardó en encontrar su juego, pero pronto –vía Manso, al que después molerían a patadas– y con el respaldo de un fondo donde Crosa y Grabinski no se equivocaron, supo cómo llegar. Contó para eso con el mejor (de los pocos que hubo) delantero de la cancha: Mauro Rosales. El solito robó la pelota y concretó por derecha, sorprendiendo a Leo Díaz al picarla desde lejos con precisión. Fue el 1-0 y puso justicia por entonces al marcador, ya que Sacripanti había tenido dos llegadas claras también. Para Independiente, sólo el mentado zapatazo de Ríos y un par de centros al montón.

En el segundo el Rojo empujó, llegó al gol tras un error de Passet y mientras Sequeira se equivocaba tupido, pudo haber ganado porque los rosarinos se fueron desdibujando, cada vez más atrás. Pero los palos salvaron a Passet y amargaron a Serrizuela; no pudo ser.

Télam



Villavicencio en la marca de Sacripanti, un duelo reiterado.
Uno suplió a Milito sin brillar; el otro, sólo arrimó dos veces.

Una tarde con la quinta fecha del Apertura 2002

Posiciones

Equipos	Pts.	Equipos	Pts.
Indep'te	11	Gimnasia	5
Newell's	11	Talleres	5
Boca	10	Arsenal	4
River	10	Olimpo	4
Vélez	10	Chicago	4
Central	9	Racing	4
Chacarita	7	Banfield	2
San Lorenzo	6	Estudiantes	2
Colón	5	Huracán	1
Unión	5	Lanús	1

ESTUDIANTES	RIVER
Docabo	Buljubasich
Ramos	Garcé
Quatrocchi	Ayala
Colotto	Demichelis
Bergara	Rojas
Zapata	Coudet
Cardozo	Astrada
Pieters	Zapata
Osorio	L. González
Farías	Fuertes
Maggiolo	Domínguez
DT: Craviotto	**DT:** Pellegrini

Cancha: Estudiantes.
Arbitro: Fabián Madorrán.
Hora: 15
TV: TyC Max.

BOCA	SAN LORENZO
Abbondanzieri	Saja
Ibarra	Devaca
Burdisso	G. Rodríguez
Crosa	M. Rodríguez
C. Rodríguez	Paredes
Battaglia	Chatruc
Cascini	Michelini
Tevez	Zurita
González	Romagnoli
Delgado	Acosta
Sosa	Frutos
DT: Tabárez	**DT:** Insúa

Cancha: Boca.
Arbitro: Angel Sánchez.
Hora: 17.10
TV: TyC Max.

UNION	GIMNASIA
N. Fernández	Olave
A. González	G. Noce
Ortiz	San Esteban
Mosset	Goux
Humoller	Madrid
Nto. Fernández	Sanguinetti
Priotti	E. González
Torres	Choy
Capria	Lobos
Silva	Enría
Perezlindo	Müller
DT: Kudelka	**DT:** Ramacciotti

Cancha: Unión.
Arbitro: Horacio Elizondo.
Hora: 15.30

CHICAGO	OLIMPO
Velázquez	Vivaldo
Borda	Marra
García	Laspada
Aguírrez	Medina
Barbona	Tavio
Huerta	Mannara
Santana	Martínez
Serrano	F. Di Alessio
Couceiro	Mas
Carreño	Carrario
Tilger	Abaurre
DT: Ferraro	**DT:** Falcioni

Cancha: Chicago.
Arbitro: Sergio Pezzotta.
Hora: 15.30

CENTRAL	RACING
Castellano	Campagnuolo
Ferrari	Tambussi
Talamonti	Maidana
Díaz	Ubeda
Papa	Bedoya
M. Quinteros	Marchant
D. Quinteros	Bastía
Pino	Romero
De Bruno	Peralta
C.Delgado	González
Figueroa	Pavlovich
DT: Menotti	**DT:** Ardiles

Cancha: Central.
Arbitro: Rafael Furchi.
Hora: 15.30

ARSENAL	COLON
Limia	Irigoytía
D. Espínola	Píccoli
Molina	Morant
Ruiz	Pereyra
Cogliandro	Martínez
González	Romagnoli
Alvarez	Delgado
Morales	Toledo
Andrizzi	Miglionico
González	Gigena
Piersimone	Carignano
DT: Burruchaga	**DT:** Fossati

Cancha: Lanús (local Arsenal).
Arbitro: Cristian Villarreal.
Hora: 15.30

BANDIELD	LANUS
Lucchetti	Flores
Cocca	García
S. Rodríguez	Alessandria
Sanguinetti	Hoyos
Silvera	Pérez
M. y Fabianesi	Salomón
Cavallo	Carboni
Fernández	Díaz
Sánchez	L. Rodríguez
Bilos	B. Montoya
Colautti	López
DT: Garisto.	**DT:** Sosa.

Cancha: Bandield.
Arbitro: Roberto Ruscio.
Hora: 15.30

HURACAN

La renuncia de Brindisi



Después de la derrota por 1-0 ante Chacarita, el viernes por la noche, Miguel Angel Brindisi presentó la renuncia a la dirección técnica de Huracán. En una conferencia de prensa brindada casi a la medianoche, y con los ojos humedecidos, Brindisi explicó que "no podía hacer nada más" y dijo ser el "único responsable" del mal comienzo del equipo en el torneo Apertura. "Soy el que conduzco al grupo, el capitán del barco, y uno renuncia cuando ve que no puede hacer nada más. Me voy de casa, con muchas palabras de agradecimiento hacia los hinchas, y con el total apoyo de los jugadores y los dirigentes. El único responsable de este mal momento soy yo", fueron las últimas palabras de Brindisi. Para este certamen, Huracán se quedó sin sus dos principales figuras, Daniel Montenegro y Luis González, y además el plantel no realizó la pretemporada por diferencias económicas entre los jugadores y los dirigentes. Encima, a todo el cuerpo técnico le debían cerca de nueve meses de sueldo.

Quilmes, a los golazos

Quilmes y Godoy Cruz (M) ganaron y conservan el liderazgo del Apertura de la Primera B Nacional, luego de la cuarta fecha disputada parcialmente ayer. Con tres golazos, dos de Sebastián Marclay en el primer tiempo y uno en el segundo de Rodrigo Braña, Quilmes demolió por 3-0 a Los Andes. Por su parte, Godoy Cruz, también como local, venció 2-0 a San Martín (SJ), con goles de Laciar y Daniel Giménez.

La B Metro viene verde

Ferro y Deportivo Laferrere se afirmaron ayer en el liderazgo del torneo de la Primera B Metropolitana de fútbol, luego de imponerse en la tercera fecha del campeonato. En Caballito, Ferro superó por 2-0 a Brown de Adrogué, con tantos de Velázquez y Costas. Laferrere venció 2-1 a Argentino, en Rosario. Otros resultados: Temperley 1-All Boys 1, Tristán Suárez 0-Morón 1, Armenio 0-Italiano 1, Tigre 2-Sarmiento 0, Estudiantes 1-Central Córdoba 1, Atlanta 0-Argentino de Quilmes 0 y Flandria 0-San Telmo 1.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	559.221	6	299.325
2	078.877	7	585.944
3	005.806	8	480.809
4	468.730	9	374.323
5	034.277	10	353.941

Lotería Bonaerense

1	24.006	8	13.409	15	10.764
2	20.601	9	08.597	16	13.783
3	42.421	10	37.156	17	17.057
4	44.741	11	22.137	18	11.647
5	08.327	12	26.722	19	43.260
6	35.956	13	41.526	20	27.130
7	31.036	14	15.175		

Lotería de Santa Fe

1	27.094	8	17.094	15	04.558
2	15.565	9	24.101	16	31.082
3	07.446	10	05.634	17	20.080
4	32.205	11	07.372	18	29.843
5	25.491	12	32.920	19	32.419
6	06.782	13	09.141	20	25.728
7	34.829	14	01.585		

Quiniela Poceada

1	06	8	23	15	44
2	09	9	25	16	52
3	14	10	28	17	62
4	15	11	30	18	77
5	19	12	31	19	81
6	20	13	39	20	86
7	21	14	41		

Cómo se juntaron los duros pesos

Financiar un Mundial de Vóley con 24 equipos en seis sedes en esta Argentina devastada por la crisis no ha sido fácil. Pero se pudo.

Por Adrián De Benedictis

"... Que veinte años no es nada...", dice el tango. Y al parecer, el tiempo ha transcurrido velozmente desde 1982. En aquella oportunidad, el seleccionado argentino masculino de vóleibol lograba el tercer puesto en el primer mundial organizado en el país, y el festejo de jugadores como Esteban Martínez, Waldo Kantor, Raúl Quiroga y Hugo Conte (integrante del actual plantel), entre otros, aparecería en la primera plana de todos los diarios. Por ello, el estadio Luna Park volverá a albergar todos los recuerdos de esa epopeya, cuando el próximo 28 de setiembre se inicie un nuevo Campeonato Mundial "Argentina 2002". Hasta el 13 de octubre, el planeta vóley girará en nuestro país, y los deseos por repetir imágenes similares a las del '82 se multiplicarán por millones.

En una Argentina diferente-luego de los episodios sucedidos en diciembre del año pasado, la organización de un Campeonato Mundial parecía una utopía. Sobre todo, después de que la valuación del peso argentino comenzara a caer vertiginosamente. En ese marco, las mayores dificultades continúan siendo las económicas.

Como estimar presupuestos en este país tan cambiante es una tarea compleja, el costo del Mundial, actualizado a los últimos días, se encuentra en los 6.700.000 pesos, sin contar las obras de infraestructura realizadas por algunas de las provincias que serán sede. En este momento, la previsión de ingresos está equilibrada, es decir: no habrá pérdidas pero tampoco ganancias. Como consecuencia de los problemas de liquidez, las erogaciones hay que hacerlas en el momento, y como la venta de entradas recién se inició en estos días, el grueso de esa entrada se va a conocer el mes que viene. Precisamente, ése es uno de los ingresos más importantes.

La ecuación económica del certamen es la siguiente: el aporte principal proviene de televisión. ESPN pagó cuatro millones de dólares de derechos para el mundo, y la televisión japonesa 600 mil dólares más. Pero todo eso no ingresa en Argentina, sino que ya se fue a la Federación Internacional de Vóleibol (FIVB). Encima, los reintegros que tiene que hacer la Federación Internacional sobre esos derechos, que ya cobró, no los quiere realizar hasta la finalización del Campeonato Mundial.

En este punto, un miembro de la organización le dijo a **Página/12**: "Nosotros necesitamos el dinero ahora, y ellos nos lo quieren dar cuando termine el Mundial, porque es parte de la realidad que no nos creen nada. Esto es muy parecido a la situación con el Fondo Monetario (FMI)".

El dinero de las empresas que se siguen sumando para aportar el marketing, también es destinado a la Federación Internacional, y a la Argentina sólo vuelve el 30 por ciento de esos ingresos. Es decir, el país recibe sólo el 30 por ciento del ingreso global del campeonato.

La FIVB se hace cargo de los pasajes de las 23 delegaciones que arribarán al país, y también abona el 50 por ciento del alojamiento y la comida de los planteles. Esos son los dos aportes de la FIVB, la cual ya tiene utilidades por más de dos millones de dólares. Inclusive, ya están registradas en la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) como utilidades. A su vez, el Comvol (Comité Organizador Local) debe hacerse cargo de los viajes aéreos de cabotaje, que en los últimos diez días aumentaron un 30 por ciento.

Además de Buenos Aires, las otras sedes serán Rosario, Mar del Plata, Catamarca, Santa Fe y Salta. De estas últimas cinco, Salta, que ayer presentó oficialmente el estadio Delmi, invirtió dos millones de pesos en infraestructura; Santa Fe aportó 200 mil pesos; y el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires le dio 100 mil pesos a Mar del Plata.

Otro ingreso es el aporte que realizó la Secretaría de Deportes y Turismo, que se hizo cargo de la compra de los bienes de infraestructura que quedan para el país, por un valor de 300 mil dólares. Entre ellos se encuentran los 18 pisos sintéticos, 40 juegos de redes; siete tableros electrónicos y carpas para canchas de entrenamiento.

Los sponsors que están ingresando lo hacen en valores que oscilan los 150 mil pesos, contra los valores que se manejaban hasta el año pasado, que eran en dólares. Hasta ahora, los sponsors son Orígenes, Sancor, Quilmes, Visa, y hay algunos más, entre ellos Frávega, que están cerca de cerrar su acuerdo en los próximos días. La compañía de micros Plusmar acordó un canje por transportes.

En las última horas, Topper acordó convertirse en la marca exclusiva del Mundial, cuyo merchandising será comercializado por la empresa Esoltech. En este caso, el Comvol recibirá las regalías sobre las ventas de los productos que se distribuirán por todas las sedes y también en otros puntos del país.

De esa manera, la misión de efectuar un Mundial en la Argentina sigue su curso. Los tiempos de las evaluaciones y los análisis llegarán más adelante. Argentina 2002 está cada vez más cerca.



El nuevo estadio Delmi, que construyeron los salteños.
Aquí se lanzó, ayer, el Mundial Argentina 2002, que arranca en un mes.

ES EL TITULAR

Mario

Por A. D. B.

Uno de los más fuertes impulsores para que Argentina volviera a ser sede de un Mundial de vóley fue el ingeniero Mario Goijman. El presidente de la Federación Argentina (FAV) y del Comité Organizador Local (Comvol) allanó no sin esfuerzo todos los caminos que determinaron la confirmación para que Argentina pueda ahora estar, finalmente, en el centro de la escena durante 16 días. Goijman asumió su cargo en la FAV en noviembre de 1996. El hoy dirigente fue jugador de vóley durante 14 años, presidente del club Náutico Hacoaj y también titular de la Federación Metropolitana. Durante muchos años, también, como empresario exitoso, estuvo al frente de su empresa familiar, la Droguería Monroe, que luego fue vendida a un grupo estadounidense.

–Después de lo que sucedió a fines de 2001 en el país, con la devaluación incluida, ¿cómo logró conservar la sede para el Mundial?

–Con mucha lucha, tratando de ser terriblemente creativo, y obsesivo en seguir adelante. Pero sobre todo, en el plano internacional, tragando muchos sapos. Aceptando, en aras del trabajo ya realizado, ciertas cosas que quizás en otras circunstancias no habría aceptado. Desde el '99 fuimos dando exámenes a cada rato. Y más de una vez nos tentaron para que renunciáramos a la candidatura.

–¿En algún momento temió perder la sede?

–No... Porque lo tomamos como una obsesión, una causa con la que estábamos comprometidos a fondo. Aún hoy, como la situación sigue complicada, nos piden más avales; más control, y hay más verificaciones... Hubo amenazas contra la estabilidad del Mundial, y hoy todavía las hay.

–Con los ex secretarios de Deportes Hugo Porta y Marcelo Garraffo tuvo varios entredichos, ¿Scioli cumplió sus promesas?

–Más que con Garraffo, tuve discusiones con Porta, porque era un tipo que decía: "No tengo, no se hace". Tengo que reconocer que Scioli está cumpliendo más allá de nuestras expectativas iniciales. Como él también maneja el Turismo, sabe que acá habrá 180 países que van a tomar la señal de televisión, y van a mostrar a una Argentina haciendo cosas, cuando las últimas imágenes fueron de muerte, asesinatos y robos.

> **Sponsors:** ***"Las finanzas de las empresas que pueden ser sponsors las dirigen ex rugbiers o tenistas. Los ex jugadores de vóley están mirando los avisos clasificados".***

–Usted dijo en su momento que al Gobierno no le interesaba el Mundial, ¿ahora se siente respaldado?

–Es indudable que hay otras prioridades, pero dentro de eso tenemos un cuadro de honor. Tenemos los funcionarios que valorizaron esto, y están al lado nuestro trabajando. Algunos gobernadores provinciales han valorado el potencial que podía tener llevar un Mundial de esta je-

DE LA FAV Y EL RESPONSABLE DEL MUNDIAL EN ARGENTINA

Goijman, el dueño del vóley

Dentro de un mes se jugará –después de dos décadas– un Mundial de Vóleibol en la Argentina. No fue fácil sortear las dificultades y zancadillas de todo tipo, sobre todo tras la crisis de diciembre y la devaluación. El testimonio del polémico hombre fuerte del vóleibol argentino pasa revista a todos esos temas.

Arnaldo Pampillon



El ingeniero Mario Goijman, conductor de la FAV desde 1996 y sin mucho apuro para irse.
Le dicen "el Macri del vóley", porque habla de frente, pero no cree en las sociedades anónimas.

rarquía a sus provincias. En otros gobiernos provinciales encontramos absoluta indiferencia. Desgraciadamente, en el ejercicio de la función pública hay muchos que buscan cómo pasar el tiempo y nada más.

–Si el Mundial es un éxito, ¿piensa que el Gobierno se lo adjudicará?

–Es muy posible. El éxito tiene muchos padres y el fracaso es huérfano. Hay un órgano del Estado que no movió un dedo para ayudarnos, y ahora desde ahí me piden entradas para el Mundial.

–¿Quién impidió la construcción del nuevo estadio en Villa Soldati?

–La máquina de impedir. Siempre menciono la frase que me impactó de un alto funcionario de la Ciudad de Buenos Aires. El me dijo: "Mirá Mario, a mí me parece bárbaro que hagas el estadio pero, se haga el estadio o no, yo cobro mi sueldo igual. En cambio, si se hace y alguien dentro de ocho años investiga y me abren un sumario por algo que no cumplí en la construcción, voy a tener problemas. En otra época, por ahí te cobraba una coima para autorizártelo, hoy no cobro coima; entonces, para qué me vas a complicar la vida. Prefiero decirte que no". Cuando uno escucha eso, se pregunta en qué manos está nuestra conducción.

–¿En qué año fue?

–En el 2000. Eso me provocó una profunda frustración. Al cabo de 20 años de explotación, ese estadio quedaba para propiedad de la Ciudad. Sigo sin entenderlo. Algún día alguien me explicará qué pasó.

–¿Las empresas le siguen escapando al vóley?

–Las empresas le escapan a todo. El vóley fue más huérfano de apoyo de sponsors, porque los que están dirigiendo sus finanzas son los ex jugadores de rugby. Los tenistas también. Y los ex jugadores de vóley, en cambio, están mirando los clasificados buscando empleo.

–¿Lo conformó Argentina en la Liga Mundial?

–Hubo partidos muy buenos, y actuaciones decepcionantes. Indudablemente, la Liga no nos llenó de satisfacción.

–Usted criticó duramente a Jorge Elgueta. ¿Ahora está de acuerdo con su vuelta al equipo?

–A Elgueta la criticamos mucho cuando dejó a la Selección en el '99. Nos dijo que se iba a Italia a firmar un contrato y volvía, pero no vino más. También dijo que en ese momento no le interesaba jugar en la Selección. Es un jugador que le aporta mucho espíritu de lucha al equipo, algo que Argentina necesita. Estoy conforme con su retorno.

> **Sapos:** ***"Conservamos la sede con mucha lucha, siendo creativos, obsesivos para seguir adelante y, sobre todo en el plano internacional, tragando muchos sapos".***

–¿Este plantel no vivirá las internas que se vivieron en el Mundial '98?

–No, no. El problema del '98 fue un problema de conducción y roces, entre un grupo humano que maduraba con el mismo técnico que los vio crecer, y llegó a puntos de rozamiento muy fuertes. Hoy no pasa eso.

–Después del Mundial hay algunos jugadores que no continuarán en la Selección. ¿Hay recambio para el futuro?

–Hay dos jugadores que están terminando su carrera en este Mundial: Hugo Conte y Javier Weber. En este momento, Argentina es uno de los equipo más jóvenes que hay, y excepto estos dos jugadores, la mayoría tienen entre 21 y 25 años. El más grande es Marcos Milinkovic con 30 años. Es una camada joven por la que hemos apostado mucho, y creo que en los Juegos Olímpicos del 2004, Argentina va a ser el gran candidato, me animo a decirlo.

–¿La obsesión por el Mundial no hizo olvidar un poco el trabajo de base?

–No, no. En el 2001, Argentina clasificó por primera vez en su historia a los seis equipos para los campeonatos mundiales, entre menores y juveniles varones y mujeres. Además, el equipo de Las Panteras es un plantel joven que se ganó la participación en el Mundial –comienza el próximo viernes en Alemania– por derecho propio. Nosotros estamos desarrollando un programa que lo llamamos "El Mundial, una oportunidad", destinado a capitalizar los efectos del Mundial. No nos serviría de nada si el Mundial pasa y es un registro en los archivos.

–El técnico Carlos Getzelevich dijo públicamente que dejará el equipo después del Mundial. ¿Ya pensó en el reemplazante?

–Para nada. Después del Mundial nos sentaremos a hablar. No pienso en el sucesor. Por suerte, hay muchos técnicos argentinos con gran trayectoria, lo más importante es encontrar un buen conductor, en todos los aspectos. En lo deportivo y en lo humano.

–Su mandato finaliza este año, ¿también pensó en alejarse?

–Yo creo que no sirve que los dirigentes se eternicen. Los dirigentes tienen que rotar, sobre todo después de cumplir las metas propuestas. La verdad, lo analicé mucho, y si la dirigencia del vóleibol se encuentra unida detrás de alguien que haga el relevo, no pienso seguir. Pero si con mi partida volviesen las desuniones sería un fracaso de la gestión. Eso no me lo permito.

–¿Y ve a dirigentes jóvenes con proyección para tomar su lugar?

–Cada vez hay menos dirigentes dispuestos a dar su tiempo gratis por causas generales.

–¿Y esa falta de dirigentes es lo que está sufriendo el Comité Olímpico Argentino (COA)?

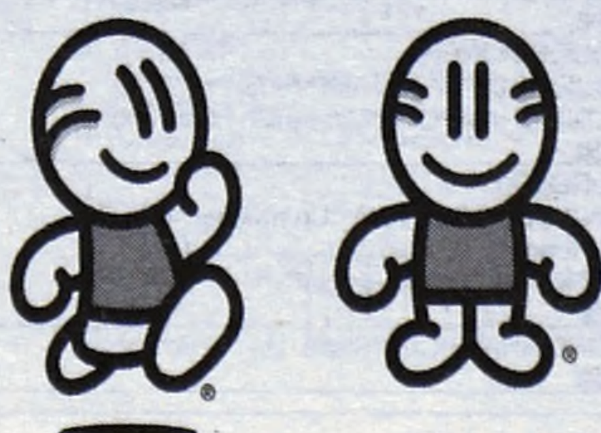
–Lo del COA es lamentable. Que siga la misma dirigencia desde el año '76 a la fecha, sin crear ni hacer absolutamente nada en favor deldeporte, es uno de los malos ejemplos. Un organismo así bloque la renovación, se genera a sí mismo como club social. El espejo que debería ser el Comité está todo empañado.

> **Apoyos:** ***"Algunos gobernadores provinciales valoraron el potencial que un Mundial que verán 180 países puede tener para el turismo y la imagen. En otros hubo indiferencia".***

–Hay gente que lo llama "el Macri del vóley". ¿Por qué cree que lo dicen?

–Puede ser que lo digan porque digo las cosas que pienso, soy frontal. No me callo nada y no le debo nada a nadie. Lo que comparto con Macri es la idea de que los dirigentes tienen que hacerse responsables de las cosas en las que embarcan a sus instituciones. Esa visión de Macri la comparto. Pero en cambio, para mí, las sociedades anónimas no pueden reemplazar a los clubes. Yo me formé en el deporte amateur, y con las sociedades anónimas perdemos toda la sustancia. Además, yo soy de River.





Ponce en Rafaela

El piloto juninense Gabriel Ponce de León, con un Ford Falcon del equipo de Walter Alifraco, estableció ayer el tiempo más rápido en la jornada clasificatoria, realizada por el TC en el autódromo "Ingeniero Juan R. Báscolo" de Rafaela. Ponce de León marcó la mejor vuelta al circuito de 4.750 metros de extensión en 1m24s306/1000, a 202,833 kilómetros de promedio. La segunda posición le correspondió a Roberto Urretavizcaya (Chevrolet), quien se ubicó a 048 milésimas, en tanto que el arrecifeño José Luis Di Palma (Chevrolet) quedó tercero, a 103 milésimas. "El auto anduvo muy bien, y estamos ilusionados para que también rinda mañana (hoy) durante la competencia", remarcó Ponce.

Perdieron Las Panteras

El seleccionado argentino femenino de vóleibol Las Panteras perdió en la noche del viernes por 3-1 ante Polonia, en el primer encuentro de la gira que realiza en ese país. La derrota del equipo dirigido por Claudio Cuello fue por estos parciales: 20-25, 25-21, 25-18 y 20-25. En esta serie de encuentros, como los jugados la semana pasada en Bulgaria, Las Panteras continúa con su preparación para el Mundial que se desarrollará en Alemania, a partir del próximo viernes, y que finalizará el 15 de setiembre.

Un argentino en Montreal

El piloto argentino Waldemar Coronas largará hoy desde la quinta fila la competencia de la Fórmula Toyota Atlantic, que se disputará en el circuito de Montreal, Canadá. Coronas se quedó ayer con el décimo lugar clasificatorio, a 1s380/1000 del más rápido, el estadounidense John Fogarty, quien estableció 1m32s280/1000. La carrera se desarrollará en la tarde de hoy.

Raies en el rally

El piloto tucumano Roberto Sánchez y el debutante y ex corredor de Fórmula 1 Esteban Tuero abandonaron ayer durante la disputa de la primera etapa del Rally de La Pampa, quinta prueba del Campeonato Argentino de la especialidad. Tanto Sánchez como Tuero tuvieron problemas mecánicos en los sendos Mitsubishi Lancer Evo VI que tripulaban, por lo que debieron desertar de la competencia. La etapa fue ganada por el cordobés Gabriel Raies (Toyota Corolla WRC) con un tiempo de 43m50s4/10. En el Grupo N4, las posiciones están encabezadas por Pablo Dávila (Mitsubishi). La competencia por los caminos pampeanos finalizará hoy luego de la última etapa.

cines

APASIONADOS
Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarri, Nancy Duplaa y Natalia Verbeke. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.45 y 20 hs. (Sala "Amelia Bence").

A LA IZQUIERDA DEL PADRE
(Brasil). Dir.: Luis Fernando Carvalho, con Selton Mello. P/16.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30 y 18.30 hs.

AMELIE
(Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

BATALLA REAL
(Japón). Dir.: Kinji Fukasaku. P/18.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.05, 15.15, 18.50, 20.55 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050: A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.

BLADE II
(Cazador de vampiros), con Wesley Snipes. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14.50 y 18.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.30 y 19.20 hs.

CAJA NEGRA
Dir.: Luis Ortega, con Dolores Fonzi y Eduardo Couget. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.10, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.30 hs. (Sala "Delia Garcés").
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.50; 16.10 y 22.40 hs.

CALCULO MORTAL
Dir.: Barbet Schroeder, con Sandra Bullock. P/16.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.45 y 20.15 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

CORAZON DE FUEGO
Dir.: Diego Arsuaga, con Federico Luppi, Héctor Alterio y Pepe Soriano. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 14.45, 16.10, 18.15, 20.10 y 22 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.20, 15.35, 17.55, 20.10 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

CROSSROADS
(Amigas para siempre). Dir.: T. Davis, con Britney Spears. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.05, 14.50, 16.40, 21 y 22.55 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

DIBU 3
(La gran aventura). Dir.: Raúl Rodríguez Peila-Franco Bittolo, con Germán Kraus y Stella Maris Closas. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.20 hs.

EL EMPLEO DEL TIEMPO
(Francia). Dir.: Laurent Cantet. P/13.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 17.45 y 20.15 hs.

EL HOMBRE ARAÑA
Dir.: Sam Reimi, con Tobey Maguire y K. Dunst. (En castellano). P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 16.50 y 20.40 hs. Sáb. trasn. 1 h.

EL ULTIMO BESO
(Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli y S. Accorsi. P/16.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.

EL ULTIMO DIA
(Bosnia). Dir.: Danis Tanovic. (Oscar mejor película extranjera). P/13.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.

ENEMIGO EN CASA
Dir.: H. Becker, con John Travolta. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16, 19.30 y 23 hs.

FRIO DE PERROS
Dir.: Brian Levant, con Cuba Gooding Jr. y James Coburn. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 17.50 y 20.40 hs.

HERENCIA
Dir.: Paula Hernández, con Rita Cortese. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 18.05 y 21.50 hs. (Sala "Delia Garcés").

HOMBRES DE NEGRO II
(MIIB). Dir.: Barry Sonnenfeld, con Will Smith y Tommy Lee Jones. S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.10, 19 y 22.50 hs.

INFIDELIDAD
Dir.: Adrian Lyne, con Richard Gere y Diane Lane. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 18 y 22.30 hs.

INTIMIDAD
Dir.: Patrice Chereau, con Mark Rylance y Kerry Fox. P/18.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.

LA BELLA Y LA BESTIA
de Walt Disney. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19.30 hs.

LA BODA
(EE.UU-India). Dir.: Mira Nair. P/13.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40 hs.

LA ERA DE HIELO
Dir.: C. Wedge-C. Saldanha. (En castellano). S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 17.20 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 16.20, 19.40 y 21.10 hs.

LAS CHICAS SUPERPODEROSAS
(La película). En castellano. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 14.40, 16.10, 17.40 y 19.10 hs.

LILO Y STITCH
Dir.: Ch. Sanders y D. DeBlois. (En castellano). S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.05 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 14.40, 16.10, 17.40, 19.10 y 20.50 hs.

MALAS COMPAÑIAS:
Dir.: Joel Schumacher, con Anthony Hopkins Chris Rock. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 18.55 y 22.55 hs.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.30 hs.

MINORITY REPORT
(Sentencia previa). Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.05, 17.10, 19.50 y 22.25 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 16 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

NADA ES IMPOSIBLE
(Suecia). Dir.: Daniel Lind Lagerlof. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.40 y 22.50 hs.

8 MUJERES
(Francia). Dir.: Francois Ozon, con Isabelle Hupert y Fanny Ardant. P/13.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.50, 18, 20.20 y 22.30 hs.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.35 hs.

PACTO DE LOBOS
(Francia). Dir.: Christophe Gans, con Vincent Cassel y Mónica Bellucci. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14.40, 17.15, 19.50 y 22.25 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 14, 17, 19.50 y 22.40 hs.

RULETA RUSA
(U.K.) Dir.: Jez Butterworth, con Nicole Kidman. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.10, 21.10 y sáb. trasn. 1.10 hs.

SAMY Y YO
Dir.: Eduardo Milewicz, con Ricardo Darín y Angie Cepeda. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.30 hs. (Sala "Amelia Bence").
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 17.40 y 21.10 hs.

SEÑALES
Dir.: Night Shyamalan, con Mel Gibson. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.05, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 16, 18.20, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn. 1 h.
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.15, 15.35, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.05 hs.

SONATINE
(Japón-1993). Dir.: Takeshi Kitano, con Aya Kokumai.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 15.45, 17.30, 21 y 22.45 hs.

SPIRIT
(El corcel indomable). Dir.: Kelly Asbury-Lorna Cook. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.50 y 21.10 hs.

STAR WARS
(Episodio II-El ataque de los clones). Dir.: George Lucas, con Ewan McGregor y Natalie Portman. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.20 hs. (En castellano).

STUART LITTLE 2:
Dir.: Rob Minkoff. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15.40 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
BATALLA REAL: 11, 15.25, 18, 20.40 y 23.20 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
LA ERA DE HIELO: 11.05 y 15.20 hs. (En castellano). S/R.
PACTO DE LOBOS: 11, 13.45, 16.45, 19.45 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
FRIO DE PERROS: 13.10 y 17.55 hs. (En castellano). S/R.
CROSSROAD (Amigas para simpre): 11.10, 15.35, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
APASIONADOS: 11.05 y 19.30 hs. P/13.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 12, 13.15, 16.20, 19.25, 22 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LAS CHICAS SUPERPODEROSAS (La película): 11 y 15.10 hs. (En castellano). S/R.
8 MUJERES: 12.45, 17.15, 19.50 y 22.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SPIRIT (El corcel indomable): 11.10, 13.20 y 16.50 hs. S/R.
SABADO: 13, 14.50, 19, 21 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
STUART LITTLE 2: 13.20 y 18.05 hs. (En castellano). S/R.
SEÑALES: 11.05, 12.50, 13.15, 15.25, 17.25, 18, 20, 20.10, 20.35, 22.30, 22.45 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
BLADE II: (Cazador de vampiros): 11, 15.35 y 20.25 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
ENEMIGO EN CASA: 13.25, 18.15 y 23.20 hs. P/13.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 15 y 17.10 hs. S/R.
LILO Y STITCH: 11.20, 15.50 y 17.45 hs. (En castellano). S/R.
CORAZON DE FUEGO: 11.15, 12.15, 15.30, 20 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
CROSSROADS (Amigas para siempre): 15, 18.50, 20.45 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.55 hs.
FRIO DE PERROS: 13 y 16.55 hs. (En castellano). S/R.
SEÑALES: 13.10, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 11.10, 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA ERA DE HIELO: 11.40, 13.30 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
CROSSROAD (Amigas para siempre): 11.50, 14.30, 19.10 y 22 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL ULTIMO BESO: 17.30 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
BATALLA REAL: 12.20, 14.40, 17, 19.20 y 22.10 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
CORAZON DE FUEGO: 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
PACTO DE LOBOS: 11, 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
FRIO DE PERROS: 15.20 y 20 hs. S/R.
SEÑALES: 11.20, 12.30, 13.40, 14.50, 16.30, 17.20, 19, 19.50, 21.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
SEÑALES: 11.45, 12.40, 14.15, 15.10, 16.45, 17.35, 19.15, 20.05, 21.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ULTIMO BESO: 16.50 y 19.35 hs. P/16.
CROSSROAD (Amigas para simpre): 13.40, 15.50, 18.10 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BESANDO A JESSICA STEIN: 13.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CAJA NEGRA: 14, 18.45 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BATALLA REAL: 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
8 MUJERES: 11.35, 14.10, 19.25 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NADA ES IMPOSIBLE: 17.50 hs. P/13.
FRIO DE PERROS: 12.10 y 16.15 hs.(En castellano). S/R.
LA BODA: 11.30, 16.05 y 20.45 hs. P/16.
CORAZON DE FUEGO: 12, 14.05, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y mierc. trasn.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 13, 16.10 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL ULTIMO DIA: 15.30 y 20.15 hs. P/13.
PACTO DE LOBOS: 12.30, 15.40, 19 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
EL ULTIMO BESO: 15.50 y 20.30 hs. P/16.
LA BODA: 13.30, 18.15 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
BESANDO A JESSICA STEIN: 13 y 18 hs. P/13.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 15, 20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
SEÑALES: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
BATALLA REAL: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.
CAMINO A LA PERDICION. Miércoles. (Pre-estreno): 20.15 y 22.45 hs.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
LA BODA: 13.20, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
CORAZON DE FUEGO: 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
8 MUJERES: 13.30, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
SEÑALES: 13.50, 16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL ULTIMO BESO: 13.10, 17.40 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL ULTIMO DIA: 15.20 y 20 hs. (Bosnia). P/13.
BATALLA REAL: 13.40, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.40 hs. P/18. Sáb. trasn. 0.50 hs.
CAMINO A LA PERDICION. Miércoles. (Pre-estreno): 20 y 22.20 hs.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
PACTO DE LOBOS: 11.30, 13.30, 14.15, 16.15, 17, 19, 19.45, 21.45 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CORAZON DE FUEGO: 13.05, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R.
BATALLA REAL: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SABADO: 11.30, 13.15, 16.45, 16.30, 18 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CROSSROAD (Amigas para siempre): 11.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SEÑALES: 12.45, 15, 16.30, 17.15, 18.45, 19.30, 20.15, 21, 21.45, 22.30 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
FRIO DE PERROS: 12, 14, 16 y 18 hs. S/R.
BESANDO A JESSICA STEIN: 13.45, 18.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NADA ES IMPOSIBLE: 13.45 y 23.20 hs. P/13.
CAJA NEGRA: 11.30, 15 y 20.15 hs. P/13.
8 MUJERES: 11.30, 13.45, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIVAMOS OTRA VEZ: 11.30, 15.45 y 20.15 hs. S/R.
ENEMIGO EN CASA: 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BLADE II: (Cazador de vampiros): 16 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA BODA: 11.30, 16, 18.30 y 21 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ULTIMO DIA: 12, 14, 18.30 y 23 hs. P/13.
LILO Y STITCH: 12.30 y 14.30 hs. (En castellano). S/R.
STUART LITTLE 2: 11.30 y 13.30 hs. (En castellano). S/R.
LA ERA DE HIELO: 12, 13.45, 15.30 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
EL ULTIMO BESO: 20.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
SEÑALES: 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 13, 17.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
ENEMIGO EN CASA: 15.40 y 20.10 hs. P/13.
8 MUJERES: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LILO Y STITCH: 12.40, 15 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
PACTO DE LOBOS: 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL ULTIMO BESO: 12.50, 15, 18.50, 21 y 23.10 hs. P/16.
BATALLA REAL: 12.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. P/18.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
SEÑALES: 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA BODA: 13.20, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL ULTIMO BESO: 13.20, 20.05 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
8 MUJERES: 15.15 y 20.10 hs. P/13.
FRIO DE PERROS: 15.40 y 17.45 hs. S/R.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 12.30, 17.25 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
BATALLA REAL: 13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. P/18. Sáb. trasn.
CORAZON DE FUEGO: 12.50, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
SAMY Y YO: 13.10, 18.40 y 22.30 hs. S/R.
MALAS COMPAÑIAS: 16.40 y 20.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.15 hs.
LILO Y STITCH: 14.50 hs. (En castellano). S/R.
EL ULTIMO DIA: 14.40, 18.10, 20 y 22 hs. P/13.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 13 y 16.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
HERENCIA: 16.50 y 20.35 hs. S/R.
BLADE II (Cazador de vampiros): 18.25 y 22.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
LAS CHICAS SUPERPODEROSAS (La película): 13.20 y 15 hs. (En castellano). S/R.
INFIDELIDAD: 18. 30 y 20 hs., con Richard Gere. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
STUART LITTLE 2: 13.30 y 17 hs. (En castellano). S/R.
APASIONADOS: 15.10 y 20.40 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
SEÑALES: 13.20, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/13.
CROSSROAD (Amigas para simpre): 13, 15.10, 17.20, 19.25 y 22 hs. S/R.
LILO Y STITCH. Sáb. y dgo.: 13 y 14.55 hs. (En castellano). S/R.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LA BODA: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. P/13.
EL ULTIMO DIA: 13.40, 15.35, 17.25, 19.15, 21.05 y 22.55 hs. P/13.
CAMINO A LA PERDICION. Miércoles. (Pre-estereno): 20.55 y 22.55 hs.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
BATALLA REAL: 12.40, 15.15, 17.40, 20.25 y 23 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SEÑALES: 12.10, 13.10, 14.40, 15.30, 17.05, 17.55, 19.30, 20.15, 21.50 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
FRIO DE PERROS: 14 y 18.15 hs. S/R.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 12.50, 18.20 y 20.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA ERA DE HIELO: 13, 15.40 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
8 MUJERES: 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CORAZON DE FUEGO: 11.55, 16.10, 20.35 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
PACTO DE LOBOS: 13, 16, 19 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
SEÑALES: 12.35, 14.55, 17.20, 19.50 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
APASIONADOS: 13.55 y 19.20 hs. P/13.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 16.30 y 21.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
CORAZON DE FUEGO: 13.20, 15.35, 17.55, 20.10 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
CROSSROAD (Amigas para siempre): 12.30, 16.35, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
FRIO DE PERROS: 14.30 y 18.35 hs. (En castellano). S/R.
LILO Y STITCH. Sáb. y dgo.: 14.30 hs. (En castellano). S/R.

LINIERS

NUEVO LINIERS
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018.
EL HOMBRE ARAÑA: 14.10, 17.50 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.
LA ERA DE HIELO: 16.20 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.
STUART LITTLE 2: 14, 17.05 y 20.10 hs. (En castellano). S/R.
LILO Y STITCH: 15.30, 18.30 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
LILO Y STITCH: 14.05 y 19 hs. (En castellano). S/R.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 15.55 y 21.30 hs. P/13.
SEÑALES: 14, 15.50, 18, 20 y 22 hs. P/13.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "B"). Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702. (Jueves cerrado)
SEÑALES: 14.30, 16.45, 19 y 21.15 hs. P/13.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180.
SEÑALES: 13.40, 15.50, 18.30, 20.40 y 23 hs. P/13.
BATALLA REAL: 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/18.
EL ULTIMO DIA: 15.50 y 20.30 hs. P/13.
MINORITY REPORT:
(Sentencia previa): 13.10, 17.50 y 22.30 hs. P/13.
EL ULTIMO BESO: 13.20, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/16.
CAMINO A LA PERDICION. Miércoles. (Pre-estereno): 20.20 y 22.40 hs.

OLIVOS

LIBERTADOR
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170.
SPIRIT (El corcel indomable): 13 y 17 hs. (En castellano). S/R.
EL HOMBRE ARAÑA: 14.40 y 18.40 hs. (En castellano). P/13.
ENEMIGO EN CASA: 21 y 22.50 hs. P/13.
LA ERA DE HIELO: 13.20 y 15.20 hs. (En castellano). SR.
INFIDELIDAD: 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
SEÑALES: 14.35, 16.30, 18.25, 20.20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
BLADE II: (Cazador de vampiros): 14.15, 18 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn. 0 h.
APASIONADOS: 16.20 y 20.10 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
SEÑALES. 13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
APASIONADOS: 13.40, 16, 18.05, 20.10 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LILO Y STITCH: 13.40 y 15.20 hs. (En castellano). S/R.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LA ERA DE HIELO: 15.20 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
STUART LITTLE 2: 13.40 y 17 hs. (En castellano). S/R.
BLADE II: (Cazador de vampiros): 20.20 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
BATALLA REAL: 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.15 hs.
PACTO DE LOBOS: 13.40, 16.45, 19.30 y 22.25 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
SEÑALES: 14.35, 16.30, 18.25, 20.20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
BLADE II: (Cazador de vampiros): 14.15, 18 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn. 0 h.
APASIONADOS: 16.20 y 20.10 hs. P/13.

L. DE ZAMORA

ESPAÑOL
H. Irigoyen 9070. Tel.: 4243-0381.
LILO Y STITCH: 14 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
JIMMY NEUTRON (El niño genio): 15.30 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 17 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
SEÑALES: 14.35, 16.30, 18.25, 20.20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
BLADE II: (Cazador de vampiros): 14.15, 18 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn. 0 h.
APASIONADOS: 16.20 y 20.10 hs. P/13.

la plata

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.
BALLET ESTABLE: "Chopiniana" (Fokin-Chopin), "El espectro de la rosa" (Fokin-Galizzi-Weber) y "Sueño de una noche de verano" (Araiz-Mendelssohn). "Ballet Estable". Dir.: Oscar Araiz. Dir. orquestal: Claudio Buchler. Hoy: 17 hs. Ent. desde: $ 12.
HORACIO LAVANDERA (piano). Prog. I parte: "Polonesa" fantasia en La bemol mayor Op.61, de Chopin; "Gaspard de la nuit", de Ravel. II parte: Sonata para piano Op.1, de Berg; Sonata en Si bemol mayor Nº 7 Op.83, de Prokofiev. Miércoles: 20.30 hs.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café). **EL SORPASSO** (1963). Dir.: Dino Risi, con Vittorio Gassman y Jean-Louis Trintignant. Ciclo "Monicelli-Risi". Hoy: 19 hs.

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "Cine y Literatura". **CELESTE Y MR. PROUST** (sobre "Mr. Proust", de Celeste Albaret-1981). Dir.: Percy Adlon, con Eva Mattes. Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior).

COSMOS I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. "Festival de documentales chilenos". Ent.: $ 6 (martes y miérc.: $ 4)
I LOVE PINOCHET.
Dir.: Marcela Said. Hoy: 16.30 hs.
AQUI SE CONSTRUYE.
Dir.: Ingnacio Aguero. Hoy: 22 hs.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. "Ciclo de cine con música en vivo". (Ent.: $ 4). Música: Fernando Kabusacki (guitarra eléctrica y sintetizada), Damián Nisenson (saxos), Mussa Phelps (teclados), Jorge Vargas (contrabajo eléctrico), Sami Abadi (violín eléctrico), El Colectivo Eterofónico (Dir.: Santiago Vázquez).
BERLIN, SINFONIA DE UNA GRAN CIUDAD (1927). Dir.: Walter Ruttmann. Hoy: 14 hs.
NOSFERATU (1980). Dir.: Werner Herzog. Hoy: 16 hs.
NOSFERATU (1922). Dir.: F. W. Murnau. Hoy: 18 hs.
FAUSTO (1926). Dir.: F. W. Murnau. Hoy: 20 hs.
GENTE EN DOMINGO (1929). Dir.: Edgar Ulmer y Robert Siodmak. Hoy: 22 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Jean Gabin, un duro de mirada siempre azul". **EL PLACER**
(1952). Dir.: Max Ophuls. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs. Ent.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
Camerata Ginebra Bs. As. Dir.: Roberto Sawicky. Solistas: Angela Jones Reus (flauta), Patricia Kostek (clarinete). V Festival Internacional de Música de Buenos Aires. Loc. en vta.: $ 2. **Lunes: 15 hs.**
Luis Alberto Spinetta. Con Juan Carlos "Mono" Fontana y Claudio Cardone. V Festival Internacional de Música de Buenos Aires. Loc. en vta. desde: $ 5. **Lunes: 18 hs.**
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir. y solista (piano): Gerardo Gandini. Prog. Gershwin: Suite de "Porgy and Bess", "Rapsody in Blue"; Piazzolla: "Estaciones Porteñas", "Tangazo". Abono DAIA. Loc. en vta. Pl: $ 50. **Lunes: 20.30 hs.**
LOS NOCHEROS. Con la "Orquesta Sinfónica de Salta". I parte. Dir.: Felipe Izcaray. Ginastera: Suite de ballet "Estancia"; Castellanos: Santacruz de Pacaraiua; O. L. Fernández: Batuque; Márquez: Danzón. II parte: temas de los Nocheros. Dir.: José Luis Castiñeira de Dios. **Miércoles: 20.30 hs.**
Salón Dorado
(Libertad 621). -V FIMBA: "Baraviera-Gintoli-Magín". Prog.: Beethoven. Hoy: 11 hs.
-V FIMBA: "Luis Lugo" (piano), Sandra Borges Ariosa (violín-Cuba). Obras de Corelli, Liszt, Prokofiev. Hoy: 15 hs.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
LA CASA DE BERNARDA ALBA,
de Federico García Lorca. Con Elena Tasisto, Mirta Busnelli, Carolina Fal y elenco. Dir.: Vivi Tellas. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).
COPENHAGUE de Michael Frayn. Con "Alicia Berdaxagar", "Juan Carlos Gené" y Alberto Segado. Dir.: Carlos Gandolfo. Miércoles: 20 hs., sábado y domingo: 17 hs. (Sala "Casacuberta "). Pl.: $ 8.
LO QUE VA DICTANDO EL SUEÑO, de Griselda Gambaro. Con "Alicia Zanca", "Jorge Suárez", Horacio Peña, Luis Machín y Julia Calvo: Dir.: Laura Yusem. Jueves: 19.30 hs., viernes: 20 hs., sábado y domingo: 21 hs. (Sala "Casacuberta "). Pl.: $ 8 (jueves: $ 4).
CUENTOS DE HADAS, de Raquel Diana. Con "Lidia Catalano", "Irene Almus" y "Claudia Rucci". Dir.: "Virginia Lago". Miércoles: 20 hs., jueves: 19.30 hs., viernes a domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
OPERATANGO. Cía. "Tangokinesis": Nora Robles, Pedro Calveyra, Gisela Natoli y elenco. Dir.: Ana María Stekelman. Miérc. a dgo.: 20.30 hs. Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **LOS ALBORNOZ** Son..."Los Macocos". Delicias de una familia argentina. Con Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts. Dir.: Javier Rama. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4801-1992.
TEMPERLEY "Biodrama II". Dramaturgia: Luciano Suardi y Alejandro Tantanian. Con Stella Galazzi, Fabiana Falcón y Marta Lubos. Dir.: Luciano Suardi. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224. **CONSIDERA ESTO,** de Gladis Lizarazu. Con "Marta Bianchi", "Marcela Guerty", José Luis Alfonso, Pamela Rementería, Juan Ignacio Arriola y Carlos Roffé. Dir.: Diego Kogan. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8).

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
RETRATOS DE UN ENCUENTRO CASUAL, de Ana Maugeri. Dir.: F. Rodríguez. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670. (Ent.: $ 10)
EL CERCO DE LENINGRADO, de José Sanchís Sinisterra. Con "Lydia Lamaison" y "Alejandra Boero". Dir.: Osvaldo Bonet. Sábado y domingo: 18.30 hs.
LEJANA TIERRA MIA, de Eduardo Rovner. Con "Osvaldo Santoro" y "Paulo Brunetti". Dir.: Oscar Barney Finn. Sábado y domingo: 20.30 hs.

ARLEQUINO
(Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
ESCRACHE VIRTUAL
(20 actores en escena). Libro y dir.: Germán Akis-Raúl Baroni. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
ANTONIO GASALLA en: "Picadillo de carne". Con Norma Pons. Hoy: 20 hs.
RAUL CARNOTA-ABEL PINTOS.
Invitados: "Luna Monti" y "Juan Quinteros". Folclore, fusión y contrapunto. Martes: 21 hs. Ent. desde: $ 5.

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Solistas: Elsa Púppulo (piano) y Alejandra Malvino (mezzosoprano). Prog. Sergei Rachmaninoff: "Concierto Nº 4 para piano y orquesta"; Sergei Prokofiev: "Alexander Nevsky". Coro Polifónico Nacional. Dir.: López Puccio. Viernes: 20.30 hs. Ent.: $ 7.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. **OK MR. TANGO,** (una pasión). Con "Patricia Pelayez", César Rojas, Claudia Dagio y elenco. Coreog.: Alejandro Figliolo. Libro y dir.: Jorge Sergiani. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

AUDTORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
VICTOR HEREDIA pta.: "Entonces". Hoy: 21 hs. Pl.: $ 20.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
MARCELO ARCE. Sinfonía Nº 6 "Pastoral". Ciclo Las 9 sinfonías, de Beethoven. Clases ilustradas de apreciación musical. Con DVD (pantalla gigante). Martes: 19.30 hs. Ent. desde: $ 5.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
MOJIGANGA. Una pieza única e irrepetible. Dir.: Marcelo Savignone. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 3.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400. **LOS DE LA MESA 10,** de Osvaldo Dragún. Grupo "Laberintos". Dir.: Raúl Sarobe-Susana Fernández. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 6.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
EL VIOLINISTA EN EL TEJADO.
Musical basado en "Tevie, el lechero", de Scholem Alejeim. Con "Pepe Soriano", "Rita Cortese", "Juan Manuel Tenuta", Estella Molly, Diego Jaraz, Marisol Otero y elenco. Dir.: Helena Tritek-Claudio Hochman. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 22 hs., domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 25. (Sala "Narciso Ibañez Menta").
VENECIA, de Jorge Accame. Con "Haydée Padilla" y elenco. Dir.: Helena Tritek. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. (Sala "Raúl Rossi"). Pl.: $ 15 (jueves: $ 7).

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521. **LA FUERZA DE LA COSTUMBRE,**
de Thomas Bernhard. Con Pompeyo Audivert, Marcelo Chaparro, Guillermo Fusco, Luis Aranosky y Marcelo Peralta. Dir.: Audivert-Chaparro-Andrés Mangone. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **LA DAMA O EL TIGRE.** Libro y dir.: Andrea Garrote. Domingo: 20 hs.

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550. **LA DAMA DE LAS CAMELIAS,** de Alejandro Dumas. Con Stella Maris Closas, Hernán Chiozza, Ruby Gattari y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Domingo: 18.30 hs.

CASA SUIZA
Rodríguez Peña 254. Tel.: 4371-9977.
FATALIDAD DE ROMEO Y JULIETA, de Marco Denevi. Con Carolina Borghi,

TV

9.30
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.
10.00
7-MISA Y ANGELUS.
11.00
7-PYMES EN ACCION.
13-AUTOMOVILISMO.
11.30
7-UN PUEBLO.
11-LAS CHICAS SUPERPODEROSAS.
12.00
7-CAMPEONES.
9-JARDIN AZUL.
11-DAR ES DAR.
13.00
2-TRIBUNA CALIENTE.
9-AZUL DEPORTES-FUTBOL INTERNACIONAL.
11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
14.00
2-ABANDERADOS.
7-SIN ESTRIBOS.
9-CINE DEL DOMINGO: "Los chicos crecen".
13-EL GARAJE.
15.00
2-MISION FUTBOL.
7-CINE: "Un genio anda suelto".
11-CINE: "Mientras dormías".
13-RENEGADO.
16.00
9-CINE DEL DOMINGO: "Subí que te llevo".
13-CINE SHAMPOO: "Cuento asombroso: `El baúl de Gershwin'".
16.30
13-CINE SHAMPOO: "Señorita polvo de estrellas".
17.00
7-TODOS PONEN.
11-BUFFY, LA CAZAVAMPIROS.
13-CINE SHAMPOO: "Mira quién habla ahora".
18.00
7-FORO XXI.
9-CINE DEL DOMINGO: "Un muchacho como todos".
11-CINE: "Avión presidencial".
18.30
13-CINE SHAMPOO: "Fluke. Un tiro de suerte".
19.00
2-TRIBUNA DEPORTIVA.
7-RALLY TV.
20.00
2-LA SELECCION.
7-VIAJES Y PASEOS.
9-REC.
11-EMISION ESPECIAL DE POPSTARS.
13-SORPRESA 2002.
21.00
2-PERIODISTAS.
7-COLECCION HITCHCOCK: "Vértigo".
9-HORA CLAVE.
11-EL LEGADO KIDS.
22.00
11-CINE: "Ojos de serpiente".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-PUNTO DOC.
9-AERIAL.
24.00
7-CANAL 7 NOTICIAS.
00.05
13-LA NOCHE TOP: "Silencio cómplice".

Guillermo Cufré y elenco. Dir.: Víctor Lage. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 3.

DEL ARTEFACTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353. **MERMELADA DE TOMATE.** Con Luis Campos, Chela Cardala y elenco. Libro y dir.: Andrés Bazzalo. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. "16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 2.

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307. **LAS EXTRAS... O ELLAS.** Con "Ana María Campoy" y "María Rosa Gallo". Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Viernes y sábado: 19.30 hs., domingo: 17.30 hs. Pl.: $ 12.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001. **PASION Y CORAJE.** Con Miriam Martino. Libro y dir.: María Esther Fernández. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **Kermesse.** Con Rosina Crispo, Ariel Basaldella y elenco. Libro y dir.: Fernando Gilbert. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. **ESQUIRLAS,** de Mario Diament. Con "Edgardo Nieva", "Tony Lestingi", "Alejandra Darín", Isaac Haimovici y Mario Alarcón. Dir.: Víctor Mayol. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45. Pl.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")
HISTORIA DE VARIETE, de Roberto Cossa. Con "Gogó Andreu", Cutuli y Marcela Paoli. Dir.: Salvador Amore. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")
BESAME MUCHO. Libro y dir.: Javier Daulte. Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Teatro Abierto")

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. **EL HEREDERO.** Con Viviana Karam, Claudia Ciacci y elenco. Libro y dir.: Alberto Félix Alberto. Sábado: 21 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 6.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
ANA PADOVANI en: "La voz del terror". Terror, suspenso y humor. Dir.: Claudio Hochman. Domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 8.
DONDE ESTAS... CORAZON. Con "Marta Albanese" y "Alejandra Da Passano". Dir.: "María Rosa Gallo". Domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
ESQUINA PELIGROSA,
de J. B. Priestley. Por "Equipo Agonistes". Dir.: Héctor Sandro. Domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 6.
EL OFF -"Shakespeare apasionado". Dir.: V. Zambrano. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 6.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
DE 1919, de y por Teresa Istillarte. Dir.: Rafael Bruza. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 7.
MARTA Y MARTA. Sobre cuentos de Inés F. Moreno. Con "Susana Behocaray" y "Alicia Palmes". Dir.: Elvira Onetto. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (incluye: cena y vino).

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **SUDESTADA!** "En un conventillo inundado un ladrón anda suelto..." Sainete circense. 30 actores circqueros en escena. Dir.: Pedro Placios-Bruno Gagliardini. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 4.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **TANGUERA.** El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Canta: "Lidia Borda". Dir.: Omar Pacheco. Hoy: 20 hs. Pl.: $ 25. Vta. tel.: 4324-1010.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. **PROYECTO CUBANISMO:** "Un cuentero en la Habana". Con "Tito Junco". Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 15.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **EL CORAZON EN UNA JAULA.** Con "Osvaldo Bonet" y "Aldo Pastur". Libro y dir.: Raúl Brambilla. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914. **Esto no es revista.** Dir.: Marcelo Salcedo. Domingo: 20 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
DR. JEKILL, de R. L. Stevenson. Con Carlos Echevarría. Adapt. y dir.: Pablo Silva. Sábado y domingo: 21 hs. (Sala I)
TRABAJOS DE AMOR PERDIDOS,
de William Shakespeare. Adapt. y dir.: Miguel Abeledo. Sábado: 1 h., domingo: 21 hs. (Sala II).

ESCUELA
Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
Ayúdeme Dr. Freud!, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs.
Actuemos. Libro y dir.: Federico Herrero. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs., domingo: 19 hs.
Psicopsexion, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

ESTUDIO LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458.
CORTAMOSONDULAMOS.
Homenaje a Silvina Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **COSI... UNA BURBUJA.** Libro y dir.: Miguel Cardella. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **FREILAJ SHOW.** Varieté de humor judío. Adapt. y dir.: E. Wigutow y Héctor Malamud. Domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala II)

LA ALMOHADA
Sánchez de Bustamante 728. Tel.: 4833-5197. (Ent.: $ 4).

NADAR EN TIERRA, de Walter Rosenzwit. Dir.: Alejandro Mateo. Domingo: 19.30 hs.
SOLO DE TRES. Obras de Javier Daulte, Bernardo Cappa y Marcelo Bertuccio. Grupo "Fondo Negro". Dir.: Guillermo Flores. Domingo: 21 hs.

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
VIERNES EROTICOS.
Con "Ingrid Pelicori" y "Horacio Peña". Nuevo repertorio con textos de García Lorca y A. Steimberg. Dir.: Ruben Szuchmacher. Viernes: 21.30 hs.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
4 EJERCICIOS (para actrices), de Griselda Gambaro. Dir.: Leandra Rodríguez. Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 8.
LA VOZ HUMANA, de Jean Cocteau. Dir.: Dora Milea. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. **CAUTIVERIO.** Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4109-9999, vta. a grupos: 6320-5365).
MONOLOGOS DE LA VAGINA,
de Eve Ensler. Con "María Leal", "Karina Mazzocco" y "Gabriela Toscano". Dir.: Lía Jelín. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
AEROPLANOS, de Carlos Gorostiza. Con "Claudio García Satur" y "Pepe Novoa". Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda").
FERNANDO PEÑA en: El niño muerto. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0 h. (Sala "Pablo Neruda"). Pl.: $ 20.
FAVIO POSCA en: "Lagarto Blanco". Viernes y sábado: 0 h. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").

LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4382-5862. **MECELMAR,** de Marcos Cesarsky. Dir.: Daniel Di Cocco. Domingo: 20 hs.

LA SALITA
Entre Ríos 275 (1er. piso). Tel.: 4375-4819. **Ana María Colombo-Norberto Califano** en: "Un concierto altamente desconcertante". Domingo: 18 hs. Ent. libre a la gorra.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187. **CYRULNIK-BISCARDI** (dúo de guitarras). Obras de Piazzolla, Albéniz, Falla y otros compositores argentinos y españoles. Domingo: 17.30 hs. Bono contribución: $ 10.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.

Todos tenemos problemas (sexuales)

Con "Laura Oliva", "Alejo García Pintos", María Roji, Mike Amigorena y "Mara Bestelli". Dir.: "Lía Jelín". Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

LA VOLTERETA
Segurola 2357. Tel.: 4566-4440. **EL LUGAR,** de Carlos Gorostiza. Por la Cía. "La Voltereta". Dir.: N. Lichtenstein-D. Perissé. Domingo: 19 hs. Ent. a la gorra.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. **ESE SECRETO DE CARTERA QUE ESCONDE.** Grupo "Partiquino". Ciclo "Teatro de grupos". Domingo: 20 hs. Ent.: $ 3.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. **UNA BESTIA EN LA LUNA.** (Una historia de amor), de Richard Kalinoski. Con "Manuel Callau", "Malena Solda", Martín Slipak. Dir.: Manuel Iedvabni. Hoy: 20 hs. Ent. a la gorra.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar
DIEGO TORRES pta.: "Un mundo diferente". Viernes 30 y sábado 31: 21.30 hs. Sigue el éxito... nuevas funciones 6 y 7 de septiembre: 21.30 hs. Ent. desde: $ 12.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
ENRIQUE PINTI en: "Candombe Nacional". Con gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 30.
SANDRA MIHANOVICH-MARILINA ROSS en: "Tiempo de encrucijada". Viernes: 23.45 hs. Ent. desde: $ 10.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 4)
LUCES EN LA MANZANA DE LA HISTORIA. Escenas teatrales en un recorrido histórico actuado por "El Solar". Dir.: Luis Camilión. Sábado y domingo: 18.30 hs.
UNO NUNCA SABE, de R. Fontanarrosa. Dir.: Jorge Dorio. Domingo: 19.30 hs. (Sala "Siripo").

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
CANTANDO BAJO LA DEUDA. Con Nito Artaza-Miguel Angel Cherutti-Moria Casan-Graciela Alfano. Coreog.: Eleonora Casano. Dir.: Nito Artaza. Miércoles y jueves: 21.30 hs., Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 y 21 hs. Ent. desde: $ 15.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. (Pl.: $ 20)
SONATA OTOÑAL. Con "Leonor Manso", "Virginia Innocenti" y Héctor Bidonde. Dir.: José Carlos Plaza. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 20 hs.
LA NOCHE DE LAS PISTOLAS FRIAS. Con "Emilio Disi", Tristán, Yanina Zilli, Gisella Barreto, Iliana Calabró y elenco. Libro y dir.: Hugo Sofovich. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.
ACALORADAS, de Esther Feldman y Cristina Wargon. Con "Carmen Barbieri", "Andrea Politti", "Chunchuna Villafañe" y Marikena Riera. Dir.: Ricardo Talesnik. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
CONFESIONES DEL PENE, de José Montero. Con "Guido Kaczka", "Fabián Mazzei" y "Diego Olivera". Dir.: Luis Rossini. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 23.45 hs., domingo: 20.15 hs.

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280. **CORPIÑERAS,** de M. Russo. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 20 hs. Pl.: $ 6.

ND/ATENEO
(Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.

HONRAR LA VIDA "León Gieco", "Piero", "Jairo", "Julia Zenko", "Raúl Porchetto". A beneficio de la Fundación Padre Farinello. Lunes 26 y martes 27 de agosto: 20 hs. Ent.: 3 kilos de alimentos no perecederos.
BAGLIETTO-VITALE Músico invitado: Lucho González (guitarra), Martín González (percusión). Viernes 30 y sábado 31 de agosto: 21.30 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
DE RIGUROSA ETIQUETA. Con "Fernán Mirás", "Carolina Peleritti", "Carlos Portaluppi", Oscar Ferrigno, Silvina Bosco y Claudio Tolcachir. Libro y dir.: "Norma Aleandro". Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 20.
LAS RAZONES DEL BOSQUE, de Patricia Zangaro. Con Felisa Yeni, Luciano Caceres y elenco. Dir.: Diego Kogan. Domingo: 21 hs. Pl.: $ 8.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
EL PELELE. Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Amiche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Claudio Da Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (sáb.: $ 15).
OJOS TRAIDORES, de Ricardo Cardoso. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Doria. Sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 10.

REGINA
Av. Santa Fe 1243. Tel.: 4812-5470.

VIRGINIA LAGO el Angel

de Federico García Lorca. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl. desde: $ 5.

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **BUTTERFLIES ARE FREE,** de Leonard Gershe, en inglés por la Cía. "The Bs. As. Players". Dir.: Celia Zubiri. Martes: 20 hs. Ent.: $ 10.

SHERATON HOTEL
(Auditorio). San Martín 1225. Tel.: 4318-9328. **GLADYS FLORIMONTE** pta.: "Familia especial". Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

SPORTIVO TEATRAL
Thames 1426. Tel.: 4833-3585. **REVOQUE GRUESO.** Monólogos y obras cortas. Creación colectiva. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 3.

TORQUATO TASSO
Defensa 1575. Tel.: 4307-6506.
OSVALDO MONTES-ANIBAL ARIAS-COLOR TANGO. Viernes: 23 hs.
OMAR MOLLO. Tangos. Sábado 31 de agosto: 23 hs. Ent.: $ 10.

chicos

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-9042. **LA TEMPESTAD,** de William Shakespeare. Con Julia Calvo, Daniel Casablanca y elenco. Adapt. y dir.: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 3.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
EL PAJARO AZUL, de Maurice Maeterlinck. Adapt.: Andrea Garrote. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 4.
PASO A PASO. Versión de "Tranquila tragaleguas de tortuga cabezota", de Michael Ende. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Adapt. y dir. Carlos Almeida. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 4.

NACIONAL CERVANTES
(Salón Dorado) Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
El soldadito de plomo,
de C. Hans Andersen. Títeres por la Cía. "Omar Alvarez". Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
EL MUNDO DE MATI,
de Gustavo Chantada y Carlos Lipsic. Dir.: Carlos Lipsic. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio)
MARILUSA...Y UNA DE ESPIAS,
de Jorge Leyba-Marcelo López Cariló. Con "Marina Borenztein" y elenco. Dir.: Marcela Criquet y Jorge Leyba. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 7 (incluye merienda). "Terraza".
LOS METERETES, de Daniel Berbedés y Fernando Lerman. Con Daniel Berbedés y Karin Glisziak. Dir.: Daniel Berbedés. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 3. (Microcine)

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5).
PINOCHO Y EL HADA AZUL.
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 15.30 hs.
EL GATO CON BOTAS. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 16.30 hs.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 17.30 hs.

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489. **PULGARCITA,** de Isabel Martínez. Con Adriana Pelegrini, Germán Salvatierra y elenco. Dir.: Pablo Oliaro. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 3.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los títeres de Don Floresto" ptan.:
FLORESTO, POTOTO... Y LA MAR EN COCHE.
Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **ALICIA MARAVILLA.** Con "Florencia Peña", "Ana Acosta", "María Rosa Fugazot" y gran elenco. Dir.: José María Muscari. Domingo: 17 hs. Pl: $ 15.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. **AIRE AZUL.** Comedia musical hecha con chicos, para chicos y grandes. Dir.: Florencia Carchack. Domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 6.

AUDITORIO UPB
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. **Que las hay, las hay.** Libro y dir.: Carlos de Urquiza. Dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 4.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.. **El misterio del zapato de Caramelo.**
Libro y dir.: Omar Pini. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 3.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
La Bella y la Bestia. Músical de amor. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 5.
Barbie, en el Museo Encantado.
Músical de amor y suspenso. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

CARA A CARA
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456. **UFA SHAKESPEARE... CORTALA!.** Libro y dir.: Diana Valiela. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 4.

CASA SUIZA
Rodríguez Peña 254. Tel.: 4371-9977. **Mis queridos payasitos.**
Comedia con la participación de los niños. Dir.: Rosario Ponce. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 3.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. (Ent. libre)
Micropibe.
Grupo "Acting Troupe". Libro y dir.: Mariano Caligaris. Domingo: 17 hs.
La chuña de los huevos de oro,
de Martha Mercader. Grupo "La Kuentera". Domingo: 18.30 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
Jorge Marziali. Ciclo "Momusi". Hoy: 11 hs. Ent. libre. (Sala "A-B")
Bichos y duendes. Grupo "Son de Duendes". Ciclo "Títeres por un peso". Hoy: 15 hs. (Sala "Enrique Muiño")
Enredos en la radio, de Fernado Medina y Alejandro Borgatelli. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Enrique Muiño")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
Obeliscopolis. Anécdotas de Buenos Aires. Comedia musical, de Felipe O. Flauta. Dir.: Uriel Milztein. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent. libre

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580. **El gaucho Don Julepe.** "Títeres Nisín". Dir.: Néstor Abásolo. Domingo: 16.30 hs. Ent. libre a la gorra.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.
AMORCITOS. Con Carolina Pujal y Mariano Rey. Libro y dir.: Mecha Fernández y Rony Keselman. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5 (menores de 2 años gratis).

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
La Sirenita.
Con efectos especiales. Grupo "Alas". Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala I)
Aladino y la lampara mágica.
Músical infantil. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 7. (Sala I)
A jugar con Pinocho y Caperucita.
Músical. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala II)
El show de Blancanieves y Robin Hood.
Divertimento con la participación del público. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 16.30 hs. Pl.: $ 5. (Sala II)

DEL ARTEFACTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353. **LA FLOR DEL LIROLAY,** de Camilo Parodi. Dir.: Lautaro Perotti-Violeta Zorrilla. Domingo: 16 hs. Ent. a la gorra.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001. **EL RUISEÑOR,** de C. Andersen. Títeres. Adapt. y dir.: Eva Halac. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

DEL VIEJO PALERMO
J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900. **HEIDI,** de Pouppe. Con Luciana Lifschitz, Damián Acosta y elenco. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
CARACACHUMBA pta. su CD: "Me río de la plata". Con Claudio Hochman y Florencia Steinhardt. Sábado y domingo: 15.30 hs.
LAS DISPARATADAS AVENTURAS DE SANDOKAN.
Con Daniel Kuzniecka y Gaby Goldberg. Dir.: Daniel Misses. Sábado y domingo: 17 hs.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
TEATROJUGANDO. Comedia musical. Libro y dir.: Leo Murray. Dgo.: 16.30 hs. Pl.: $ 4 (niños: $ 3).

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **LA NIÑA DE LA NOCHE.** Varieté titiritesca para toda la familia. Dir.: Ximena Bianchi. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 3.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
TITO JUNCO en: "Papo Bembé". Hoy: 14.30 hs. Ent.: $ 10.

PLICATE PLUM
Sábados y domingos 16 hs.
Recomendado para chicos de 2 a 9 años

Dir.: Alex Kurland y Eduardo Vigovsky. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914. **Rescate en la isla de los piratas,**
de Gabriela Fehling. Con Daniel Rodríguez Viera y Andrés Montorfano. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
Pinocho,
de Collodi. Adapt y dir.: Ariel Osiris-Alejandro Borgatello. Sábado: 17 hs., domingo: 15 y 17 hs. (Sala I)
La Cenicienta.
Adapt. y dir.: Gerardo Dispenza. Sábado y domingo: 15 hs. (Sala II)
La flauta mágica, de W. A. Mozart. Adapt. y dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala II)
Socorro... un fantasmita!, de Patricia Kanelson. Dir.: Manuel Gaspar. Sábado: 15 hs., domingo: 17 hs. (Sala III)
Gualterio. Libro y dir.: Ana Laura Estrin. Domingo: 15 hs. (Sala III)

ESCUELA
Av. San Juan 500. (San Telmo). Tel.: (15) 4065-3965. **JUGUEMOS A ACTUAR.** Espectáculo infantil para todas las edades. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 2.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **Una vez había,** de Paula de la Cruz. Dir.: Constanza Nacarato. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 3.

GOLDEN SHOPPING
Acoyte 52 y Rivadavia. Tel.: 4805-5007.
Pinocho y Blancanieves buscan los globos mágicos.
Libro y dir.: Alberto Mazzini. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 4.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
ROBOTIN, de María Luisa Rubertino. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala II)
UN PARAGUAS MAGICO. Canciones, húmor y un mensaje de solidaridad. Libro y dir.: Isaac Nachman. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 5. (Sala III)

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. **ROPEROS S.A.S.A.** (Sueños a su alcance). Con Silvana Prieto, Alejandra Ballvé y Javier Zurzolo. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 15.30 y 17 hs. Ent.: $ 6.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4109-9999. **HUESITO CARACU.** Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 10.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
Calidoscopio. Teatro negro de Bulgaria. Grupo "Kukla". Sábado: 17 hs., domingo: 16 hs.
Pif paf puf. Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchitos". Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17.15 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **MARIANA DE CASA.** Con "Mariana Fabiani" en: "Un corazón de gomaespuma". Sábado y domingo: 16 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
Muñekotes. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent. a la gorra.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882. **MI BELLO DRAGON.** Una comedia musical para chicos y grandes, de "Enrique Pinti". Gran elenco. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 15.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. Ent.: $ 4 (niños: $ 3)
CANTACHIKI Y SUS PULGAS.
Música para chicos. Dir.: Claudio Dobidenko. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala "Claustro")
EL PATITO FEO, de Andersen. Domingo: 17 hs. (Sala "Siripo")

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **PIPO PESCADOR**
en: "El auto de papá". Sábado y domingo: 15.30 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (int. 117). Juega a ser actriz, locutor, periodista, mecánico... Un puerto. Martes a viernes: 13 a 20 hs., sáb. y domingo: 13, 15.30 y 18 hs.

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280. **Dale que te canto!.** Basado en canciones de tradición popular española. Libro y dir.: Santiago Doria. Sáb. y dgo.: 16 hs. Pl.: $ 6.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. General Paz. Tel.: 4571-5655. **SAN MARTIN, UN GENERAL SIN REMEDIOS.**
Comedia histórica de Fabián Uccello y Héctor López Girondo. Domingo: 17 hs.

ND/ATENEO
(Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **DIEZ CORAZONES,** de Marcela Satz. Teatro de ficción para chicos. Con Barbara Campanella, Mariana Hansen y elenco. Efectos especiales, ambientación sensorial. Dir.: Claudio Da Passano. Domingo 25 de agosto: 15 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **HISTORIA DE UN AMOR EXAGERADO.** Sobre un cuento de Graciela Montes. Adap. y dir.: Leo Dizen. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
ANTOINE, EL AVIADOR.
Versión libre de "El Principito", de Antoine Saint Exupery. Adapt. y dir.: Carlos Canosa. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 2.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2 (niños hasta 3 años gratis).
Pirulita y Pirulón con el mono espacial. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 16.15 hs.
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 17.15 hs.
Circo "Duendes mágicos". Tomillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sáb. y dgo.: 18.45 hs.

UNICENTER SHOPPING
Paraná 3745.
AVENTURA DIGIMON 3D Parte I (gratuita y de libre acceso): Los chicos aprenden como crear un dibujo animado, con voces, efectos sónido y música. Parte II ($ 4,50): Mediante el uso de anteojos especiales los chicos ven el dibujo con el agregado de espectaculares efectos 3D, laser, iluminación robótica, nieve, lluvia y efectos de luz ultravioleta... A travez de un vertiginoso tunel 3D se transportan al Mundo Digimon, donde son protagonistas de una historia y al retornar deben atravesar un tunel giratorio de 6 metros de largo que imita la transición en la serie. Lunes a viernes: desde 14 hs., sábado y domingo: desde 11 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 6,90 (menores de 12 años: gratis).

concert

BAR NACIONAL
Estados Unidos 308 (San Telmo). Tel.: 4361-5539. **RITA CORTESE-CLARIBEL MEDINA** y su orquesta en: "Ojalá te enamores". Canciones de amor, boleros, guarachas... Viernes: 0 h., sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 15.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780.
RODOLFO LEMOS en: "Noche de tango". Domingo: 20.30 hs.
JUAN CARLOS SABATINO SEXTETO. Tango. Bailan: Noelia y Luis. Domingo: 22.30 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330. **LEONARDO MARCONI**
(piano). Música de cámara. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.

EL PURGATORIO
(Teatro-Bar). Jorge Luis Borges 1766. Tel.: 4834-6177. **HUMOR DE PIE.** Con Sergio Prieto (Cherca), María Paula S...s y Marisa Policastro. Coord.: Aylin Frum. Hoy: 19 hs. Ent. libre a la gorra.

ESTIGMA
(Restaurante). Costa Rica 4827. Tel.: 4831-2332/4834-6667. **CENA-SHOW-BAILE.** Un lugar para disfrutar con exelente gastronomía y atención esmerada. Cumpleaños, casamientos, despedidas, eventos empresariales, convenciones... Vigilancia permanente. Ambiente climatizado. Viernes y sábado.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.**
Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
DONNA CAROLL
Con Oscar López Ruiz. "Música x 2". Jazz y algo mas. Sábado: 21.30 hs.

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolivar 1582. Tel.: (15) 4147-6750. **LAKME.** Opera de Delibes. Dir.: Mtro. César Tello. Lunes: 20 hs. Ent.: $ 6.

MAMBO
Las Cañitas ("Restaurant" y "Bar latino"). Baez 243. Tel.: 4778-0115/0955. Miércoles a sábado. Unico y diferente!!!
Cena-show-baile. Exquisita cena a la carta, Menúes especiales para eventos. (www.mambobar.com.ar).
Jueves. "Solos y solas".

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4362-7810/(15)4179-2807. Rock nacional...
Viernes y sábado. Después 3 hs. !!! Todos a la pista... y a bailar hasta las 7 hs.!!! Entrada: desde las 23 hs. Damas: $ 2, Caballeros: $ 5. Cons. minima obligatoria: $ 3.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
QUE LE PASO A ALICIA?. Con Natalia Fugazzotto, Marcelo Cioffi y elenco. Libro y dir.: Daniel Casablanca. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio).
DANZA: "Pedigueños". Coreog.: David Señoran. Con Paula Franchiotti, Eugenia Rosso y elenco. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Contemporánea").

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. **La cruzada de los niños.** Adapt. de la novela homónima de Marcel Shwob. Con Marcelo Subiotto. Dir.: Adrián Canale. Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
BALLET CON HUMOR
pta.: "El gran lago" y "La estancia". Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251. **1989, por cuatro días rotos.**
Libro y dir.: Sabatino "Cacho" Palma (Rosario). Sábado y domingo: 20 hs. (Sala "Ernesto Bianco"). Ent.: $ 3.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **Dicen que el espíritu...**
(Fiesta casi idiota, tragicómica y grotesca). Por Orquesta "La Giganta". Libro y dir.: Paco Redondo. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

PLANETARIO
"Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-9393/6629. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis). "Día del Niño": Gratis.
Nuestra estrella en el cosmos.
Sábado y domingo: 15 hs. (para menores de 12 años)
Fronteras del Universo. Sábado y domingo: 16.30 hs. (para niños en familia)
Nacimiento y muerte del Sol.
Locución: Quique Pesoa-Lucila Pesoa. Sábado y domingo: 18 hs. (para niños mayores de 12 años)
Sin embargo se mueve...
Con "Walter Santa Ana" (Galileo). Sábado y domingo: 19.15 hs. (para adolescentes y adultos).

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.30, 19.50 SECRETOS OCULTOS. Andy García. A/16. Sec: 22.10 INFIDELIDAD. Richard Gere. A/12. Jueves/Lunes cerrado

ATLAS
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.30 LA ERA DE HIELO. Animación computada. En castellano. Tp. Sec: 19.30, 22.00 JOHN Q - Situación Extrema. Denzel Washington, Robert Duvall. A/13. Jueves/Lunes cerrado

AUDITORIUM
Cine Arte. Bv. Marítimo 2380. T - 493-6001. Hoy, 16.00, 18.30, 20.45 CORONACION. Dir. S. Calozzi. A/13. $3

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 494-2753. Sec: 15.30, 17.00, 18.30 HOMBRES DE NEGRO II. Tommy Lee Jones, Will Smith. Tp. Sec: 20.10, 22.00 MALAS COMPAÑIAS. Anthony Hopkins, Chris Rock. A/13. Lunes/Martes cerrado. Miércoles $3

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. 451-9779/3553. Hoy, 19.30 Ciclo El Cine que no vemos: JULIEN DONKEY BOY. Usa'99. Dir. Harmony Korine. $2.50

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec: 14.20, 16.00, 17.30 DIBU 3 - LA GRAN AVENTURA. Germán Kraus. Sec: 14.10, 18.00 SPIRIT - EL CORCEL INDOMABLE. Sec: 15.00, 17.10, 19.20, 21.20 EL HOMBRE ARAÑA. Toby McGuire. Sec: 15.50, 19.30, 21.40 STAR WARDS - EPISODIO II - El Ataque de los Clones. E. Mac Gregor, Natalie Portman. En castellano. Tp. Sec: 19.00, 21.30 SAMY Y YO. Ricardo Darín. Tp. Mié $3

TEATROS

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494-8571. Vie 30, 21.30 A TODO TAP 2002. Pop Tap. Dir y coreografía Anahí Ramos. Sáb 31, 18.00 LA ZARZUELA y algo más. Solistas y coro. Nuevas Estampas. Profesores musicales: Horacio Soria y Sara Ayala. Dir A. Vega Godoy. $7 Jub$5

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Lun 26, 2[illegible]0 TEATRO LEIDO DE PIEZAS DE AUTORES TEATRALES. Ciclo de Difusión del teatro Nacional. Actores locales. Dir. R. Tripolio. $1

MUSICA

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 493-6001 Sáb 31, 20.30 FESTIVAL DE COROS juntos en escena: ARSIS NOVA, CORAL CARMINA, COROS de la UNMdelP, Banda Municipal de Música. $3

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494-8571. Sáb 31, 21.00 ORQUESTA SINF?NICA MUNICIPAL. Dir. Carlos A. Vieu. $7 Jub$5

CALIPSO
Restaurant de Mar. Olavarría 2535. T. 451-2939. Mie a Dom, 22.00 CENA SHOW BAILE. Cena y show $15 c/beb. Dom, almuerzos Pasta Libre $6.

LAS NUBES CAFE
Piso 28 Torre de Manantiales. Alberti 453. T. 486-2222. Vie/Sáb, 24.00 AD VALOREN. El lugar Mas Alto de Mar del Plata. Dir. Artística Adrián Oliver. MUSEO DEL MAR. Colón 1114 T. 451-9779/3553. Ciclo Música en las Rocas. Sáb 31, 22.00 Unica presentación: CLAUDIA PUYO presenta La Razón y La Tempestad. Anticipas en venta $5

ORION CAFE
Hotel Antártida. Luro y la costa. Hoy, 23.00 WALTER AMADEO.. Canto y Guitarra. $5.

PEPE NERO
Córdoba y Avellaneda. T 494-9854. Ciclo de Música: Vie/Sáb SHOWS en vivo. $6 c/cons. Cena Show $14 c/beb.

ROCHA
Wine Bar & Restaurant. 25 de Mayo y Dorrego. T 473-2768. Vie/Sáb, 23.00. CENA SHOW. Comida inter. Res antic.

INFANTILES

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y Luro. Est Ferrocarril. T. 480-4922. Dom 15.30 LA REINA DE LA LUNA. $2.50 Est gratis. May 2 años gratis. Calefacción.

JUEGOS & JUGUETES
J. B. Justo 600. Paseo La Loma. T. 480-5200. Sáb/Dom/Feriados, 15.00 a 22.00 Todo el día, todos los juegos. Laberinto, inflables. $5 15.00 a 22.00 ?nico LASER GAME. Aventura en escenario del Futuro.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Plaza España. Libertad y la costa. Dom, 16.30 NEWTON en los SUEÑOS DE ALICIA. Teatro para niños. Dir. Toti Gallo. $2

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 451-9779. Sáb, 15.00 Taller de ASTRONOM?A paraNiños. $2. Sáb, 18.00 Taller ART?STICO Dom, 17.00 Taller ECOL?GICO Dom 25, 16.00 LOS 4 GATOS. Títeres P García. $2.50. Dom 25, 18.00 APRENDIZ DE M?SICO. Comedia musical. Dir. M. Carreras. $3

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5600. T 467-0700. Vie a Dom, 9.30 a 18.30 (Bol. cierra 16.00) Delfines, 101 Lobos Marinos. Beluga Ballena Blanca. Acuario. Sky Rock. Cine 3D. Albergue Pingüinos. Pto Ciencia. Bucear Peces. Estac gratis.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489-0310/484-0103. Sáb/Dom/feriados, 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Un encuentro unico con la ciudad y el mar. Cont p/eventos.

COYOTE UGLY
Bar & Tex Met Food. Av. Constitución 6990 T. 479-7930. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW. Acceso COMPLEJO SOBREMONTE.Menú x persona $15 s/beb

EL HOSTAL DE ALEM
Hotel Restaurant. Rawson 233 y Alem. T 486-4008. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW. Baile en el Pub (Dom Almuerzos)

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Diar, 9 a 20.00 (Sáb, 9 a 24.00) Expo Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones Nivel encuentro. Mirador. $3

TORTEN HAUS
Casa de Tortas. Argentina y Arturo. Sierra de los Padres. T. 463-0621. Diar, Casa de Té. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW. $10 s/beb

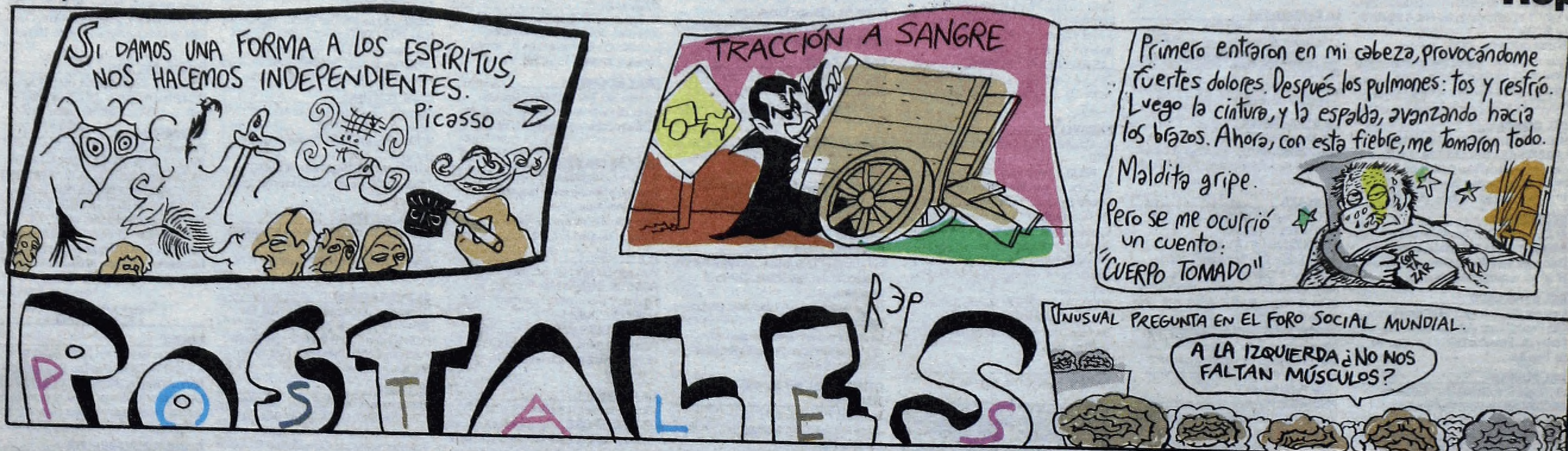
VILLA VICTORIA OCAMPO
Matheu 1850. Diar. 13.00 a 19.00 Visitas. Salón de Té. Parque. $2

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463 -0347. Diar. 9.00 Renovado. Parque botánico - zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador.

Página/12



Rep



CONTRATAPA

Por Eduardo Galeano

¿Quién se queda con el agua? El mono que tiene el garrote. El mono desarmado muere de sed. Esta lección de la prehistoria abre la película *2001, Odisea del espacio*. Para la odisea 2003, el presidente Bush anuncia un presupuesto militar de mil millones de dólares por día. La industria armamentista es la única inversión digna de confianza: hay argumentos que son irrebatibles, en la próxima Cumbre de la Tierra en Johannesburgo o en cualquier otra conferencia internacional.

◆◆◆

Las potencias dueñas del planeta razonan bombardeando. Ellas son el poder, un poder genéticamente modificado, un gigantesco Frankenpower que humilla a la naturaleza: ejerce la libertad de convertir el aire en mugre y el derecho de dejar a la humanidad sin casa; llama errores a sus horrores, aplasta a quien se pone en su camino, es sordo a las alarmas y rompe lo que toca.

◆◆◆

Se alza la mar, y las tierras bajitas quedan por siempre sepultadas bajo las aguas. Esto parece una metáfora sobre el desarrollo económico en el mundo tal cual es, pero no: se trata de una fotografía del mundo tal cual será, en un futuro no tan lejano, según las previsiones de los científicos consultados por las Naciones Unidas.

Durante más de dos décadas, las profecías de los ecologistas merecieron burla o silencio. Ahora, los científicos les dan la razón. Y el 3 de junio de este año, hasta el propio presidente Bush no tuvo más remedio que admitir, por primera vez, que ocurrirán desastres si el recalentamiento global continúa dañando el planeta. El Vaticano reconoce que Galileo no estaba equivocado, comentó el periodista Bill McKibben. Pero nadie es perfecto: al mismo tiempo, Bush anunció que los Estados Unidos aumentarán en un 43 por ciento, en los próximos dieciocho años, la emisión de los gases que intoxican la atmósfera. Al fin y al cabo, él preside un país de máquinas que ruedan comiendo petróleo y vomitando veneno: más de doscientos millones de automóviles, y menos mal que los bebés no manejan. A fines del año pasado, en un discurso, Bush exhortó a la solidaridad, y fue capaz de definirla: "Deja que tus niños laven el auto del vecino".

◆◆◆

La política energética del país líder del mundo está dictada por los negocios terrenales, que dicen obedecer al alto cielo. Trasmitía mensajes divinos la finada empresa Enron, fallecida por estafa, que fue la principal asesora del gobierno y la principal financista de las campañas de Bush y de la mayoría de los senadores. El gran jefe de Enron, Kenneth Lay, solía decir: "Creo en Dios y creo en el mercado". Y el mandamás anterior tenía un lema parecido: "Nosotros estamos del lado de los ángeles".

Los Estados Unidos practican el terrorismo ambiental sin el menor remordimiento, como si el Señor les hubiera otorgado un certificado de impunidad porque han dejado de fumar.

◆◆◆

"La naturaleza está ya muy cansada", escribió el fraile español Luis Alfonso de Carvallo. Fue en 1695. Si nos viera ahora.

Una gran parte del mapa de España se está quedando sin tierra. La tierra se va; y más temprano que tarde, entrará la arena por las rendijas de las ventanas. De los bosques mediterráneos, queda en pie un quince por ciento. Hace un siglo, los bosques cubrían la mitad de Etiopía, que hoy es un vasto desierto. La Amazonia brasileña ha perdido florestas del tamaño del mapa de Francia. En América Central, a este paso, pronto se contarán los árboles como el calvo cuenta sus pelos.

La erosión expulsa a los campesinos de México, que se marchan del campo o del país. Cuanto más se degrada la tierra en el mundo, más fertilizantesy pesticidas hay que usar. Según la Organización Mundial de la Salud, estas ayudas químicas matan tres millones de agricultores por año.

S.O.S.

Como las lenguas humanas y las humanas culturas, van muriendo las plantas y los animales. Las especies desaparecen a un ritmo de tres por hora, según el biólogo Edward O. Wilson. Y no sólo por la deforestación y la contaminación: la producción en gran escala, la agricultura de exportación y la uniformización del consumo están aniquilando la diversidad. Cuesta creer que hace apenas un siglo había en el mundo más de quinientas variedades de lechuga y 287 tipos de zanahoria. Y 220 variedades de papa, sólo en Bolivia.

◆◆◆

Se pelan los bosques, la tierra se hace desierto, se envenenan los ríos, se derriten los hielos de los polos y las nieves de las altas cumbres. En muchos lugares la lluvia ha dejado de llover, y en muchos llueve como si se partiera el cielo. El clima del mundo está para el manicomio.

Las inundaciones y las sequías, los ciclones y los incendios incontrolables son cada vez menos *naturales*, aunque los medios insisten, contra toda evidencia, en llamarlos así. Y parece un chiste de humor negro que las Naciones Unidas hayan llamado a los años noventa Década Internacional para la Reducción de los Desastres Naturales. ¿Reducción? Esa fue la década más desastrosa. Hubo ochenta y seis catástrofes, que dejaron cinco veces más muertos que los muchos muertos de las guerras en ese período. Casi todos, el 96 por ciento para ser precisos, murieron en los países pobres, que los expertos insisten en llamar "países en vías de desarrollo".

◆◆◆

Con devoción y entusiasmo, el sur del mundo copia, y multiplica, las peores costumbres del norte. Y del norte no recibe las virtudes, sino lo peor: hace suya la religión norteamericana del automóvil y su desprecio por el transporte público, y toda la mitología de la libertad de mercado y la sociedad de consumo. Y el sur también recibe, con los brazos abiertos, las fábricas más cochinas, las más enemigas de la naturaleza, a cambio de salarios que dan nostalgia de la esclavitud.

Sin embargo, cada habitante del norte consume, en promedio, diez veces más petróleo, gas y carbón; y en el sur sólo una de cada cien personas tiene auto propio. Gula y ayuno del menú ambiental: el 75 por ciento de la contaminación del mundo proviene del 25 por ciento de la población. Y en esa minoría no figuran, bueno fuera, los mil doscientos millones que viven sin agua potable, ni los mil cien millones que cada noche se van a dormir sin nada en la barriga. No es "la humanidad" la responsable de la devoración de los recursos naturales, ni de la pudrición del aire, la tierra y el agua.

El poder se alza de hombros: cuando este planeta deje de ser rentable, me mudo a otro.

◆◆◆

La belleza es bella si se puede vender y la justicia es justa si se puede comprar. El planeta está siendo asesinado por los modelos de vida, como nos paralizan las máquinas inventadas para acelerar el movimiento y nos aíslan las ciudades nacidas para el encuentro.

Las palabras pierden sentido, mientras pierden su color la mar verde y el cielo azul, que habían sido pintados por gentileza de las algas que echaron oxígeno durante tres mil millones de años.

◆◆◆

Esas lucecitas de la noche, ¿nos están espiando? Las estrellas tiemblan de estupor y de miedo. Ellas no consiguen entender cómo sigue dando vueltas, todavía vivo, este mundo nuestro, tan fervorosamente dedicado a su propia aniquilación. Y se estremecen de susto, porque han visto que ya este mundo anda invadiendo otros astros del cielo.